

Apprendre à mémoriser à l'école

Le Constat

Nous avons tous rencontré de ces élèves pour lesquels le simple enregistrement de deux consignes consécutives pose problème.

Ou encore, ceux qui ayant appris leur leçon la veille ne savent plus rien le lendemain. Ceux qui passent beaucoup de temps à "apprendre" une poésie mais qui quelques heures plus tard ne peuvent la restituer. Pourtant, bien souvent, il suffit de leur redonner le début d'un vers pour que tout le texte réapparaisse et s'enchaîne de nouveau dans leur esprit.

Tous ces élèves qui ne sont pas en mesure de rappeler les savoirs acquis au moment où ils en ont besoin se heurtent souvent à d'importantes difficultés scolaires, à un âge où il leur est demandé d'engranger de nombreuses connaissances indispensables à la poursuite de leur scolarité.

Il est donc indispensable que l'école se penche sur cet outil intellectuel de base de l'écolier et en donne le mode d'emploi à ceux qui n'en ont pas trouvé l'usage de façon intuitive.



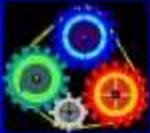
Les conditions de fonctionnement



Apprendre à mémoriser



La MEMOIRE

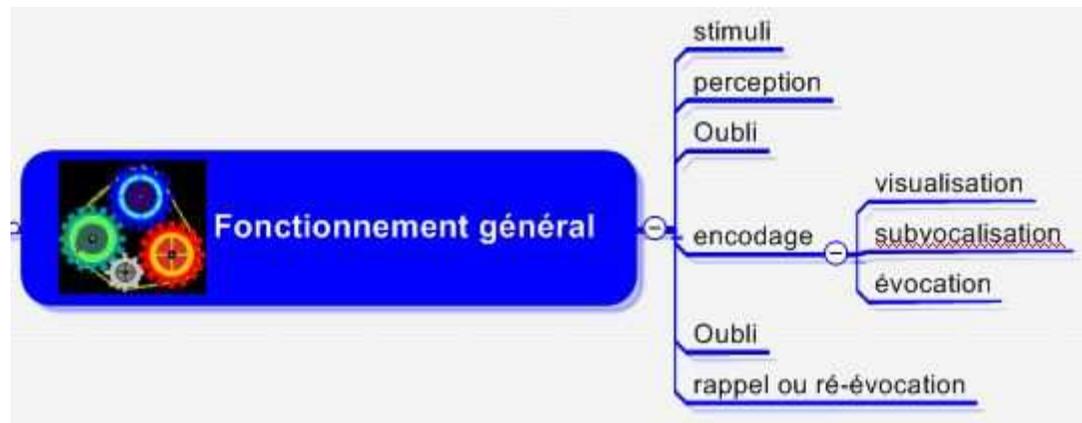


Fonctionnement général

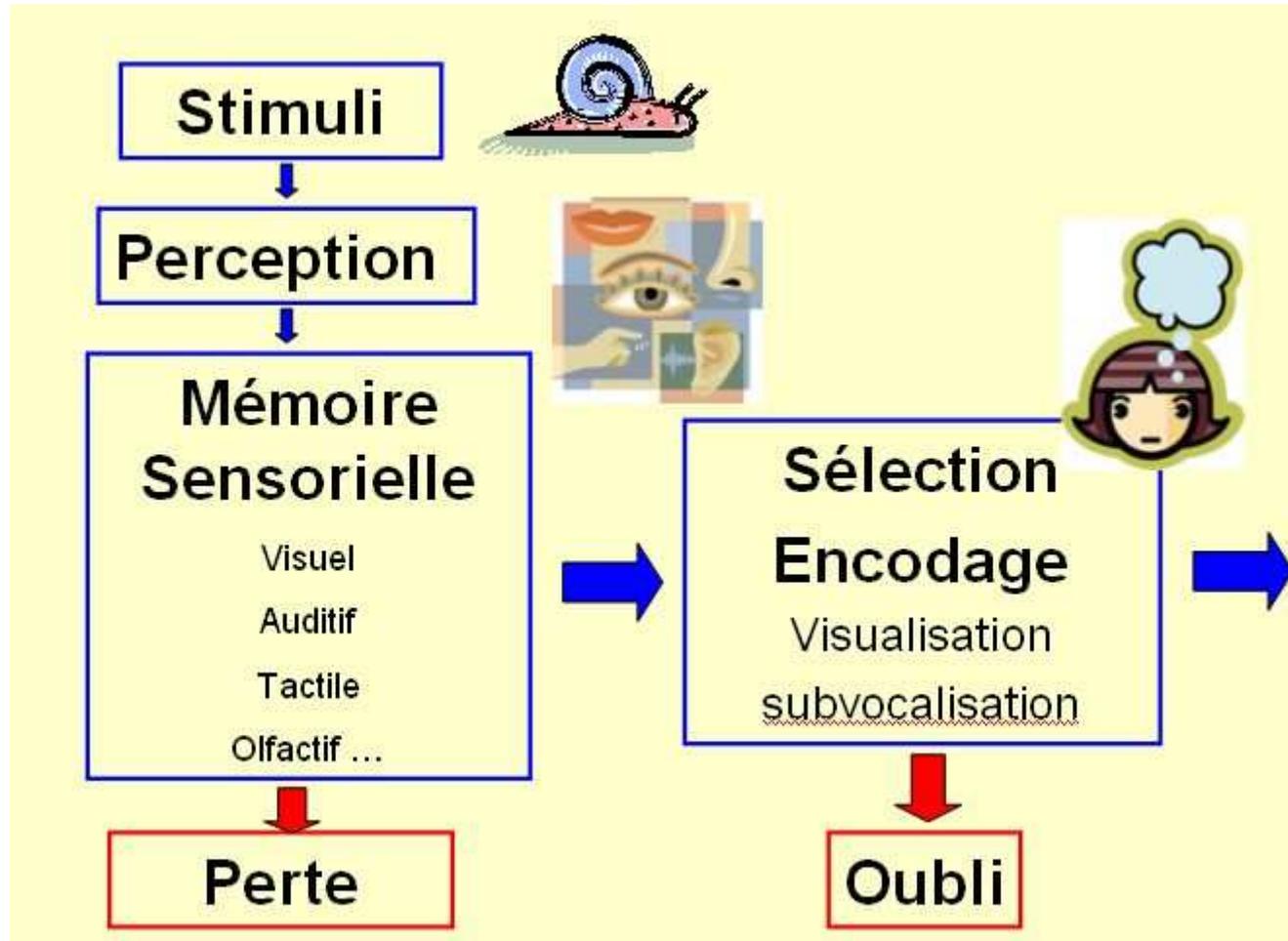


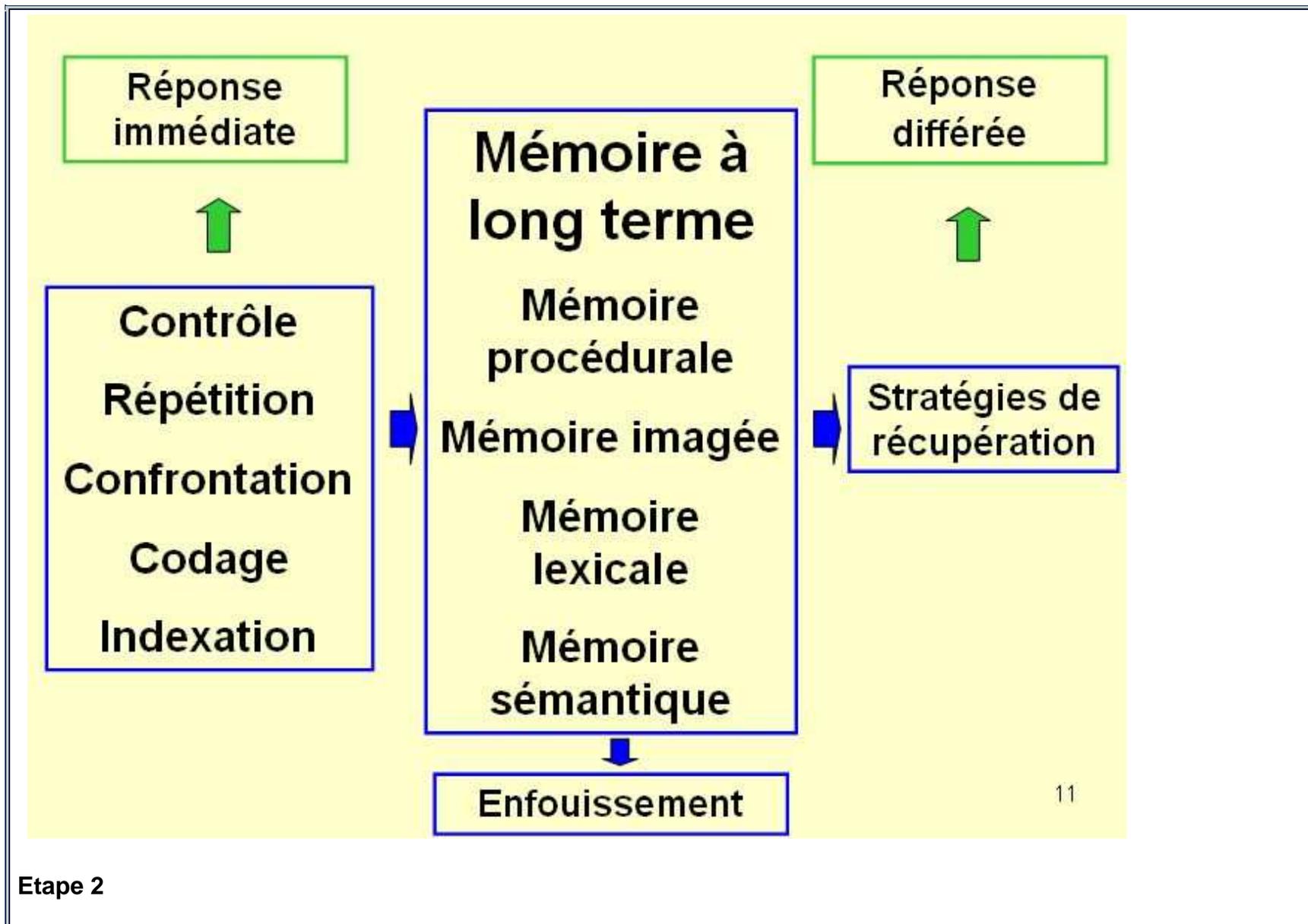
Ce qu'on sait

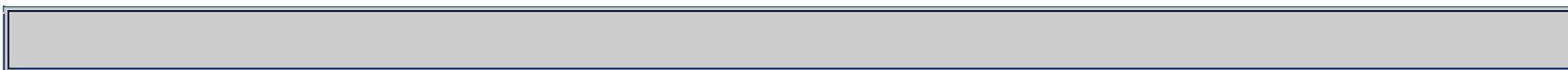
Le Fonctionnement général



Etape 1







Ce qu'on sait



Il existe plusieurs sortes de mémoires...

une mémoire strictement sensorielle

↳ Visuelle, auditive, olfactive

