

STYLES D'APPRENTISSAGE et DIFFERENCIATION

Oullins - 2009



Du bébé au collégien

■ Le bébé: principalement kinesthésique
(touche, porte à la bouche)

■ La réussite scolaire exige le passage du style kinesthésique au style auditif – analytique
(écoute / abstraction)



- Le cerveau des filles est prêt vers 6 ans
- Le cerveau des garçons est prêt vers 8/9 ans
- Plus de garçons que de filles n'ont pas fait cette transition à l'entrée au collège



TROIS STYLES D'APPRENTISSAGES

- AUDITIFS (Approche analytique)
- VISUELS (Approche globale)
- KINESTHESIQUES (Approche globale)



Évolution sociale dont l'école doit tenir compte

■ 1996 : dans une classe «typique»

35% d'apprenants visuels

■ 2005:

+ de 65% d'apprenants visuels



 L'enseignement doit s'adapter et proposer des approches accessibles aux visuels - kinesthésiques (apprenants globaux)



La majorité de nos élèves préfèrent...

- Les images plutôt que les mots
- Voir plutôt que lire (vidéos, exemples)
- Voir un exemple du produit fini plutôt qu'entendre une explication de la tâche
- Visualiser des scènes, des personnages et des actions au fil de leur lecture
- Apprendre la correspondance graphème / phonème et le vocabulaire dans un contexte après une écoute ou une lecture

La majorité de nos élèves préfèrent...

- Trouver des indices visuels dans les textes (tableaux, graphiques, illustrations...)
- Les organisateurs graphiques des apprentissages (représentations: cartes, tableaux, organigrammes...)
- Noter ce qu'ils doivent apprendre (Rédaction d'un aide-mémoire, conception du résumé de la leçon...)
- Écrire de différentes manières (couleurs, outils...)
- Utiliser des moyens artistiques pour exprimer leurs connaissances
- Dessiner ou gribouiller en écoutant
- Voir le corrigé exact de ce qu'ils ont échoué (surtout ne pas entourer ou surligner l'erreur...)
- Un poste de travail organisé

LES INTELLIGENCES MULTIPLES

Théorie d'Howard Gardner

- Il n'y a pas qu'une seule forme d'intelligence, Howard Gardner en décrit HUIT
- Une même personne en développe plusieurs
- Selon le problème rencontré, la forme de l'activité, l'apprenant devra faire appel à différents types d'intelligence
- L'école doit proposer différents types d'apprentissages



1. Intelligence linguistique

- Compréhension et utilisation aisée du langage
- Pensée logique, analytique, séquentielle
- Personnes aimant lire et écrire, mémoriser des informations, parler, acquérir du vocabulaire, raconter des histoires.
- Bonne maîtrise de l'orthographe



2. Intelligence logico - mathématique

- Utilisation aisée des nombres et des concepts mathématiques
- Compréhension des relations de cause à effet
- Attrait pour le raisonnement abstrait, les sciences
- Fascination pour le fonctionnement des choses
- Attrait pour les jeux, les énigmes, les ordinateurs
- Moyens originaux de résoudre les problèmes
- Présentation souvent difficile du travail, difficulté à expliquer leur raisonnement
- Plusieurs pensées cohérentes qui se bousculent dans leurs têtes

3. Intelligence visuo - spatiale

- Compréhension des relations figures / images dans différents domaines spatiaux
- Représentation artistique des perceptions visuelles
- Habilité à décomposer et assembler les choses
- Dessinent et gribouillent (dessins multidimensionnels)
- Attrait pour les casse-têtes, les échecs
- Sens de l'orientation, attrait pour les cartes
- Réussite dans les technologies de pointe



4. Intelligence musicale - rythmique

- Compréhension des théories de la musique
- Bon instrumentiste même sans suivre de cours
- Sens du rythme et des sons très développés
- Tambourinent...
- Chantent, fredonnent en travaillant
- Remarquent tous les sons et bruits de leur environnement
- Composent chants et musiques

5. Intelligence kinesthésique

- Aptitudes aux sports de compétition
- Aisance corporelle: grâce, force, facilité
- Attrait pour l'entraînement physique
- Besoin de bouger
- Habileté à manipuler les objets, artisanat
- Imitateur des faits et gestes des autres
- Apprentissage en expérimentant ce qui doit être appris
- Difficulté à rester longtemps assis
- Aptitude à la théâtralisation (scénettes, exposés...)



