

# Enseigner le lexique Développer le vocabulaire

*Sylvie COUSTIER - CPAIEN Oullins – 2009*

# Apprendre des mots ?...

- **de nouveaux mots pour des objets connus**
- **de nouveaux sens pour des mots connus**
- **de nouveaux concepts et leurs noms**
- **Comprendre ? Utiliser ? À l'oral ? À l'écrit ?**
- **Apprendre le mot et son contexte**

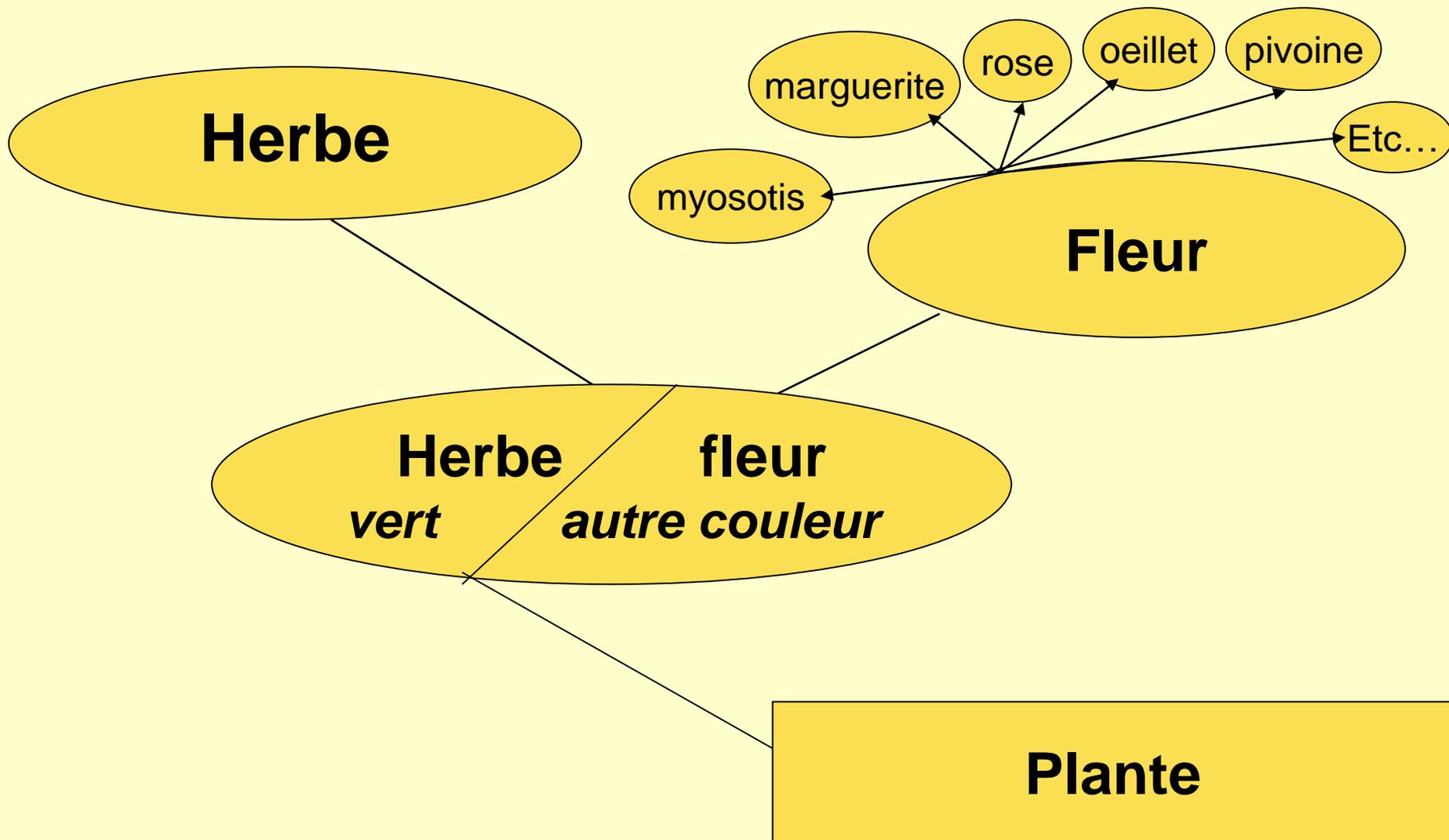
Apprendre des mots, c'est réorganiser sa  
représentation du monde

**Herbe**

The word 'Herbe' is enclosed in a yellow oval. A thin black line extends from the right side of the oval to the top-left corner of a yellow rectangular box.

