

Domaine 1 : **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral**

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<b>Oser entrer en communication:</b>				
- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.				
- Participer aux regroupements - Dire bonjour - Dire son prénom - Faire part de ses besoins	- Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre - Nommer des enfants	- Lever son doigt pour demander la parole	- Attendre son tour pour parler - Participer à un échange collectif en restant dans le propos de l'échange	- Communiquer avec les autres adultes de l'école
<b>Comprendre et apprendre:</b>				
- S'exprimer dans un langage syntaxique correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.				
- Ecouter et comprendre une consigne simple - Ecouter en silence une histoire et reformuler quelques éléments à partir d'illustrations - Utiliser le pronom « je » pour parler de soi - Articuler correctement		- Comprendre un conte raconté et/ou lu régulièrement par l'adulte - Comprendre une règle du jeu : loto, domino, ... - Comprendre une recette - Identifier les personnages principaux de l'histoire		
<b>Echanger et réfléchir avec les autres:</b>				
- Pratiquer divers usages du langage oral (raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue)				
- Evoquer un événement vécu à l'aide de photos - Dire ce qu'on a fait en atelier		Reformuler une consigne avec ses propres mots		
<b>Commencer à réfléchir sur la langue et développer une conscience phonologique:</b>				
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue) - Manipuler des syllabes. - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques consonnes hors des consonnes occlusives)				
- Dire des comptines et chanter des chansons - Dire des comptines avec des rimes ou sons qui reviennent régulièrement				

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<b>Ecouter de l'écrit et comprendre:</b>				
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.				
- S'initier oralement à la langue écrite en écoutant des histoires lues				
<b>Découvrir la fonction de l'écrit:</b>				
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.				
- Utiliser les étiquettes- prénoms				
- Tenir le livre à l'endroit et tourner les pages dans le bon sens				
- Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte (couverture de livre, liste, affiche...)				
<b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement:</b>				
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.				
- Observer l'adulte écrire				
- commenter ses dessins (dictée à l'adulte)				
<b>Découvrir le principe alphabétique:</b>				
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les 3 manières de les écrire: cursive, scripte, capitale d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.				
		- Reconnaître l'initiale de son prénom	Reconnaître son prénom en majuscule	- Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles (lettres capitales) à partir d'un modèle Voire commencer à le copier si l'enfant présente des dispositions pour cela
<b>Commencer à écrire tout seul:</b>				
- Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle.				
- Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.				
Remplir un espace (à la main, à la pâte à modeler écrasée, au doigt, au rouleau, à l'éponge, au pinceau) puis un espace délimité	- Poursuivre les apprentissages de la période 1 en réduisant l'ampleur du geste et en adoptant une posture correcte	- Créer un répertoire graphique des motifs et lignes rencontrées et les reproduire en variant le support, l'outil, le matériau...	- Tracer des lignes dans différentes directions	- Tracer des ronds
- Faire des points		- Tracer des lignes dans différentes directions	- Produire un tracé sur un support aménagé par l'enseignant	- Réduire l'ampleur de son geste graphique
- Tenir son outil scripteur (craies grasses, crayon cire, gros crayons de couleur, pastels) correctement		- Explorer des organisations spatiales (dispenser, rassembler, aligner)		- Renforcer la maîtrise gestuelle
- Adopter une posture correcte.				-Tracer des lignes ondulées, brisées, verticales, horizontales, obliques en variant les trajectoires et les outils
- Découvrir et reproduire des formes élémentaires : point, traits,				- Tracer des lignes en variant la forme et la taille du support

Programmation PS (programme 2015)

<p>lignes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliser des caches, fenêtres, loupes pour découvrir ces formes</li><li>- Suivre avec le doigt, puis reproduire les formes dans la semoule, à la peinture au doigt</li><li>- Laisser des traces avec divers outils : pinceaux, rouleaux, éponges, brosses, tampons...</li><li>- Laisser des traces selon une gestuelle : caresser, frotter, tapoter, griffer...</li><li>- Réaliser des empreintes de mains, doigts, pieds, objets divers...</li><li>- Étirer une tâche avec ses doigts ou un outil</li><li>- Jouer avec tous types de pinces</li></ul>			