6. Intelligence interpersonnelle

- Actuels et futurs dirigeants
- Aptitude à travailler avec les autres
- Aptitude à diriger
- Bonne perception des émotions et de l'humeur des autres, et facilité de réaction
- Préférence pour le travail en groupe
- Efficacité devant des activités variées, nécessitant de trouver une solution unique
- Aptitude au tutorat et à la médiation entre élèves



7. Intelligence intrapersonnelle

- Bonne compréhension d'eux même
- Mauvaise compréhension par les autres
- Motivation à atteindre leurs propres objectifs
- Indifférence à ce que pensent les autres
- Apprentissage favorisé quand un lien est possible entre leur expérience personnelle et la matière à apprendre
- Travail seul et autonome de préférence
- Travail favorisé si possibilité de choix du projet et du sujet

8. Intelligence naturaliste

- Connaissances remarquables sur la nature
- Facilité à classer les éléments
- Capacité d'observation
- Préférence pour représenter un sujet plutôt que lire ou écrire



INTEGRER LES INTELLIGENCES MULTIPLES DANS L'ENSEIGNEMENT

Ex: étude des différentes parties du discours

- Linguistique: tâches de lecture / écriture
- Logico-mathématique: comptage, tris
- Visuo-spatial: représentation imagée de l'utilisation des différentes parties du discours, surlignage
- Musical-rythmique: écriture d'une chanson, surlignage
- Kinesthésique: construction de phrases avec des cartes (1 catégorie = 1 couleur)
- Naturaliste: support en lien avec leur centre d'intérêt
- Intra ou Interpersonnel: les élèves travaillent seuls ou en groupe (binôme ou +)

INTEGRER LES INTELLIGENCES MULTIPLES DANS L'ENSEIGNEMENT

EX: Résolution de problème

- Linguistique: Lire l'énoncé, rédiger un paragraphe explicatif pour donner la réponse
- Logico-mathématique: relever et interpréter les données chiffrées, écriture d'équation, d'opération, présentation de la réponse dans un tableau
- Visuo-spatial: représentation imagée de l'énoncé (tableau, dessin, graphique...) avant résolution
- Musical-rythmique et Kinesthésique: représentation de la situation du problème dans un chant ou une scénette
- Naturaliste: support en lien avec leur centre d'intérêt
- Intra ou Interpersonnel: les élèves travaillent seuls ou en groupe (binôme ou +)

DIFFERENCIER AU QUOTIDIEN

- AVOIR EN TÊTE LES 8 FORMES D'INTELLIGENCE ET LES 3 STYLES D'APPRENTISSAGE
- DONNER LE MÊME TRAVAIL A TOUS
- ENSEIGNER POUR LES AUDITIFS, LES VISUELS ET LES KINESTHESIQUES
- PROPOSER DIFFERENTS SUPPORTS ET DISPOSITIFS
- CONSTRUIRE DES OUTILS POUR LES ELEVES EN DIFFICULTE EN TENANT COMPTE DE LEUR FORME D'INTELLIGENCE
- PERMETTRE UN CHOIX DANS LA FORME DE REPONSE

DIFFERENCIER

- Varier l'organisation de la classe
- Prendre en compte les niveaux cognitifs
- Respecter les styles cognitifs
- Varier les situations d'apprentissage
- Varier les approches méthodologiques
- Diversifier les outils d'apprentissage
- Diversifier les aides méthodologiques
- Respecter les rythmes d'apprentissage