Elle est

↳ de courte durée

↳ assez mauvaise (70% d'erreur dans la reconnaissance de suspects)

une mémoire à court terme

Elle ne comporte que

↳ 7 éléments

↳ pendant 30 secondes

une mémoire épisodique

↳ Cette mémoire porte sur les faits et les différentes périodes de notre vécu.

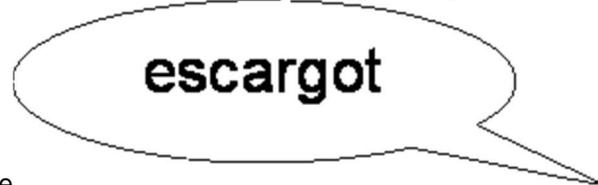
↳ Elle stocke les caractéristiques liées aux évènements.

une mémoire sémantique

↳ mémoire imagée



la meilleure parce qu'elle permet le double codage (image et mot)

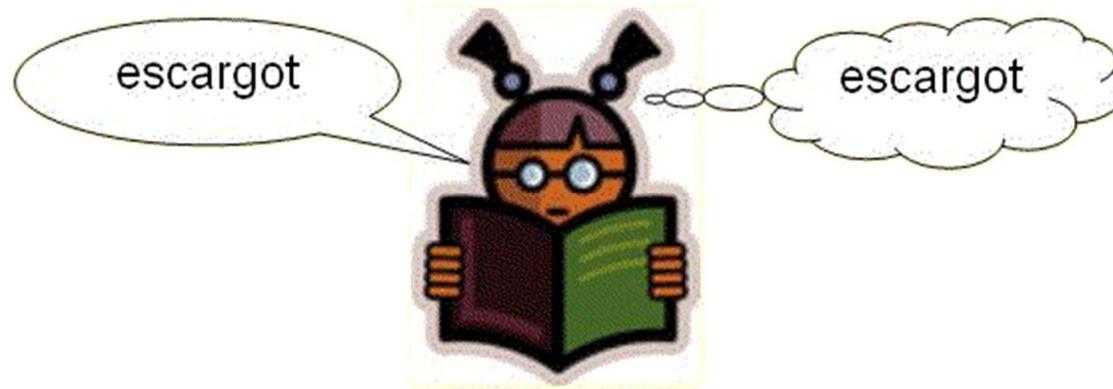


↳ mémoire verbale

à ne pas confondre avec la mémoire auditive

une mémoire lexicale

➤ elle reconnaît et identifie la forme écrite ou verbale des mots (combinaison de lettres ou de phonèmes)