**Tout ce qui pousse**

# Hyperonyme – hyponyme



## Comment organiser les apprentissages ?

- Objectifs Programmes 2008: **acquisition** d'un vocabulaire riche, organisé et compréhensible par l'autre (maternelle), activités de **mémorisation**, de **réutilisation** du vocabulaire acquis (cycle 1) et son **extension** jusqu'au CM2
- **Diversification** pour des usages riches et variés (maternelle), **structuration** (CP→ CM2), **relations de sens** entre les mots (Cycle 3): synonymie, antonymie, polysémie, termes génériques, identification des niveaux de langues, familles de mots
- Mise en relation avec **l'orthographe lexicale** (préfixes, suffixes)

\*

# Par quels moyens?

- La **littérature**: textes entendus et lus
- La **lecture/écriture**: apprentissage du lexique en lien avec les activités de lecture et d'écriture. L'étude de la langue est conduite « en mettant en évidence les liens entre l'expression, la compréhension, et la correction rédactionnelle »
- Les **champs disciplinaires** (cycle 3): vocabulaire précis et spécialisé
- **L'exemple** magistral
- Des **activités spécifiques** d'apprentissage organisé et rigoureux, dont les rituels quotidiens
- Apprentissage et utilisation du **dictionnaire**

## Comment organiser une séquence de vocabulaire?

- Premier temps: séquences organisées autour des notions importantes (champ lexical, synonymie,...)
- Second temps: séquences permettant de multiplier les retours sur les notions étudiées

Centration sur une dominante sémantique (sens des mots, propre/figuré, expressions, contraires... classements et regroupements)  
morphologique (préfixes, suffixes, radical, familles de mots...repérer les régularités orthographiques et lexicales), historique (étymologie, emprunts...comprendre que la langue évolue)

# Comment organiser une séquence de vocabulaire?

- Enseignement progressif et organisé, raisonné et systématique
- Acquisitions de différentes manières, dans différentes matières, en contexte, dans les activités et les projets: les séances de vocabulaire placent les notions et approfondissent les connaissances.

**MOT ACQUIS:** rencontré une dizaine de fois pour être stocké en mémoire et réutilisable

- Travailler sur les mots les plus fréquents et les plus riches: polysémie et expressions
- Noms, verbes et adjectifs
- Mettre les mots en réseaux: collocations

# Comment organiser une séquence de vocabulaire?

- **Situations de recherche:** tris, classements, échanges oraux...
- Situations de **structuration** et d'**entraînement** : exploration systématique et organisée de la notion étudiée, conception d'outils de références collectifs et individuels; exercices systématiques différenciés
- Situations de **réinvestissement:** productions orales et écrites, jeux (lotos de mots, mots croisés, mots-valises, devinettes, charades, acrostiches... jeux du commerce avec parfois modifications des règles: pictionary, Pyramide, Taboo, Times'up, Scrabble...)

## Des activités de structuration

- **Travailler les relations**

**lexicales :**

**synonymie, antonymie,**

**hyperonymie et hyponymie**

Une question récurrente : en contexte ou hors contexte ?

Un exercice ...

**Consigne : Tu cherches les mots de sens contraire à ceux qui sont en gras. Tu peux te servir du dictionnaire.**

Julien **aime** lire. Mais les récits qu'il trouve les plus **intéressants**, ce sont les bandes dessinées. Les personnages sont **sympathiques, amusants et beaux**. **Régulièrement**, il achète les albums de Boule et Bill , dans une collection de poche, car ils sont **bon marché**. Il n'aime pas les lire en classe. Il préfère les lire **silencieusement**.

