

**Compétences attendues à l'issue de l'école maternelle**

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

**EXERCICE 1**

- **Si l'enfant n'a pas entouré le 4:** cela sera régulé au cours des séances de mathématiques par l'utilisation très rigoureuse par l'enseignant des termes "chiffre", "nombre", "écrire avec des chiffres", "écrire avec des lettres", "nombre de" dans les situations de comptages (cf. Stella Baruk dans l'Infolothèque Eduscol)
- **Si l'enfant n'a pas entouré le M:** Cela peut laisser penser que l'enfant n'a que peu ou pas du tout fréquenté l'école maternelle. Cela sera régulé lors des séances d'enseignement de l'écriture, de copie, par l'utilisation rigoureuse par l'enseignant des termes "lettre", "lettre majuscule", lettre minuscule", écriture "script" (imprimée), écriture "cursive" (à la main). En classe, il est préférable d'utiliser l'écriture d'imprimerie pour tout ce qui est donné à lire, et l'écriture cursive pour tout ce qui est donné à écrire.
- **Si l'enfant n'a pas entouré "école":** cela peut signifier que l'enfant n'a pas compris que ce sont des signes spécifiques (les lettres) qui encodent l'écrit; et que l'association des lettres forme les "mots"; l'usage rigoureux des termes "lettres", "mots" sera bénéfique. L'usage mesuré et limité dans le temps d'étiquettes peut aider à la construction de ce concept de mot. Les situations de classe qui permettent à l'enseignant de faire des démonstrations d'écrits avec verbalisation, en particulier des espaces entre les mots seront bénéfiques. Il est parfois nécessaire pour certains élèves de doubler les espaces sur des textes donnés à lire saisis par l'enseignant.
- **Si l'enfant n'a pas entouré le R,** cela sera régulé au fil des séances de lecture et d'écriture par l'usage précis de la terminologie: lettre majuscule, lettre minuscule. Des exercices simples de repérage des majuscules dans les textes pourront être proposés: des verbalisations sur l'emplacement des majuscules (début de texte, début de phrase, après un point, au début du prénom ou nom d'un personnage...) aident l'enfant à comprendre la typographie des textes et à en utiliser les repères pour lire et comprendre.
- **Si l'enfant n'a pas entouré "papa",** le principe du code alphabétique n'est pas acquis, l'enfant sait qu'il faut des lettres mais pas qu'elles encodent les phonèmes de la langue. Les séances d'encodage et de décodage permettront une évolution favorable. L'apprentissage d'un capital de mots à usage très fréquent apporte une aide à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture : ils deviennent des mots de référence. Ils sont connus par cœur, pour les lire comme pour les écrire, grâce à un enseignement explicite mené en classe
- **Si l'enfant entoure uniquement la majuscule initiale,** c'est que la notion de "mot" n'est pas acquise, la perception de la chaîne orale (qui ne coupe pas en "mots") prévaut encore. Cela sera remédié par l'usage limité dans le temps et mesuré d'exercices avec étiquettes, d'entraînement, avec modèles, au découpage en mots de phrases où les