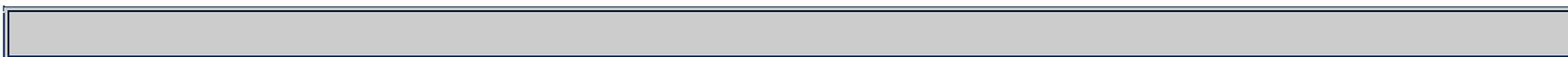


une mémoire procédurale

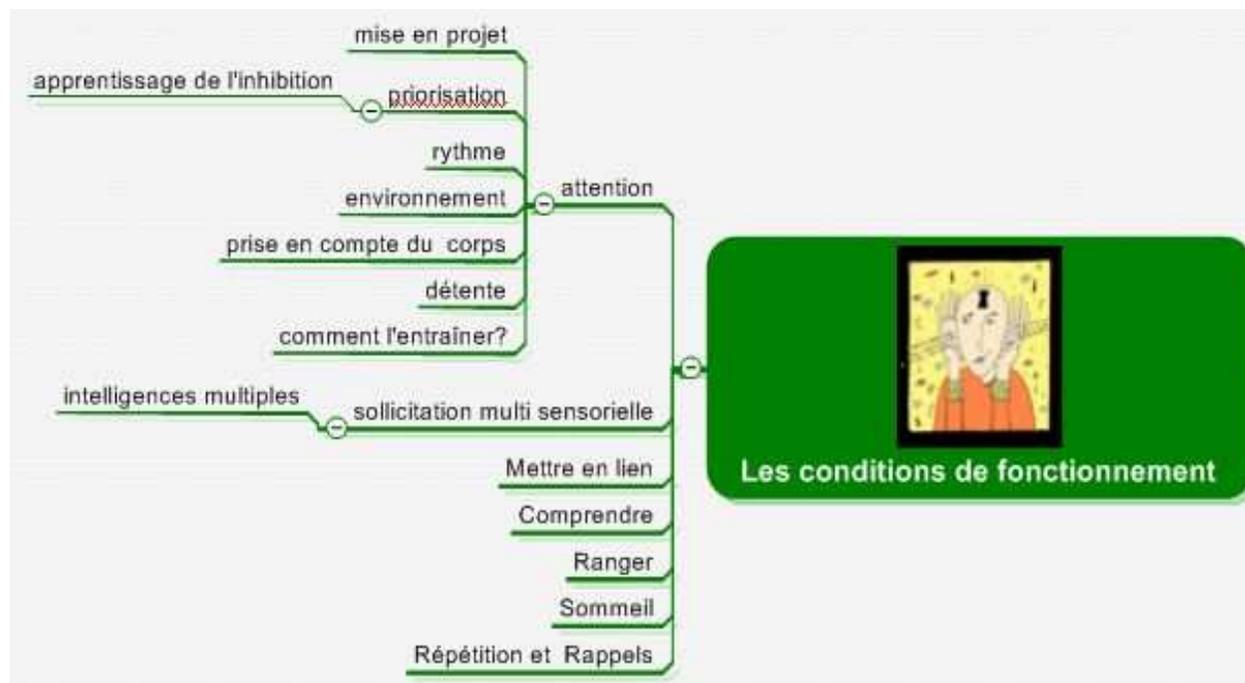
➤ C'est une mémoire implicite
➤ Elle devient tout à fait inconsciente
➤ Elle concerne des actions ou des procédures comme lacer ses chaussures, faire du vélo...ou....déchiffrer en lecture

Pour résumer on constate

➤ qu'il existe un nombre important de processus constitutifs de la mémoire
➤ que les sous systèmes sont séparés et peuvent fonctionner en parallèle



Les conditions de fonctionnement



Condition 1ère l'attention

- ↳ mise en projet de mémoriser
- ↳ priorisation dans les stimuli (apprentissage de l'inhibition)
- ↳ rythme
- ↳ environnement

No stress ..

- ↳ Sécurité affective
- ↳ prise en compte du corps
- ↳ détente

Sollicitation multi sensorielle

- ↳ Utiliser le maximum d'accroches sensorielles
- ↳ Les entrées des intelligences multiples