## Texte d'un élève

*"Julien n'aime pas lire ; mais les récits qu'il trouve les plus désintéressants, ce sont les bandes dessinées.*

*Les personnages sont antipathiques, pas amusants et moches.*

*Irrégulièrement, il achète les albums de Boule et Bill, dans une collection de poche, car ils sont chers.*

*Il n'aime pas les lire en classe. Il préfère les lire bruyamment."*

## Une séquence à partir des **synonymes de *manger***

- Avaler
- Bâfrer
- Becqueter
- Brouter
- Butiner
- Chipoter
- Déguster
- Dévorer
- Enfourner
- Engloutir
- Goûter
- Grignoter
- Mangeotter
- Mastiquer
- Mordiller
- Paître
- Pâture
- Picorer
- Ronger
- S'empiffrer
- Savourer
- Se délecter
- Se gaver
- Se goinfrer
- Se régaler

K Duvignau et C. Garcia Debanc in F. Grossman et S. Plane

## ***Les apprentissages lexicaux***

*Presses Universitaires du septentrion, 2008*

**Voici le début et la fin d'un récit. Rédige le texte en utilisant le plus grand nombre possible de verbes différents**

*Tous les jeudis, trois amis se rencontraient pour manger ensemble. Le premier était très gros parce qu'il mangeait beaucoup et à toute vitesse. Le deuxième prenait le temps d'apprécier les différents plats. Le troisième était maigre comme un clou car il mangeait très peu.*

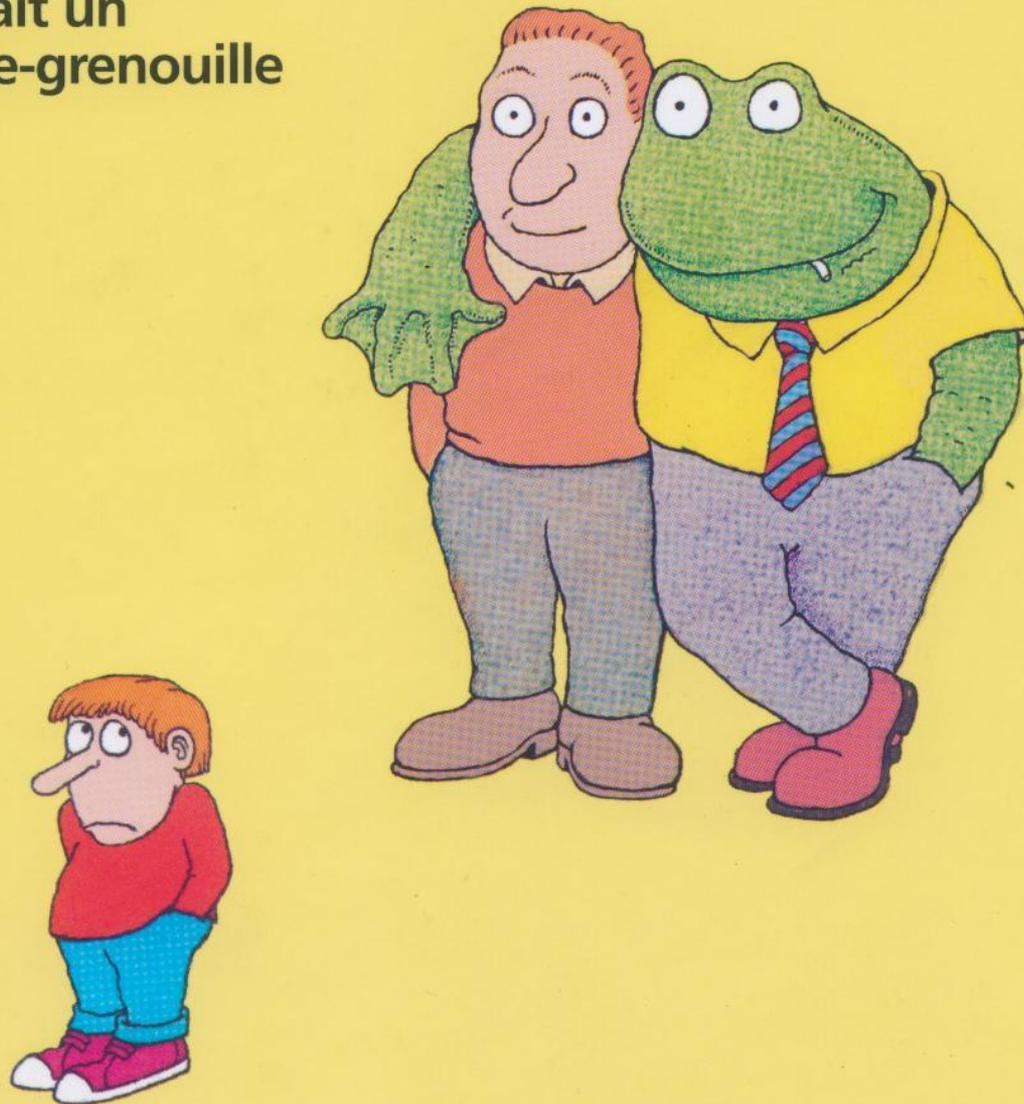
...