Domaine 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

AP1: Courir, sauter, lancer de différentes façons dans les espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.  
 AP2: Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.  
 AP3: Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.  
 AP4: Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.  
 AP5: Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.  
 AP6: coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
- Découverte et familiarisation avec l'espace de motricité  <b>Manipuler du petit matériel</b> : sacs, balles, cerceaux, foulards...  <b>Utiliser les engins roulants</b> , respecter les autres  AP 1	<b>Danse</b> - Rondes et jeux dansés - Mimes - Danser avec du petit matériel et en réinvestissant quelques actions motrices travaillées précédemment  AP 4 et AP 5	<b>Activités gymniques</b> Parcours et ateliers construits avec du matériel visant à travailler les actions motrices (grimper, ramper, franchir, traverser, rouler, sauter ...etc.  <i>Les parcours évoluent au cours de la période en fonction des actions travaillées et en terme de difficultés.</i>  AP 2 et AP 3	<b>Lutte</b> - Accepter le contact - Savoir attendre son tour - Respecter le signal de départ et de fin  AP 6	<b>Jeux collectifs</b> - Respecter des règles simples  AP 1

Domaine 2 : **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**

AP1: Courir, sauter, lancer de différentes façons dans les espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.  
 AP2: Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.  
 AP3: Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.  
 AP4: Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.  
 AP5: Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.  
 AP6: coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<p><b>Lutte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepter le contact</li> <li>- Savoir attendre son tour</li> <li>- Respecter le signal de départ et de fin</li> <li>- Découverte et familiarisation avec l'espace de motricité</li> </ul> <p>AP 6</p>	<p><b>Activités gymniques</b></p> <p>Parcours et ateliers construits avec du matériel visant à travailler les actions motrices (grimper, ramper, franchir, traverser, rouler, sauter...)</p> <p><i>Les parcours évoluent au cours de la période en fonction des actions travaillées et en terme de difficultés</i></p> <p>AP 2 et AP 3</p>	<p><b>Jeux collectifs</b></p> <p><b>Respecter des règles simples</b></p> <p>AP 1</p>	<p><b>Danse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rondes et jeux dansés</li> <li>- Mimes</li> <li>- Danser avec du petit matériel et en réinvestissant quelques actions motrices travaillées précédemment</li> </ul> <p>AP 4 et AP 5</p>	<p><b>Activités d'athlétisme (course, saut, lancer)</b></p> <p><b>Orientation</b></p> <p>AP 2 et AP 3</p>

Domaine 3 : **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<b>Productions plastiques et visuelles</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne, et les utiliser en adaptant son geste</li> <li>- pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.</li> <li>- réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.</li> <li>- réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.</li> <li>- réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser différents outils : pinceaux, rouleaux, éponges, tampons et parties de son corps</li> <li>- Utiliser différentes matières : peinture, colle, pâte à modeler, semoule</li> <li>- Utiliser différents supports : différents types de papier</li> <li>- Dire ce qu'on fait et ce qu'on voit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser la colle</li> <li>- Savoir déchirer</li> <li>- Utiliser différents outils : pinceaux, rouleaux, éponges, brosse à dents</li> <li>- Utiliser différentes matières : peinture, colle, pâte à sel</li> <li>- Utiliser différents supports : différents types de papier, carton...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser différents outils : pinceaux, brosse à dents, paille, bois, bouchons et parties de son corps</li> <li>- Utiliser différentes matières : peinture, colle, pâte à sel et sable</li> <li>- Utiliser différents supports : différents types de papier, tissu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser une fresque collective</li> <li>- Savoir : froisser, plier, écraser...</li> <li>- Utiliser différents outils : objets détournés</li> <li>- Utiliser différentes matières : peinture, colle, encre</li> <li>- Utiliser différents supports : différents types de papier, plastique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Commencer à manipuler les ciseaux</li> <li>- Utiliser différents outils : objets détournés</li> <li>- Utiliser différentes matières : peinture, colle, encre</li> <li>- Utiliser différents supports : différents types de papier, plastique</li> </ul>
<b>Univers sonores</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive</li> <li>- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.</li> <li>- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.</li> <li>- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre des comptines et des jeux de doigts</li> <li>- Travailler autour de l'écoute et du silence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre des comptines, jeux de doigts et chansons</li> <li>- Participer à la chorale de l'école.</li> <li>- Contrôler l'oreille et le geste (bouger ou s'arrêter)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre des comptines, jeux de doigts et chansons</li> <li>- Participer à la chorale de l'école.</li> <li>- Produire des sons avec sa voix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre des comptines, jeux de doigts et chansons</li> <li>- Participer à la chorale de l'école</li> <li>- Explorer des objets sonores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre des comptines, jeux de doigts et chansons</li> <li>- Participer à la chorale de l'école pour participer au spectacle de fin d'année de l'école</li> </ul>
<b>Le spectacle vivant</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir la marionnette de la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assister à un spectacle à la Maison du Peuple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assister à un spectacle à la Maison du Peuple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assister à un spectacle à l'école</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer au spectacle de fin d'année de l'école</li> <li>- Assister aux représentations d'autres classes</li> </ul>

