

TRAME DE PREPARATION AUTOUR DE L'ALBUM :
Maman ! Mario Ramos – Pastel - Ecole des Loisirs

NIVEAU DE CLASSE : MS / GS.

Echanger, s'exprimer

• **Echanges au sujet de la couverture du livre :**

- Lecture de l'image : 1 enfant poursuivi par deux singes, quatre singes sur l'image, 1 singe est accroché à un rideau : où cette scène peut-elle se passer ? il s'agit de l'intérieur d'une maison..., remarques sur les expressions des visages : les singes s'amuse, le garçon a peur, relever les indices qui le montrent
- Repérage du titre et reconnaissance du mot « Maman ! »

• **Lectures de l'album :**

Proposition 1 (prévoir une projection pour que les élèves voient bien, ou travailler en petits groupes) : -montrer les illustrations et lire le texte, sans aucun commentaire au fil de la lecture

-demander aux enfants « Pourquoi le petit garçon a appelé sa maman ? » / « Où était la maman ? » / « De quel animal le petit garçon a-t-il eu peur ? » / « Et quel sorte d'animal y-a-t-il dans le jardin ? »

Laisser les élèves s'exprimer, accepter toutes les propositions, faire des relances et inciter les élèves à expliquer pourquoi ils disent cela, est-ce qu'il y a une preuve de ce qu'ils supposent dans le livre ?

- Reprendre page par page et vérifier toutes les hypothèses données par les élèves.

Proposition 2 : Travail en classe entière (projection des illustrations) ou en demi-classe

Séance 1 : Lire jusqu'à la page des singes, et poser la question : « où le petit garçon a-t-il cherché sa maman ? » : les élèves sont incités à indiquer toutes les pièces de la maison visitées, dans l'ordre de leurs souvenirs. L'album permet de vérifier, de remonter chaque pièce, de faire commenter plus précisément les indices qui permettent de définir la pièce de la maison : « Comment tu sais qu'il est allé dans la cuisine ? Qu'est-ce qui te montre dans le dessin que c'est la cuisine ? ».

Relire pour récapituler l'ordre chronologique du déplacement du garçon.

Séance 2 : Rappel de ce qui a été dit la première fois. Nouvelle lecture jusqu'à la page des singes.

Poser la question : « Qui le petit garçon a-t-il vu dans les pièces de sa maison ? » : les élèves sont invités à indiquer les noms des animaux, leurs nombres, dans l'ordre de leurs souvenirs. Vérifier dans chaque illustration, faire repérer le chiffre indiqué dans l'illustration (2 sur le livre au sol ; 3 sur la voiture rouge ; 4 sur le flacon ; 5 sur l'ours qui est sur le livre ; 6 sur le gros livre dans l'étagère ; 7 sur l'horloge ; 8 sur la boîte de puzzle ; 9 sur la casquette ; 10 sur le mur de la maison)

Relire pour récapituler dans l'ordre chronologique les pièces et le nom et le nombre des animaux présents

Séance 3 : Rappel de ce qui a été dit : montrer les illustrations, les élèves commentent chaque double page.

Lecture depuis le début et en entier: montrer l'illustration et lire chaque « Maman ! » en changeant de ton, jusqu'à la dernière page : « Maman ! Il y a une araignée dans ma chambre. »

Question 1 à poser : « Qu'est-ce qu'il y a dans sa chambre ?... » Laisser les élèves s'exprimer sur tout ce qu'ils ont vu dans la chambre : 1 hippopotame, des cubes, un ballon vert, un ourson jaune, un lit.

Retourner à l'illustration pour chercher l'araignée ou pour vérifier qu'elle y est et savoir où.

Question 2 à poser : « Et sa maman, où était-elle ? »

Proposition 3 : Travail en 5 petits groupes puis classe entière

- Chaque petit groupe échange sur deux doubles pages (ne pas travailler sur la dernière) : décrire l'illustration (pièce, meubles, objets, animaux, chiffres, couleurs,...)

- Chaque petit groupe raconte à la classe ce qu'il y a sur les doubles pages qu'il a travaillé, on vérifie sur les illustrations.

- Lire le livre en entier : Question à poser : « Sa maman, où était-elle ? »

Comprendre

-Mettre en évidence la chute de l'histoire : ce qui est amusant, surprenant, c'est que le petit garçon ne remarque pas la présence des animaux sauvages comme inquiétante, et qu'il est gêné par l'araignée dans sa chambre ; les élèves doivent arriver à remarquer que l'univers du livre ne repose pas sur la réalité : cette situation n'est pas possible, c'est la caractéristique de ce genre d'album, l'histoire n'est pas plausible, mais elle nous amuse.