*Ainsi, à la fin du repas, chacun des amis était content parce qu'il avait mangé comme il aimait le faire.*

# Des activités de structuration

- **Travailler la polysémie, en particulier celle des mots les plus fréquents**
  - En lien avec les différentes disciplines
  - En lien avec les constructions syntaxiques
  - En lien avec les termes qui permettent des reprises anaphoriques (réseau)
  - En lien avec les collocations

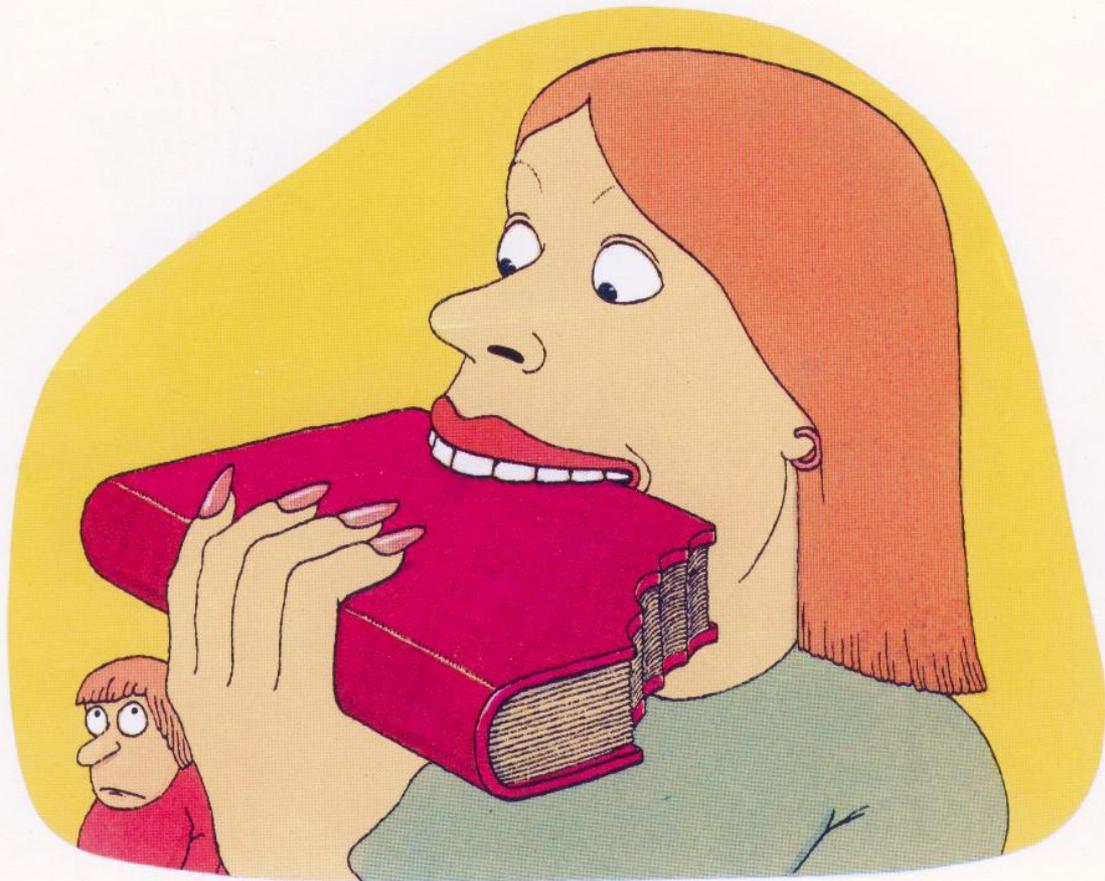
Papa m'a dit  
que son meilleur  
ami était un  
homme-grenouille