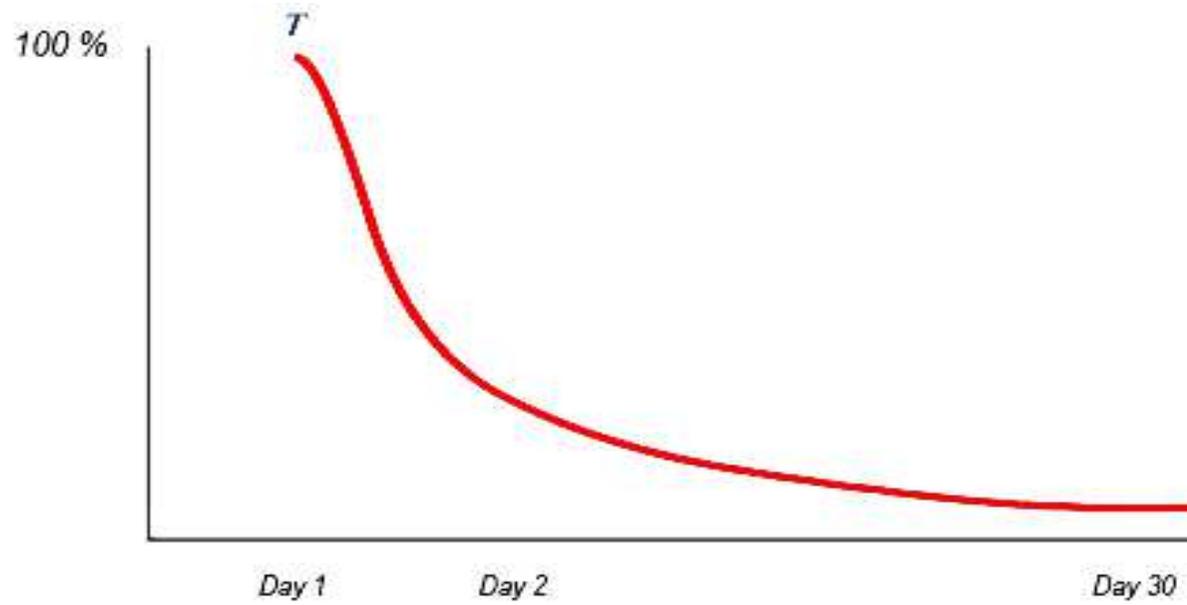
Organisation des données

- ↳ Permettre la mise en lien
- ↳ Faire du rangement
- ↳ Prévoir l'indexation pour le rappel

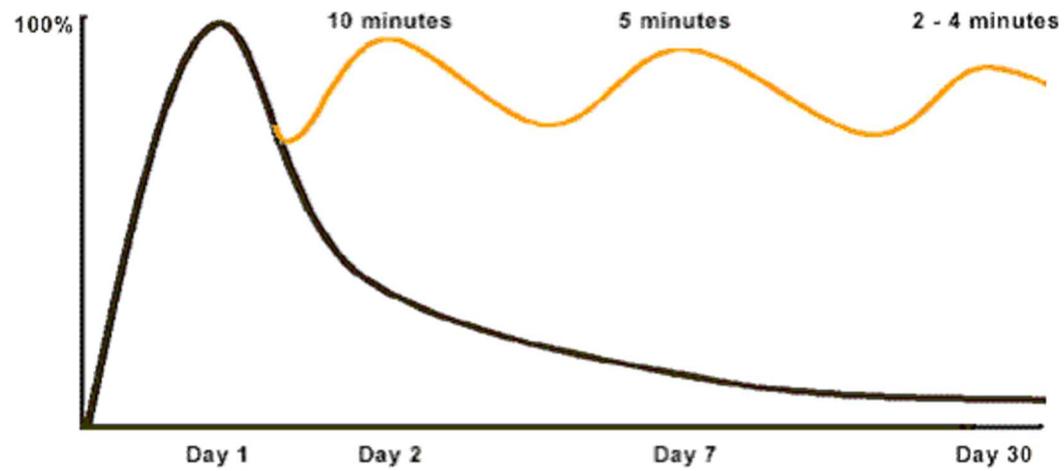
Programmation des Répétitions et Rappels

- ↳ dans l'heure qui suit
- ↳ à la fin de la journée
- ↳ au bout d'une semaine
- ↳ au bout d'un mois

