

Priorités FRANÇAIS Période 1 – MS

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

La priorité est de conforter les acquisitions langagières faites en classe de petite section.

Dès les premiers jours de classe, la mise en activité des élèves et l'observation de cette activité sont fondamentales pour comprendre où en est chaque élève, les éventuelles difficultés qu'il rencontre et l'accompagner au mieux.

Comprendre et utiliser le langage oral :

Utiliser un vocabulaire de plus en plus élaboré en réutilisant à bon escient, dans un contexte donné, les mots appris (notamment lors des jeux libres)

Acquérir progressivement une conscience phonologique : identifier la chaîne des mots, la segmenter en mots.

Manifester des connaissances par rapport à l'écrit (reconnaissance de quelques lettres, notamment celles de son prénom, en capitales)

Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte : prêter attention aux mots utilisés, identifier les personnages, percevoir de premières relations causales simples.

Montrer les usages quotidiens qui sont faits de l'écrit, en explicitant que les signes écrits transcrivent le langage et assurent la permanence du message communiqué, par le biais de supports variés (albums de littérature, affiches, lettres).

<p>L'oral</p> <p>Oser entrer en communication</p> <p>Comprendre et apprendre</p> <p>Échanger et réfléchir avec les autres</p> <p>Commencer à réfléchir sur les mots et acquérir une conscience phonologique</p>	<p>Développer les capacités d'attention en fonction d'un but annoncé au préalable : travail autour d'un projet de rentrée, de consignes simples, jeux, conversations, lectures</p> <p>Systématiser et réactiver la mémorisation des mots lors de rituels de classe et durant les séquences d'apprentissage, en employant et faisant employer intentionnellement par les élèves les mots nouveaux déjà entendus.</p> <p>Isoler des mots dans la chaîne parlée à partir de comptines, les manipuler, les segmenter, les articuler, etc.</p>
<p>L'écrit</p> <p>Découvrir le principe alphabet</p> <p>Commencer à écrire seul</p> <p>Commencer à produire des écrits</p> <p>Écouter de l'écrit et comprendre</p>	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet parmi d'autres signes en capitales d'imprimerie. Reconnaître les lettres du prénom en capitales, les nommer. Ecrire son prénom à l'aide de lettres mobiles, avec modèle.</p> <p>S'exercer au graphisme en veillant à la bonne tenue de l'outil scripteur ainsi qu'à la posture de l'élève. Réaliser les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).</p> <p>Comprendre un récit lu par le professeur, sans recourir aux illustrations. À partir de questions simples, par des échanges guidés, apprendre à repérer, à justifier et à mémoriser des informations (personnages, rôles, succession des événements, relations causales). Asseoir ce travail par des activités de rappel de récits et de représentations diverses de l'histoire (dessin, mise en scène) et articuler ces activités aux compétences orales et lexicales.</p>

Priorités FRANÇAIS Période 1 – GS

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

La priorité est de conforter les acquisitions langagières faites en classe de moyenne-section et de commencer les apprentissages qui permettront de préparer progressivement l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Dès les premiers jours de classe, la mise en activité des élèves et l'observation de cette activité sont fondamentales pour comprendre où en est chaque élève, les éventuelles difficultés qu'il rencontre et l'accompagner au mieux.

Comprendre et utiliser le langage oral :

Utiliser un vocabulaire de plus en plus élaboré en réutilisant à bon escient et/ou hors contexte les mots appris

Acquérir progressivement une conscience phonologique : identifier la chaîne des mots, segmenter un mot en syllabes

Manifester des connaissances par rapport à l'écrit

Reconnaître les lettres de l'alphabet, découvrir progressivement les trois manières de les écrire (cursive, script, capitale d'imprimerie) en repartant des mots connus (prénoms, jours de la semaine)

Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte : prêter attention aux mots utilisés, identifier les personnages, percevoir de premières relations causales

Montrer les usages quotidiens qui sont faits de l'écrit, en explicitant que les signes écrits transcrivent le langage et assurent la permanence du message communiqué, par le biais de supports variés (albums de littérature, affiches, lettres).