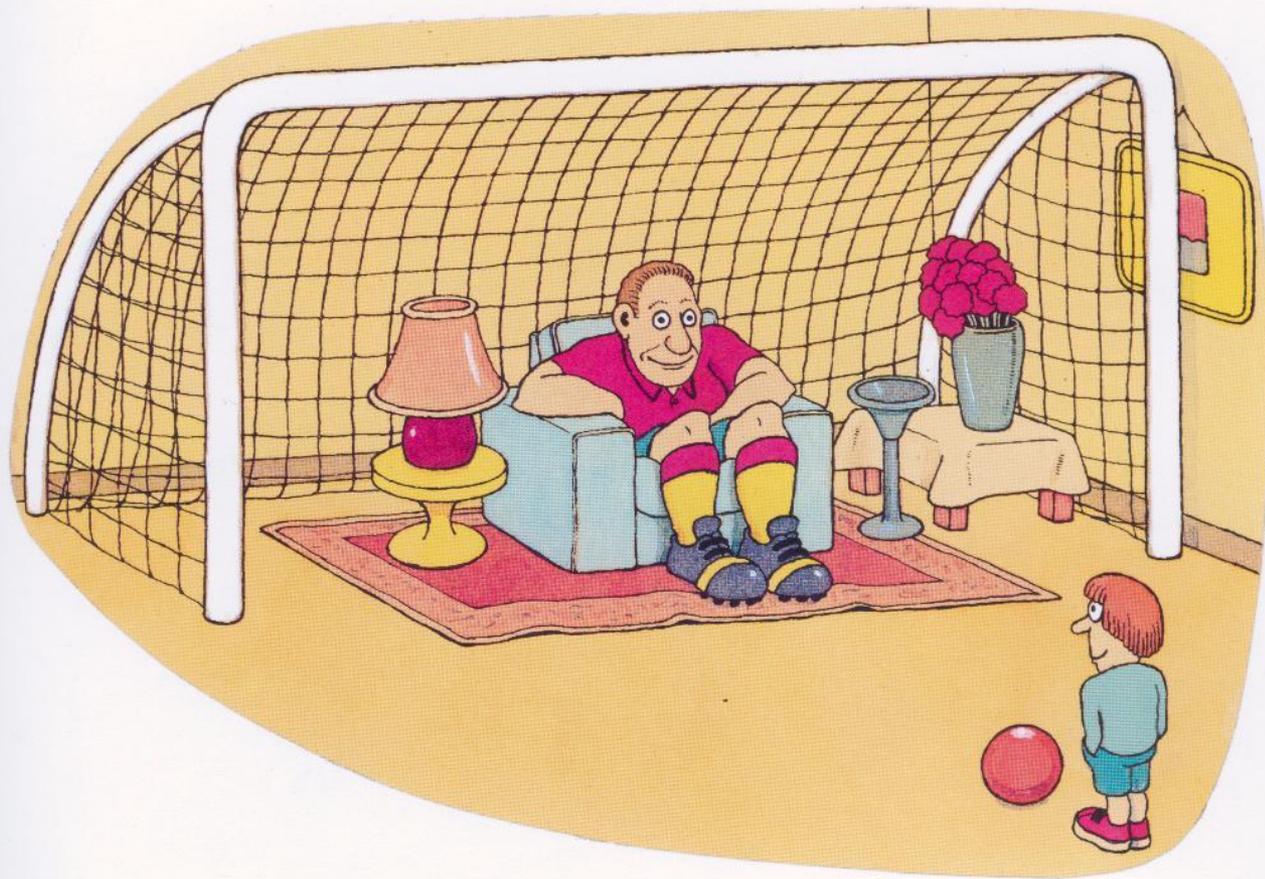
Alain Le Saux

Rivages

Papa m'a dit  
que maman dévorait un livre par jour.