La courbe de l'oubli

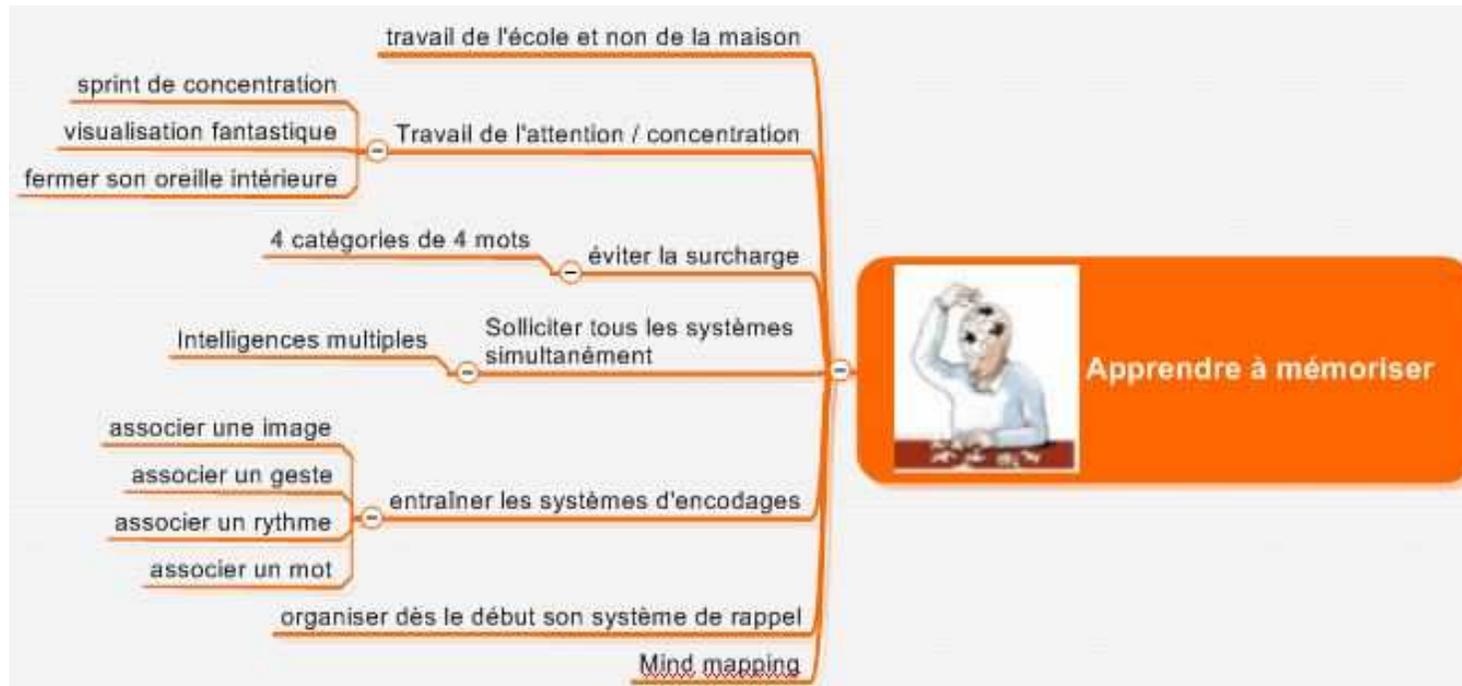


Pourcentage d'oubli d'informations données à l'instant **T** lorsqu'on ne procède pas à des répétitions.



Temps et délai de réactivation de l'information nécessaires pour maintenir celle-ci en mémoire.

Apprendre à mémoriser



Le travail de l'école

Le travail de la mémoire est un travail essentiel pour la suite des apprentissages il doit être enseigné, et enseigné à l'école et non relégué au travail de la maison.

Un certain nombre de situations ludiques, où l'on est appelé à mémoriser, peuvent être facilement mises en place dans la classe. Elles permettent aux élèves d'observer les stratégies qui leur sont le mieux adaptées, hors contexte strictement scolaire. Ces stratégies peuvent être entraînées et éprouvées sur des situations spécifiques pour être progressivement transférées à toutes les situations d'apprentissages scolaires. D'autre part il conviendra d'élargir le champ des stratégies de mémorisation aux domaines moins spontanément investis par les élèves.

Comment travailler attention et concentration ?

Si nous disons à un élève: "Fais attention" ou "concentre-toi", il ne va plus penser qu'à se concentrer (sans savoir comment) au lieu de concentrer ses perceptions sur l'objet d'étude qu'on lui soumet. Il est préférable de lui expliquer le geste d'attention. Nous pouvons lui dire : "Regarde ou écoute et mets dans ta tête ce que tu vois et ce que tu entends".

Comment travailler la mémorisation à l'école ?

Pour aider tous les enfants à mémoriser nous devons donc travailler dans différentes directions.

Tout d'abord faire prendre conscience à l'élève de ce qui se passe "dans sa tête" lorsqu'il mémorise. Le persuader que la mémoire est une fonction intellectuelle, à disposition de tous, pour peu qu'on l'entraîne de façon consciente et systématique.

L'enseignant devra donc travailler les différents niveaux de mémorisation (immédiate, moyenne et à long terme) et les différents styles de mémoire en fonction des profils de ses élèves.

Il attirera l'attention de ces derniers sur l'importance de la mise en projet (pourquoi, comment et dans quelles circonstances serais-je appelé à rappeler ce savoir ?) et de l'évocation immédiate (je crée une image mentale identifiée que je pourrai rappeler

plus tard). Il veille à permettre aux élèves de trouver l'ancrage qui leur convient (visuel, auditif, tactile, sensible...)

Enfin il travaillera systématiquement les réactivations indispensables pour que la connaissance s'inscrive durablement dans la mémoire à long terme.

Eviter la surcharge de la mémoire

Le travail de la mémoire consiste à apprendre à mieux encoder l'information pour pouvoir la rappeler plus facilement et non à empiler un nombre trop important d'informations.

Pour bien mémoriser il faut éviter l'écueil de la surcharge. Les études nous montrent que le nombre optimal d'éléments mémorisables peut se résumer à 4 catégories contenant chacune 4 éléments.

Solliciter tous les systèmes simultanément

Plus l'élément à mémoriser peut être perçu par différents systèmes en parallèle, plus il a de chance de s'inscrire durablement.