|  |
|--|
| <p>mots sont collés, par la copie informatique d'un texte, exercice qui met en valeur l'usage des espaces.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si l'enfant n'a pas entouré "souris"</b>, cela peut être parce qu'il ne perçoit pas encore les séparations en mots (voir ci-dessus) ou parce que les termes de "premier" et "dernier ne sont pas acquis par tous en début de CP. Cela sera régulé par l'usage de ces termes par l'enseignant dans de multiples situations, qui gagneront à commencer par des situations vécues dans des séances d'EPS.</li> <li>• Voir plus haut l'<b>usage rigoureux des termes "lettre", "mot", "phrase", "syllabe"</b> par l'enseignant dans toutes les situations d'écriture et aussi de lecture</li> <li>• La réussite peut résulter de la lecture des propositions, ou du fait que l'enfant sait qu'une phrase a plusieurs mots.</li> <li>• On ne peut attendre la maîtrise de la notion de phrase au sens grammatical. Cela évoluera au fil des apprentissages en écriture et lecture</li> </ul> |
| <p><b>EXERCICE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'apprentissage du nom des lettres</b> se fera par l'usage rigoureux par l'enseignant de formulations précises dans le cadre des séances d'écriture et de lecture: "c'est le son [ ], il s'écrit avec la/les lettre/s ..."; c'est la lettre ... elle encode le son [ ] toute seule, ou avec la lettre ..., ou bien elle encode la syllabe ... .. avec la lettre ...<br/>La connaissance "par cœur" de la chanson de l'alphabet n'est pas forcément utile, parfois c'est même un frein à l'apprentissage</li> </ul>  |
| <p><b>EXERCICE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est important d'<b>utiliser toutes les occasions pour épeler et faire épeler</b> les mots devant la classe, dans les activités de copie active, de mémorisation de mots "outils", de production d'écrits en dictée à l'adulte</li> </ul>  |
| <p><b>EXERCICE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant observera le <b>niveau de discrimination auditive</b> selon les réponses: les finales sont souvent les mieux entendues, les sons voyelles sont mieux perçus surtout en attaque de mot, les syllabes centrales sont difficilement situées dans un mot à 4 syllabes, en début de CP. Cela sera régulé en cours d'apprentissage par l'entraînement systématique et accompagné à l'encodage de syllabes, aux exercices visant à frapper les syllabes, à reconstituer un mot découpé, à barrer une syllabe redondante, etc...</li> </ul>   |
| <p><b>EXERCICE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certains enfants échouent quand il s'agit de <b>marquer le repérage des syllabes</b> internes des mots, car ils ne maîtrisent pas ou mal les termes "début, fin, milieu". Cela sera régulé dans des activités de situation dans l'espace, qui seront avantageusement vécues en séances d'EPS.</li> </ul>   |
| <p><b>EXERCICE 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consigne complexe.</b> Entraîner les enfants qui n'ont pas entouré les images attendues en commençant par leur indiquer la syllabe à repérer, puis faire évoluer les attentes; y compris en demandant aux enfants de choisir eux-mêmes une syllabe, de choisir deux images qui représentent un mot où l'on entend cette syllabe parmi une collection, puis de procéder à la validation</li> </ul>   |
| <p><b>EXERCICE 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consigne qui peut être difficile à tenir pour les élèves du CP:</b> il est plus instinctif de mettre en valeur l'objet d'une recherche plutôt que de l'éliminer, même symboliquement; à l'issue de l'école maternelle et dans le quotidien, l'enfant est plus habitué à chercher ce qui est "comme" que de déterminer une différence: si l'enfant a repéré le bon mot, la discrimination auditive des syllabes est acquise, et l'enfant présente une habitude scolaire de respect de consigne forte. Afin de permettre à tous</li> </ul>  |