Papa m'a dit  
qu'il était important  
d'avoir un but dans la vie.



# Dire, raconter, réciter

<b>dire</b>	<b>raconter</b>	<b>réciter</b>	
-	+	-	ses vacances
+	?		qu'il partait en vacances
			la vérité
			la liste des conjonctions de coordination
			pourquoi tu es en retard
			des fables de La Fontaine
			des secrets
			mon aventure
			ta vie

# Des activités de structuration

- **travailler les dérivations lexicales :**
  - **les affixes (préfixes et suffixes)**
  - **leurs contributions sémantiques,**
  - **les changements de catégorie (pour les préfixes et pour les suffixes)**
  - **les radicaux**

\*

## Exemple d'une séquence « préfixes »

- Identification d'un certain nombre de préfixes: corpus à trier
- Collecte et classement de mots d'après les préfixes : Les séries sont complétées au fur et à mesure des rencontres
- Activités de recherche sur le sens des mots collectés
- Repérage d'intrus
- Production écrite (cf. Albums C. Ponti)

<p><b>Anti</b></p> <p>Antibiotique Antichambre Antipathique Anticiper Antimilitariste</p>	<p><b>Extra</b></p> <p>Extralucide Extraordinaire Extrafin Extrapoler</p>	<p><b>Inter</b></p> <p>Interpréter Intercalaire Interclasse Interligne interlocuteur</p>	<p><b>Poly</b></p> <p>Polygone Polyvalence Polycopie</p>	<p><b>Sur</b></p> <p>Surcharge Surmonter Suraigu Surclasser Surexcité</p>
<p><b>Hyper</b></p> <p>Hypermarché Hyperactif Hypermétrope</p>	<p><b>Micro</b></p> <p>Microphone Microbe Micro ondes Microfilm Microscope</p>	<p><b>Uni</b></p> <p>Uniforme Universel Unijambiste Unanime Unification</p>	<p><b>Contr</b></p> <p>Contraste Contrebasse Contrepartie Contrefaçon Contresens</p>	<p><b>Trans</b></p> <p>Transformer Transporter Transgresser Transpirer Transmettre</p>
<p><b>Auto</b></p> <p>Automatique Automobile Autonome Autodidacte Autobiographie</p>	<p><b>Télé</b></p> <p>Télévision Téléphérique</p>	<p><b>in/im</b></p> <p>Infini Impossible Impatient Immortel Immobile</p>	<p><b>Mini</b></p> <p>Minuscule Minable Miniature Minorité Minimal</p>	<p><b>Equi</b></p> <p>Equitable Equitation Equilibré Equivalent</p>

# anti

- médicament qui lutte contre les microbes
- Le contraire de sympathique
- Contre les militaires, l'armée, la guerre
- La pièce où l'on attend
- Prévoir, penser à l'avance


# Batimo

Situations d'apprentissage pour acquérir du vocabulaire en manipulant préfixes, suffixes et radicaux

*(E. Calaque, G. Martino) éditions de la cigale*

Exemple de séance sur les suffixes

**-able, -ation, -eux**

# Des activités de structuration

Étudier l'origine des mots et prendre conscience du caractère vivant des langues

→ étymologie

\*

doc p.186

→ apports des langues étrangères dans le lexique du français

*Dictionnaire des mots d'origine étrangère, Henriette Walter-Larousse-1998*

*L'aventure des mots français venus d'ailleurs. H. Walter-Livre de Poche 1999*

*Mon premier charabia français-espagnol- vraiment en arabe – Hassan Musa – Grandir-2002*

## **Des activités de structuration**

**Travailler les collocations : l'unité de base du lexique mental n'est pas le mot, mais le groupe de mots**

**Des mots qui tendent à apparaître ensemble (statistiques)**

# Des activités de structuration

## Travailler les définitions

Définition par le geste (*mime*)

Définition par la répétition (*un chat, c'est un chat*)

Définition par l'exemple, l'expérience (*un couteau, c'est pour couper les carottes*)

Définition par la circonstance (*la limonade, ça se boit l'été quand il fait chaud*) ou par une caractéristique non essentielle (*un chat, c'est doux*)

Définition par recours à des caractéristiques du champ sémantique, recherche de la généralité (*un cahier c'est comme un livre mais on écrit dessus*)

Définition conventionnelle par recours à un hyperonyme (*un chat, c'est un animal qui miaule*)

Quelles activités pour que les mots soient disponibles et utilisés ?