- Travailler sur la structure du livre comme album à compter : 1 hippopotame, 2 lions, 3 girafes, 4 crocodiles, 5 éléphants, 6 flamants roses, 7 ours, 8 petits cochons, 9 singes, 10 souris

Enrichir le lexique en réception et en production

VOCABULAIRE :

Les pièces de la maison : la chambre du garçon, les toilettes, la chambre des parents, la salle de bain, le salon, la cuisine, la salle à manger, le couloir, le jardin, l'entrée, le perron, l'allée

Les meubles : lit simple (petit lit), cuvette des toilettes, lunette des toilettes, lavabo, le lit double (grand lit), la table de nuit, la coiffeuse, la commode, la chaise, la baignoire, le meuble de salle de bain, les fauteuils, le canapé, la table basse, le bureau, la bibliothèque, la table de cuisine, l'évier, le plan de travail, les chaises, l'armoire

Les objets : le tapis de bain, la lampe de chevet, le miroir, la nappe, le service à café, les tasses, la lampe de bureau, les livres, l'horloge, le couteau, les verres, les assiettes, la bouteille, le tableau, le puzzle, le vase, les rideaux, le pot de fleur, le dentifrice, le gant de toilette, le flacon de parfum, la brosse à dents, les cubes, les jouets, le nounours, les voitures, etc.

Les nombres : de 1 à 10 ; de 1 à 2970

Les animaux : hippopotame, lion / lionne / lionceau, girafe / girafon, crocodiles, éléphant/ éléphanteau, ours/ ourse/ourson/nounours, flamants rose/oiseau/échassier, cochon/porcelet/truie, singe/chimpanzé, souris/souriceau, araignée

- **Fabriquer la maquette de la maison du garçon**, faire circuler des figurines des personnages et raconter l'histoire, donner des indications spatiales (dans, sur, sous, dedans, dehors, à l'intérieur, à l'extérieur...)
- **Fabriquer un jeu de 7 familles** avec les animaux ou les pièces de la maison, y jouer en petits groupes
- **Fabriquer un imagier** (livre ou cartes) avec le vocabulaire de l'album : 1 photo, 1 dessin, le mot

Découvrir la langue écrite

- Repérage du mot « Maman » : savoir le reconnaître parmi d'autres, le reconnaître dans différentes polices et écritures, trouver des rimes en « an », remarquer l'algorithme M/A/M/A/N le reconnaître dans une chaîne et séparer (MAMANMAMANMAMANMAMAN)
- Apprendre à écrire « maman » et « papa »
- Construction de la couverture du livre : Auteur, Titre, Editeur : faire reproduire par collage (puzzle : choix des pièces selon compétences des élèves avec indices faciles ou plus difficiles ; variation du nombre et de la taille des pièces)

Contribuer à l'écriture de textes

- En dictée à l'adulte en petits groupes raconter ce que font les animaux à chaque double page, ensuite l'ensemble du récit sera lu à la classe entière, pourra être construit en album complet avec illustration par les élèves.
- En dictée à l'adulte en petits groupes raconter la suite de l'histoire : que fait et dit la maman au sujet de cette araignée dans la chambre ?

Approcher les quantités et les nombres

- **Travailler sur les différents usages des chiffres** : cubes numérotés (jeu), chiffre 2 sur une page de livre (album à compter), voiture de course numéro 3 (dossard), flacon 4 (nom), ourson avec le chiffre 5 sur son t-shirt (décoration), livre avec 6 sur sa tranche (numérotation dans une série), aiguille de l'horloge sur le 7 (heure), 8 00 pièces de puzzle (grand nombre), 9 sur la casquette (décoration ou dossard) , 10 sur la maison (numéro dans une rue)

Faire une « chasse aux nombres » aux alentours de l'école (prise de photos), dans les magazines (découpages), dans la classe (prise de photos).

Trier selon le support, le rôle des nombres.

- **Echanges au sujet des premières et dernières de couverture** :

- Nombres de 1 à 2970 placés en colonnes : faire des remarques sur le rythme d'apparition des chiffres ; faire des algorithmes chiffrés

- **Construire un album à compter à l'envers** : la maman repasse dans toutes les pièces de la maison avec son petit garçon (Décompte des animaux : de 10 souris à 1 araignée et 1 hippopotame)

- **Construire un album à coder** : mise en évidence des données numériques, de la taille des animaux, de la situation dans l'espace, des orientations et postures des personnages