Domaine 4 : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<b>Découvrir les nombres et leurs utilisations</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques</li> <li>- Réaliser une collection dont le cardinal est donné</li> <li>- Utiliser le dénombrement pour comparer 2 quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée</li> <li>- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions</li> <li>- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité</li> <li>- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments</li> <li>- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente</li> <li>- Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10</li> <li>- Parler des nombres et de leur décomposition</li> <li>- Dire la suite des nombres jusqu'à 30. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10</li> </ul>				
"Vers les maths, PS", éd ACCES				
- Estimer des quantités (beaucoup, trop, pas assez)	- Dénombrer des petites quantités 1 et 2 - Comparer des collections d'objets identiques à une autre - Réaliser une distribution de 1 ou 2 objets	- Résoudre des problèmes pour chercher (ex : objets gigognes) - Dénombrer des petites quantités de 1 à 3	- Associer différentes représentations des nombres de 1 à 3 (doigts et constellations) - Décomposer le nombre 3	- Dénombrer et construire des collections de petites quantités de 1 à 4 - Réciter la comptine numérique de 1 à 5 - Mémoriser une quantité de 1 à 4
<b>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).</li> <li>- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance</li> <li>- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)</li> <li>- Reproduire, dessiner des formes planes</li> <li>- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application</li> </ul>				
- Trier, classer des objets (couleurs, formes, etc... - Appairer des objets selon leurs formes	- Appairer par 2 des solides géométriques (boîtes à toucher) - Réaliser des encastremets et des puzzles	- Ranger des objets selon leur taille - Appairer un solide avec une ou plusieurs de ses faces (empreintes de solides et boîte passe-forme). - Réaliser des puzzles	- Reconnaître et nommer des formes géométriques (rond, triangle, carré) - Reproduire une suite selon un ordre imposé avec modèle proche puis modèle éloigné - Réaliser des puzzles	- Reproduire des assemblages de formes à partir d'un modèle - Poursuivre une suite répétitive (1/1) - Réaliser des puzzles

**Domaine 5 : Explorer le monde**

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<b>Le temps</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.</li> <li>- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.</li> <li>- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabiliser les premiers repères temporels, introduire les repères sociaux (utilisation de l'emploi du temps de la journée, frise des anniversaires...)</li> <li>- Consolider la notion de chronologie (images séquentielles)</li> </ul>				
- Distinguer « matin » et « après-midi »	- Prendre des repères plus précis dans la matinée	- Comprendre et utiliser les termes « maintenant » et « après » - Savoir dire l'activité à venir	- Repérer des événements sur la semaine - Comprendre et utiliser les termes « maintenant », « après » et « avant »	- Reconstituer une chronologie de trois images séquentielles
<b>L'espace</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.</li> <li>- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.</li> <li>- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin, codage).</li> <li>- Elaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun)</li> <li>- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un objet précis.</li> <li>- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications</li> </ul>				
- Explorer l'espace de la classe. - Prendre conscience de l'espace « feuille » - Orienter une feuille d'activité dans le bon sens	- Construire un chemin, se déplacer dessus et faire déplacer un personnage dessus - Se repérer sur la feuille en haut et en bas	- Se déplacer sur un parcours orienté - Se situer par rapport à des objets (sur, sous, dans, devant, derrière, en bas, en haut)	- Situer des objets entre eux (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> ou dernier/devant/derrière)	- Décrire la position des objets dans l'espace (sur, sous, dans, devant, derrière, en bas, en haut)
<b>Découvrir le monde du vivant</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.</li> <li>- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.</li> <li>- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.</li> <li>- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'intéresser à son corps, à ses besoins (aller aux toilettes, se laver les mains, se moucher, manger, dormir, courir...)</li> <li>- Observer le monde animal</li> <li>- Découvrir et observer le monde végétal</li> <li>- Distinguer fille/garçon</li> <li>- Distinguer certaines parties du corps (mains, jambes, tête, dos, ventre, bras, épaules, nez, yeux, bouche, oreilles, joues, front, cou, genoux)</li> <li>- Etre sensibilisé à une attitude éco-citoyenne (jeter les déchets à la poubelle, ramasser les papiers, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière...)</li> </ul>				

**Explorer la matière et les objets**

- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, assembler, actionner...)
- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur
- Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques)

- Reconnaître et nommer les couleurs.
- Transvaser, malaxer, mélanger, couper, modeler, déchirer.
- Utiliser des ustensiles de cuisine.
- Découvrir l'outil ciseaux.

				- Prendre conscience que l'eau est un liquide.
--	--	--	--	--