- ❖ Augmenter le nombre de mots disponibles
- ❖ Améliorer la capacité à trouver le mot juste
- ❖ Faire évoluer le rapport aux mots

# Pour que les mots soient disponibles

**Fréquence  
des  
rencontres**

<p><b>Réception orale</b></p> <p>Exemple de l'adulte</p> <p>Lectures écoutées</p>	<p><b>Réception écrite</b></p> <p>Lecture</p>
<p><b>Production orale</b></p> <p>Travail de groupe, Echanges dans la classe</p>	<p><b>Production écrite</b></p> <p>Écrits quotidiens</p>

# Pour que les mots soient disponibles

## Organiser la mémorisation

- Où (quand) a-t-on rencontré ce mot ?

Dans un texte, lors d'une rencontre, quand on a parlé de la classe de neige, etc.

- Quels regroupements ?

- Les mots qui permettent d'écrire un portrait
- Les noms de vêtements
- Les mots qui vont avec « heureux »
- Les mots en « -able »
- Les mots de la famille de ...
- Page de cahier autour d'un mot

# Comment fixer le vocabulaire?

## Les outils

- Les dictionnaires encyclopédiques, étymologiques, de langue, de synonymes, de rimes, informatiques
- Les imagiers
- Les carnets, répertoires, glossaires: si possible évolutifs et de cycle
- Les outils récapitulatifs \* doc p.111/81/117
- Les boites à mots

# Portrait

## VISAGE

**Yeux:** bleus, marrons, noirs en amande, bridés, ronds

**Regard:** malicieux, fuyant, Insistant

**Nez:** mignon, crochu, pointu, aplati, petit, rond, fin

**Particularités:** lunettes, verrue, grain de beauté, boucles d'oreilles, piercing, tâche de rousseur ou de naissance

## CARACTERE

Méchant, drôle, agaçant, être de mauvaise foi,  
Gentil, grincheux, nerveux, agressif, paresseux,  
Fainéant, solitaire, bavard, poli, impoli, respectueux,  
Irrespectueux, diabolique, têtu, rêveur,  
Capricieux, patient, impatient, calme,  
Timide, courageux

## TAILLE

**Petit:** nain, minuscule, microscopique, miniature

**Moyen:** normal

**Grand:** géant, gigantesque, immense long

## SILHOUETTE: Le CORPS

**Grosueur:** énorme, maigre, obèse, musclé, mince

**Allure:** droit, lent, rapide, cambré, maladroit de danseur

## SENTIMENTS

Amoureux, ennui, colère,  
Joie, peur, jalousie, heureux  
Malheureux, fatigué, triste,  
émotion  
stress

## VOIX

Grave, aigue, douce, forte, discrète  
Crispante, assourdissante, enrouée  
Hésitante, petite, grosse, voix de tête

# Comment organiser un cahier de vocabulaire ?

## - Partie 1: Le « ramasse-mots »

- Organiser la récupération

## - Partie 2: La structuration

Les définitions (mots rencontrés dont on a cherché le sens, la polysémie)

Les listes organisées (verbes, adjectifs, mots en –able...)

Les pages spécifiques de champs lexicaux (la mer, le portrait, la peur, la joie, le paysage...)

Les fiches morphologiques (préfixes, suffixes, radicaux, les familles de mots)

Les mots génériques: hyperonymes et hyponymes

- Organiser la mémorisation
- - **Partie 3: La création** (relevés personnels dans des lectures de mots et expressions – jeux: acrostiches, mots-valises, mots tordus – proverbes, vers...)
- Organiser le réinvestissement

Un site pour estimer votre vocabulaire :

<http://www.abyssum.com/Mesmots/>

Un site pour enrichir votre vocabulaire :

[http://www.tv5.org/TV5Site/lf/merci\\_professeur.php](http://www.tv5.org/TV5Site/lf/merci_professeur.php)

# Quelles traces écrites ?

- Affichages de travail
- Traces au tableau (mot du jour, questions)
- Affichages de référence: listes, tableaux, « leçons », définitions...
- Cahier, carnet, classeur de vocabulaire

