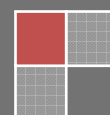


2008

# Dossier Aide Personnalisée

Animation du 10 décembre 2008

Synthèse des remontées de terrain – Bilan d'étape et préconisations



# DOSSIER AIDES PERSONNALISÉES

## Sommaire

1. Classer les aides en 7 familles : Propositions fondées sur une analyse des difficultés les plus fréquentes
2. Quel type d'aide en fonction du moment de la journée ?
3. Comment développer l'autonomie et favoriser l'initiative de l'élève ?
4. Comment favoriser la verbalisation tout au long de la tâche ? Suggestions et relances possibles
5. Comment aider l'élève à progresser dans le domaine du français, du langage et des mathématiques ?
6. Différencier ? Comment s'y retrouver ?
7. Bibliographie

### Sources :

- Inspection Académique de la Corse du Sud :  
[http://nuticiel.ac-corse.fr/IA2A/index.php3?action=page&id\\_art=3529](http://nuticiel.ac-corse.fr/IA2A/index.php3?action=page&id_art=3529)
- *Roland Goigoux - Laboratoire PAEDI (EA 4281)- IUFM, Université Blaise Pascal- Clermont-Ferrand 2*  
<http://cic-pontchateau-briere-ia44.ac-nantes.fr/aides/GOIGOUX.pdf>
- *Inspection Académique Maine et Loire – Guide pédagogique pour la mise en œuvre de l'aide personnalisée :*  
[http://www.ia49.ac-nantes.fr/92784468/0/fiche\\_pagelibre/&RH=IA49&RF=49ped](http://www.ia49.ac-nantes.fr/92784468/0/fiche_pagelibre/&RH=IA49&RF=49ped)

# CLASSER LES AIDES EN 7 FAMILLES :

## Propositions fondées sur une analyse des difficultés les plus fréquentes

### 1. Exercer

- Systématiser (travail intensif), automatiser

### 2. Réviser

- Synthétiser, préparer une évaluation commune

### 3. Soutenir

- Accompagner / observer l'élève au travail sur les tâches ordinaires, étayer leur réalisation; verbaliser les objectifs, les contenus et les procédures.

Cette méta-action permet de lever les malentendus sur ce qu'on est en train d'apprendre. Importance du traitement segment par segment des objets didactiques Identifier les habiletés, faire des choix : quelles sont les phases que l'on peut « rejouer ». Ce qui suppose une bonne connaissance des tâches et des habiletés qu'elles requièrent.

*Exemple : Dictée à l'adulte*

1. *Prévoir : définir l'intention et le destinataire*
2. *Planifier : décider des idées et de leur organisation*
3. *Énoncer : choisir des mots pour exprimer des idées dans le langage de l'écrit*
4. *Inscrire : transcrire l'énoncé oral*
5. *Editer*
6. *Comprendre le message qui a été utilisé (effets sur le récepteur).*

*Aide personnalisée possible portant sur la phase 4 : Travailler sur des textes connus (comptines, poésies). La dictée portent sur des textes sus par cœur (élimination des phases 1,2,3,6).*

### 4. Préparer

- Travail d'anticipation : Réunir les conditions de la compréhension de la future séance collective (différenciation en amont) . L'objectif est de réduire, pour les élèves en difficulté, la part d'inconnu. Il s'agit de mettre en tension le déficit attentionnel et le déficit de compréhension.

*Exemple de travail préparatoire à la lecture : travailler en amont l'identification des mots en précisant le but de cette tâche aux élèves.*

### 5. Revenir en arrière

- Reprendre les bases, combler les « lacunes ».