<p>L'oral</p> <p>Oser entrer en communication</p> <p>Comprendre et apprendre</p> <p>Échanger et réfléchir avec les autres</p> <p>Commencer à réfléchir sur les mots et acquérir une conscience phonologique</p>	<p>Développer les capacités d'attention en fonction d'un but annoncé au préalable : travail autour de consignes simples, jeux, conversations, projets de classes, lectures.</p> <p>Systématiser et réactiver la mémorisation des mots lors de rituels de classe et durant les séquences d'apprentissage, en employant et faisant employer intentionnellement par les élèves les mots connus et les mots nouveaux déjà entendus.</p> <p>Isoler des mots dans la chaîne parlée à partir de comptines (souligner leur répétition, les substituer par une onomatopée, les repérer dans une suite de mots, en changer dans une phrase pour en modifier le sens, compléter une phrase...).</p> <p>Repérer les unités de la langue orale en français en manipulant les syllabes d'un mot : les segmenter (frapper, scander), les dénombrer (comparer des mots selon le nombre de syllabes)</p>
<p>L'écrit</p> <p>Découvrir le principe alphabet</p>	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet parmi d'autres signes et leurs correspondances en capitales d'imprimerie et en script. Reconnaître les lettres du prénom en capitales et en script, les découvrir en cursive.</p>

<p>Commencer à écrire seul</p> <p>Commencer à produire des écrits</p> <p>Écouter de l'écrit et comprendre</p>	<p>Apprendre le nom des lettres et le son qu'elles produisent : Commencer à mettre en lien lettres et sons. Apprendre ou revoir le nom des lettres, expliquer que les lettres ont un nom et qu'elles produisent également des sons (ex : elles « chantent »).</p> <p>S'exercer au graphisme en veillant régulièrement à la bonne tenue de l'outil scripteur ainsi qu'à la posture de l'élève. Réaliser les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table). Écrire son prénom en majuscules d'imprimerie sans modèle. Présenter le lien entre le tracé et les lettres cursives (les observer, les classer)</p> <p>Comprendre un récit lu par le professeur, sans recourir aux illustrations. À partir de questions simples, par des échanges guidés, apprendre à repérer, à justifier et à mémoriser des informations (personnages, rôles, états mentaux, succession des événements, relations causales). Asseoir ce travail par des activités de rappel de récits et de représentations diverses de l'histoire (dessin, mise en scène) et articuler ces activités aux compétences orales et lexicales.</p>
---	---

Priorités FRANÇAIS Période 1 – CP

La priorité est de conforter les acquisitions langagières faites à l'école maternelle et de commencer sans attendre l'apprentissage formel de la lecture et de l'écriture, en se basant sur les échanges avec les enseignants de GS pour prendre connaissance des phonèmes qui ont pu être travaillés (voyelles essentiellement) ainsi que des graphèmes (lettres cursives isolées ? copie de mots ? de phrases simples ? apprentissage avec interligne ? de quelle taille ?)

Comprendre et utiliser le langage oral :

Savoir écouter et comprendre un texte lu par l'adulte : prêter attention aux mots utilisés, identifier les personnages et les principales informations les concernant, percevoir les relations causales en jeu).

Pouvoir participer oralement à l'élaboration d'un écrit cohérent (dictée à l'adulte).

Être capable d'utiliser à bon escient des mots appris.

Développer la conscience phonologique et la perception du principe alphabétique de la langue écrite :

Segmenter un mot en syllabes orales, manipuler (supprimer, ajouter, inverser, substituer...) des syllabes d'un mot.

Discriminer des phonèmes, manipuler quelques phonèmes (essentiellement les voyelles, et quelques sons consonnes en début de mots, sauf les occlusives).

Reconnaître les lettres de l'alphabet et les trois manières de les écrire (cursive, script, capitale d'imprimerie), écrire son prénom en écriture cursive, avec puis sans modèle (possibilité d'utiliser des lettres mobiles si besoin).

Priorités FRANÇAIS Période 1 – CE1

La priorité est de conforter et de poursuivre les apprentissages en lecture et en écriture.

Solliciter l'expression orale des élèves dans des situations diverses d'échanges, en installant un cadre propice au respect de la parole de chacun, en veillant à la précision du lexique et de la syntaxe, à la chronologie des événements.