|  |
|--|
| <p>les enfants de réussir ce genre de tâche, l'enseignant veillera à proposer et expliciter avec ses élèves des consignes très variées et parfois complexes comme ici, afin d'éviter des réponses par reflex et d'inciter à la réflexion avant d'agir.</p>   |
| <p><b>EXERCICE 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'élève qui a réussi</b> a pu lire les mots ou connaître photographiquement "le", "papa" et/ou "papi", "maman", "lundi". Certains auront déchiffré ou tenté de déchiffrer. Les enfants qui n'ont entouré aucun mot demandé n'ont pas compris le système alphabétique, une attention soutenue de l'enseignant sera requise afin qu'ils y parviennent au cours de la première période. Les outils d'entraînement PHONO GS/CP peuvent être utilisés en APC</li> </ul>  |
| <p><b>EXERCICE 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigne complexe. Il est nécessaire si l'enfant n'a pas coché la phrase attendue de vérifier en situation individuelle la <b>compétence de compréhension</b> en procédant oralement. La lecture régulière d'albums de littérature de jeunesse, avec des questionnement et échanges oraux permettant de repérer les fondamentaux d'une histoire: qui? où? quand? quoi? comment? (personnage principal et autre personnages, lieux, temporalité, actions et évènements) permettent aux enfants que lire c'est comprendre. Des questions sur les émotions et états d'âmes du personnage principal aident à entrer dans l'implicite du texte, ainsi que l'invitation à représenter la scène, par dessins, par jeux de rôle, par mise en ordre d'images chronologiques portant les moments clés du récit. Il conviendrait, si l'on travaille à partir de cette histoire, d'ajouter une image représentant le vent qui emporte la robe pendant la nuit (blanc du texte), et d'en faire justifier la pertinence.</li> </ul>  |
| <p><b>EXERCICE 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ligne 1:</b> selon que l'enseignant a donné les consignes une à une ou toutes ensemble les résultats seront très différents: dans la seconde configuration, les enfants retiennent la dernière consigne donnée. Les verbes proposés sont classiquement utilisés en maternelle, les enfants qui l'ont peu ou pas fréquentés pourront hésiter.</li> <li>• <b>"Barrer"</b> peut inciter l'enfant à recouvrir pour que l'on ne voit plus l'objet plutôt que d'utiliser le simple trait attendu.</li> <li>• <b>Relier :</b> Consigne utilisée en maternelle, absente dans le quotidien d'un enfant contrairement à colorier ou dessiner, écrire ... mais facile à observer chez le voisin!</li> </ul>   |
| <p><b>EXERCICE 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comme les mots auront été lu et reconnus, l'enfant aura soit recopié vraiment, soit écrit de mémoire: il conviendra de vérifier individuellement le <b>passage d'une écriture à l'autre</b>, avec d'autres mots. L'écriture cursive, surnommée "en attaché" devra être enseignée très scrupuleusement, en portant attention aux attaches entre lettres, au sens de l'écriture. La copie active, permettant à l'enseignant de faire démonstration de l'acte d'écrire permet d'enseigner la copie de mots entiers, ou découpés en syllabes, afin d'éviter la copie lettre à lettre. Voir EDUSCOL ressources écriture cycle 2</li> <li>• On ne s'étonnera pas si des enfants n'ont pas mis le point à la fin de leur copie, ils ne peuvent savoir l'importance de ce signe dans la notion grammaticale de "phrase", ils donnent l'importance aux mots écrits. Celles et ceux qui l'ont mis sont certainement déjà très avancés dans leur compréhension de l'écrit, voire lecteurs. Il sera intéressant de repérer le respect ou non des espaces entre les mots, le respect de la ligne droite (sans se préoccuper de la taille des lettres, sauf si elle diffère selon les mots ou échappe totalement au lignage proposé.</li> </ul> |
| <p><b>EXERCICE 12</b></p>  |

- L'attention est portée à la capacité d'**encoder les sons**, d'avoir compris le **principe alphabétique**: l'orthographe normée n'est pas l'objectif. Certains enfants n'encodent que les sons voyelles, d'autres les sons consonnes. Certains enfants encodent bien la première syllabe, ne codent pas la consonne de la seconde. Ils ont compris le principe alphabétique et progresseront vite à condition d'être confrontés quotidiennement à des situations d'encodage de syllabes et de mots; de situations de copie active, de dictée à l'adulte où celui-ci montre et explicite comment il fait pour encoder et écrire. Les enfants qui ont "mis des lettres" au hasard seront l'objet d'un travail soutenu en phonologie (PHONO GS/CP) et en compréhension des usages de l'écrit. Les enfants qui ont utilisé essentiellement les lettres de leur prénom sont plus avancés que les précédents mais devront aussi être accompagnés dans leur compréhension du système alphabétique (encodage/décodage)

### EXERCICE 13

- Il aura été nécessaire d'expliquer aux enfants qu'il s'agit ici d'**associer des objets** qui relèvent du même univers, et non d'un exercice de lecture. Des élèves lecteurs ont pu chercher à faire une recherche de son commun: s'en assurer en situation individuelle. Certains enfants ont pu être déconcertés par les images restantes: il convient bien aux jeunes enfants de prévoir un emplacement pour coller les étiquettes "en trop", qui ne vont pas avec les autres.  
Il est à savoir que les jeunes enfants commencent par concevoir le monde par une généralisation d'un mot connu qu'ils utilisent en lieu et place du terme générique (OuaOua pour tout animal à 4 pattes / A'tu -voiture- pour tout véhicule à moteur)... ensuite, le vocabulaire se précise. Cet exercice qui vise une catégorisation dans une collection qui peut être nommée au-delà des noms des animaux et objets représentés nécessite une réflexion inverse, qui se trouve bien dans le niveau de développement des enfants de 6 ans.