# Catégo

*Imagier pour apprendre à catégoriser*

Cèbe, Paour, Goigoux, Ed. Hatier

- Pour apprendre à catégoriser
- Pour apprendre à trier selon des critères
- Pour prendre conscience des catégories connues
- Pour manipuler et mémoriser les hyperonymes

# Mots thèmes

## à faire en groupes

- 1 . . . . . n. 5 chocolats, musique, mettre, vitesse, lettres, allumettes, nuit.
- 2 . . . . . n. 7 cire, voltiger, rayon, hexagone, reine, ruche, miel.
- 3 . . . . . n. 7 taille, rivière, facette, brillant, éclat, carat, joyau, perle
- 4 . . . . . v. 7 mouiller, baptiser, tremper, mousson, doucher, irriguer, pluie, jet
- 5 . . . n. 3 mur, bon, sac, cuillère, verso, bosse, chat, derrière

# Proposer des thèmes de discussion

## à faire en groupes

**A partir de mots étudiés en classe, les élèves tirent une carte et gagnent un point s'ils peuvent proposer un sujet de débat**

- Acceptable
- Jetable
- Démontable
- Capable
- Mesurable
- Réalisable
- Acteur
- Auteur
- Rêveur
- Défenseur
- Tricheur
- Vainqueur

# **Des activités d'écriture qui exigent de mobiliser tout le vocabulaire disponible**

## Les activités d'écriture à contrainte

- Écrire le début du Petit Chaperon Rouge sans « o »
- Décrire une œuvre sans utiliser « s »
- Écrire une phrase dans laquelle tous les mots commencent par « v »
- Écrire une phrase en ordre alphabétique
- Écrire une phrase dont le premier mot a 1 seule lettre, le second 2 lettres, etc...

# Les activités d'écriture à contrainte

- Écrire un texte avec le plus possible d'abréviations:  
*« Je me lève à 8 heure du mat, je prends le bus. A l'école, je fais des maths, de la géo et de la gym. Le soir, je fais un tour en vélo, puis je regarde la télé, parfois je vais au ciné. »*
- Acrostiches
- Le caviardage
- Les histoires à tiroir et la littérature définitionnelle:  
*« L'enfant lit un livre / le garçon ou la fille de moins de 14 ans prend connaissance du contenu d'un assemblage de feuilles imprimées réunies en un volume relié. »*
- Les textes hasard: lancer le dé deux fois pour déterminer le nombre de mots dans la phrase; lancer le dé pour déterminer le nombre de lettres de chaque mot de cette phrase.

# l'orthographe pour lire

*Sait pour coi jeu suie deux venu institut  
heure. Fa si nez pare là craie hâtif y thé  
dès an faon, jeu meuh suie jus ré deux  
léser dé ah a mai lit au ré constat ment  
l'heure père fort ment se dent se do mais  
ne.*

# Créations d'élèves :

- *Y lit a dès oie zoo.*
- *Est me tue là belle gît que ?*
- *Sas heure alla va rit sel.*
- *Mai jeu suie trait baux.*
- *Ceux ma teint noue somme a rivé lèpre mi ai aller colle.*

# Des écrits intermédiaires dans les différents champs disciplinaires

- A la fin d'une séance d'histoire, de sciences, de grammaire, de mathématiques ...
  - Tous les mots que vous avez retenus
  - Un texte qui utilise les 5 mots qui sont écrits au tableau
  - Proposez une définition pour le mot "démocratie", "respiration", "conte", " parallèle " ...

# Pour apprendre à choisir ses mots

- Des activités avec des enjeux :
  - Des débats pour décider du choix d'un livre, d'une sortie, ...
  - Des textes écrits pour faire rire, pour imiter un auteur, pour obtenir quelque chose, etc.
  - Des histoires à raconter aux petits,
  - Une exposition à présenter oralement aux parents, aux correspondants, etc.

# Pour faire évoluer le rapport aux mots

- L'adoption
- Le jeu du dictionnaire
- Une certaine approche de la lecture littéraire
- Des jeux de mots

<http://www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque/comite/langue-jeu.htm>