Consolider la connaissance des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP) ; étudier rapidement les CGP qui n'auraient pas pu être abordées l'année précédente (liaison avec le CP).

Exercer chaque jour la lecture à voix haute pour développer la fluence de lecture (de mots, de phrases et de textes 100 % déchiffrables).

Entraîner la compréhension de l'écrit à partir de textes longs lus par l'enseignant et de textes courts lus par l'élève.

Assurer la maîtrise des gestes de l'écriture cursive, installer la **pratique quotidienne de la dictée** (Correspondances Graphèmes Phonèmes connues, mots, phrases) et la **production régulière d'écrits** (quelques mots ou phrases) mobilisant les compétences acquises sur le fonctionnement de la langue écrite.

Développer la mémorisation et l'usage d'un vocabulaire de plus en plus étendu et précis.

Priorités FRANÇAIS Période 1 – CE2

La priorité est de conforter les apprentissages en lecture et en écriture, dans toutes leurs dimensions.

Solliciter l'expression orale des élèves dans des situations diverses d'échanges, en installant un cadre propice au respect de la parole de chacun et en veillant à la précision du lexique et de la syntaxe.

Automatiser la reconnaissance des correspondances graphèmes-phonèmes, notamment les plus complexes, avec une attention toute particulière portée aux élèves les plus en difficulté.

Augmenter le temps dévolu à la lecture à voix haute, en vue d'améliorer la fluence et la compréhension en lecture.

Mobiliser les compétences de décodage au profit de la compréhension de courts textes lus en autonomie dans tous les enseignements (français, questionner le monde), **tout en poursuivant le travail de la compréhension de textes plus complexes lus par l'adulte.**

Recourir à la **pratique quotidienne de la dictée** pour consolider les premières connaissances acquises en orthographe lexicale et grammaticale.

Conforter la maîtrise de l'écriture cursive et de la capacité à **copier sans erreur** un texte de quelques lignes.

Veiller à la production régulière d'écrits (quelques phrases) mobilisant les compétences acquises sur le fonctionnement de la langue écrite.

Priorités FRANÇAIS Période 1 – CM1

La priorité est de conforter les apprentissages en lecture et en écriture, dans toutes leurs dimensions.

Solliciter l'expression des élèves à l'oral dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de classe, narration de la période de confinement), **en installant un cadre propice au respect de la parole de chacun**, et en portant une **attention particulière à la valeur des arguments et à l'organisation du propos**, ainsi qu'à la précision du lexique et de la syntaxe.

Augmenter le temps dévolu à la lecture à voix haute de textes divers en vue de l'amélioration de la fluence et de la compréhension en lecture.

Mobiliser les compétences de lecture et de compréhension de textes et documents dans tous les enseignements (français, sciences et technologie, histoire et géographie, histoire de l'art) à partir d'échanges ou de questions qui appellent une réponse écrite ou orale.

Développer une pratique quotidienne de la dictée pour consolider les premières notions grammaticales au programme du cycle 2

Renforcer la pratique quotidienne de l'écriture (copie de leçons, de poésies, de résumés ; écrits de travail)

Priorités FRANÇAIS Période 1 – CM2

La priorité est de conforter les apprentissages en lecture et en écriture, dans toutes leurs dimensions.

Solliciter l'expression des élèves à l'oral dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de classe, narration de la période de confinement), **en installant un cadre propice au respect de la parole de chacun**, et en portant une **attention particulière à la valeur des arguments et à l'organisation du propos**, ainsi qu'à la précision du lexique et de la syntaxe.

Augmenter le temps dévolu à la lecture à voix haute de textes divers en vue de l'amélioration de la fluence et de la compréhension en lecture.

Mobiliser les compétences de lecture et de compréhension de textes et documents dans tous les enseignements (français, sciences et technologie, histoire et géographie, histoire de l'art) à partir d'échanges ou de questions qui appellent une réponse écrite ou orale.

Développer une pratique quotidienne de la dictée pour consolider les premières notions grammaticales au programme du cycle 2

Renforcer la pratique quotidienne de l'écriture (copie de leçons, de poésies, de résumés ; écrits de travail)