Ainsi l'élève qui doit apprendre le mot nouveau d'"étamine"(mémoire verbale) le retiendra mieux si il peut l'associer à une image (mémoire imagée) , si il a pu jouer avec les étamines d'une fleur et en saupoudrer le pollen (rôle des émotions), s'il a vu le mot écrit en couleur (mémoire lexicale), s'il l'a lui même écrit (mémoire kinesthésique).

Mais l'élève à intelligence musicale développée se souviendra peut-être tout d'abord de la sonorité et du nombre de syllabes du mot "étamine".

Un enseignement faisant une part importante à la sollicitation des intelligences multiples aura donc une meilleure efficacité en matière de mémorisation.

Entraîner les systèmes d'encodage

On peut systématiquement travailler les systèmes d'encodage en entraînant les élèves à chercher la meilleure façon de se créer une image mentale (que celle-ci soit imagée, verbale, kinesthésique...)

On peut décider d'associer un geste à un mot, une musique à une phrase. On peut également faire appel à l'émotion, se raconter une histoire, se faire un film, jouer sur les images, les couleurs .

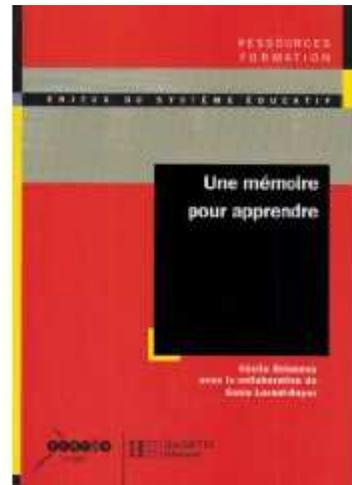
La mémoire "aime" l'exagération, l'humour, le grotesque, l'image... Beaucoup d'enseignants de tous temps ont eu une connaissance implicite de ce fonctionnement et ont inventé des moyens "mnémotechniques" ou des métaphores support de la mémoire.

En maternelle ce sont les gestes qui accompagnent les chansons.

Au CP c'est la méthode phonétique et gestuelle Borel-Maisonny, mais aussi le recours aux métaphores "les lettres qui chantent ensemble", "celles qui se donnent la main".

Plus tard les élèves qui "chantent" les tables de multiplication, ou les phrases mnémotechniques du type "mais où est donc Ornicar?".

Des outils pour aller plus loin...



Une mémoire pour apprendre de Cécile Delannoy

La mémoire est à l'école plus rarement sollicitée qu'autrefois. On oppose parfois " savoir par cœur " et compréhension. Pourtant, tout apprentissage suppose la mémoire sous ses formes les plus variées. Quel rôle joue-t-elle dans l'acte d'apprendre ? Comment fonctionne-t-elle ? Existe-t-il, comme il arrive de l'entendre dire, des élèves " sans mémoire " ?

Une part essentielle des recherches porte sur les activités des élèves, démontrant ainsi la complexité du processus d'apprentissage. La recherche pédagogique à visée pratique permet aux praticiens d'agir et d'interpréter les difficultés de leurs actions, afin de leur permettre d'en accroître la maîtrise.



Mémoire et réussite scolaire de Alain Lieury

Alain Lieury est Professeur de psychologie cognitive à l'université Rennes 2, il dirige le Laboratoire de psychologie expérimentale. Spécialiste de la mémoire,

- Apprend-on grâce à une mémoire photographique ?
- Faut-il abolir l'apprentissage par cœur ?
- Peut-on apprendre ses leçons en écoutant de la musique ou en regardant la télévision ?



- Faut-il mémoriser un grand nombre d'informations pour moins oublier ?
À toutes ces questions concrètes, et à beaucoup d'autres encore, cet ouvrage apporte des réponses précises. L'auteur s'appuie sur de nombreuses recherches expérimentales.

Mais où est donc... ma mémoire ? : Découvrir et maîtriser les procédés mnémotechniques de Alain Liéury

Après un rappel de l'histoire et des mécanismes de base de la mémoire, toutes les méthodes sont évaluées par de nombreux résultats d'expériences. Chacune est décrite avec des exemples d'application pour le lecteur désireux de s'entraîner. Enfin, l'ouvrage analyse les principales méthodes modernes : à mémoire multiple, multiples méthodes !

Tout sur la mémoire de Tony Buzan

Avoir une mémoire d'éléphant est à la portée de tous. Il suffit de connaître et de pratiquer des techniques de mémorisation efficaces. Ce guide vous invite à faire le point sur vos capacités actuelles et à les améliorer progressivement. Il décrypte les principaux systèmes classiques de mémorisation dont le grand système qui vous permettra en outre de mieux vous souvenir des nombres longs, des numéros de téléphone, des dates et le mind mapping, applicable à la mémorisation des noms, des visages, des rêves.



Compétence mémoire (2-6ans) (6-8 ans) (8-13 ans)

Un classeur d'activités pour apprendre les gestes de mémorisation aux enfants

Un outil indispensable pour mettre en place les gestes de mémorisation efficaces qui permettront par la suite à l'enfant de construire son langage, organiser ses connaissances et se structurer dans le temps et l'espace.

Matériel : un dossier de 84 pages A4 comprenant :

- le guide méthodologique
- 36 cartes maître
- 22 fiches élève.



Apprendre à apprendre

Développer les capacités de mémorisation, d'attention, de perception, de concentration, apprendre à mettre en action dans chaque situation « le geste de mémorisation » efficace, découvrir ses possibilités et ses points forts, tels sont les objectifs de Compétence Mémoire.

Stimuler l'activité cérébrale

Les jeux et activités de mémoire favorisent le développement cérébral du jeune enfant. L'objectif de Compétence Mémoire est aussi de multiplier les situations, les activités de mémorisation lors de petites séquences « d'activation neuronale » ludiques mais intenses.



Développer les capacités et les techniques de mémorisation

Compétence Mémoire met en œuvre un véritable entraînement des capacités d'attention, de concentration, de perception et d'organisation des informations.

L'élève est amené à découvrir et à comprendre les grandes étapes de la mémorisation : acquisition, traitement et organisation du processus de rappel.

La grande diversité des activités proposées lui permet de développer des capacités spécifiques de type verbal, spatial, logique, faisant appel à la coordination, à la structuration, à l'imagination...

Peu à peu il explore et utilise à bon escient les différentes techniques et procédés mnémotechniques.

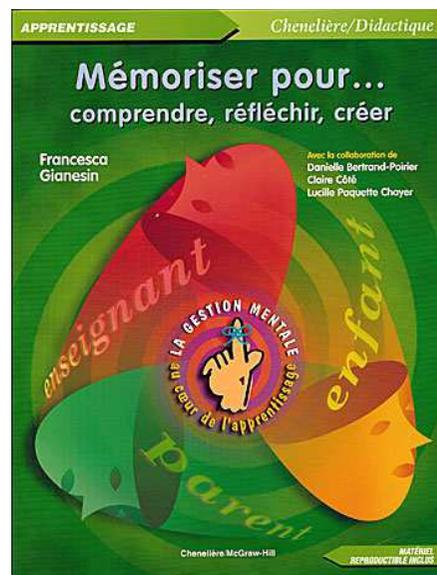
Mettre en œuvre des stratégies adaptées

Compétence Mémoire propose dans une deuxième partie toute une série de situations empruntées à la vie courante ou scolaire : reproduire un dessin, retenir une histoire, mémoriser un déplacement, retenir les noms, apprendre un poème...

L'objectif est ici de tester et de mettre en œuvre la méthode et la technique les plus adaptées à la situation et à son propre fil mémoriel.

Un outil pratique

Compétence Mémoire est un outil directement opérationnel : guide pédagogique complété par des supports collectifs et nombreuses fiches élèves duplicables : méthodologie, activités et situations tirées de l'école ou de la vie quotidienne.



Mémoriser pour ... comprendre, réfléchir, créer

Un livre d'activités pour apprendre à mémoriser

Auteurs : Francesca Ganesin et collectif

Présentation de l'éditeur :

Il existe un lien étroit entre le geste de mémorisation et le caractère intelligible de la chose à mémoriser. Dans l'effort qu'il fera pour mémoriser, l'élève devra classer, organiser les éléments qu'il voudra retenir en fonction du but qu'il se sera donné pour les réutiliser. Ce livre propose des activités qui permettront à l'élève de prendre en compte les différentes facettes de ce geste essentiel à tout apprentissage.

Editeur : Chenelière 2001

Niveau : CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2



Les petits malins

Un excellent jeu de mémoire original pour travailler le calcul mental

A partir de 5 ans. Durée : 15 mn.

Matériel : 44 cartes petites cartes illustrées, 9 disques en bois représentant des nombres, règle du jeu.

But du jeu : gagner le plus de paires de cartes.

Déroulement du jeu : les 44 cartes sont étalées faces cachées sur la table et les disques en bois faces visibles dispersés entre les cartes. Chacun son tour, les joueurs retournent 2 cartes (comme au memory) : si elles représentent le même motif (par exemple le castor magicien), il faut être le plus rapide à additionner le nombre de ces motifs sur ces 2 cartes et trouver le disque en bois représentant le résultat de cette addition. Exemple : un joueur retourne la carte avec 3 magiciens et la carte avec 2 magiciens. Pour remporter cette paire de cartes, il faut être le plus rapide à trouver le disque en bois numéroté "5".

Permet de travailler : la mémoire, l'addition, le calcul mental.