*Exemple : difficultés de copie : travailler l'empan, en tenant compte du programme moteur. Bloquer le geste/ verbaliser : ce qu'on va tracer, ce que la maîtresse trace.*

### 6. Compenser

- Enseigner des compétences requises mais non enseignées (procédures et stratégies, transversales ou spécifiques)

### 7. Faire autrement

- Enseigner la même chose, autrement (ou par quelqu'un d'autre)

**Roland Goigoux**  
Laboratoire PAEDI (EA 4281)  
IUFM, Université Blaise Pascal  
Clermont-Ferrand 2

## QUEL TYPE D'INTERVENTION EN FONCTION DU MOMENT DE LA JOURNEE ?

Moments	Types d'interventions	Exemples de compétences à travailler	Durée	Formes possibles des interventions
<b>Début de journée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actions de sensibilisation et de prévention ;</li> <li>- Activités préalables autour de ce qui peut favoriser la réussite ;</li> <li>- Anticipation sur un apprentissage de la journée ;</li> <li>- Préparation à la participation aux temps collectifs ;</li> <li>- Entretien d'explicitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer à l'oral (intensifier la pratique de l'oral) ;</li> <li>- Comprendre des textes entendus (lus par le maître) ;</li> <li>- Comprendre des textes lus ;</li> <li>- Lire un texte à haute voix ;</li> <li>- Enrichir son lexique ;</li> <li>- Identifier les mots ;</li> <li>- Enrichir ses référents culturels ;</li> <li>- Connaître les processus d'apprentissage, ses propres points forts et ses faiblesses ;</li> </ul>	30 min maximum	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation du contexte dans lequel les notions seront abordées ;</li> <li>- Découverte et / ou apport de connaissances sur un thème donné qui sera évoqué en classe ;</li> <li>- Familiarisation avec une nouvelle forme d'exercice ou d'activité, avec une nouvelle consigne, un mot nouveau...</li> </ul>
<b>Fin de journée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail de rappel, de retour réflexif sur les apprentissages, mémorisation ;</li> <li>- Travail de l'attention et de la concentration soutenues ;</li> <li>- Anticipation sur un apprentissage de la journée ;</li> <li>- Actions de consolidation</li> <li>- Entretien d'explicitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuyer sur des méthodes de travail ;</li> <li>- Reasonner avec logique et rigueur ;</li> <li>- Identifier un problème et mettre au point une démarche de résolution ;</li> <li>- Essayer plusieurs pistes de résolution ;</li> <li>- Rechercher l'information utile, l'analyser, la trier, la hiérarchiser, l'organiser, la synthétiser ;</li> <li>- Identifier, expliquer et rectifier une erreur ;</li> <li>- Distinguer ce dont on est sûr de ce qu'il faut prouver ;</li> <li>- Respecter des consignes simples en autonomie ;</li> <li>- Montrer une certaine persévérance dans toutes les activités.</li> </ul>	30 min à 1h selon le cycle et les besoins	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evocation des apprentissages (ce qui a été retenu, ce qui doit l'être et comment, les difficultés rencontrées, les incompréhensions ou les incertitudes...) ;</li> <li>- Travail méthodologique sur la mémorisation (comment mémoriser et retrouver ce qui l'a été ?) Ce qui implique évocation, reformulation, répétition, copie éventuelle, développement de stratégies cognitives...</li> </ul>
<b>Pause méridienne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement de l'autonomie et de l'initiative (pilier 7) ;</li> <li>- Développement de l'imagination ;</li> <li>- Anticipation sur un apprentissage de la journée ;</li> <li>- Entretien d'explicitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter des consignes simples en autonomie ;</li> <li>- Montrer une certaine persévérance dans toutes les activités ;</li> <li>- Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique...) ;</li> <li>- S'impliquer dans un projet individuel ou collectif ;</li> <li>- Prendre des décisions, s'engager et prendre des risques en conséquence ;</li> <li>- Déterminer des tâches à accomplir, établir des priorités ;</li> <li>- Prendre l'avis des autres, échanger, informer, représenter un groupe ;</li> <li>- Commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples ;</li> <li>- Identifier, expliquer et rectifier une erreur ;</li> <li>- Distinguer ce dont on est sûr de ce qu'il faut prouver.</li> </ul>	30 à 45 min selon le cycle et la longueur de la pause	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux de société, activités artistiques et culturelles, préparation de travaux à destination des autres élèves...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En maternelle, travailler sur le sens des activités ;</li> <li>- Renforcer l'estime de soi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temps de langage ;</li> <li>- Temps de manipulation ;</li> <li>- Temps de jeu avec règle (on non) ;</li> <li>- Temps de lecture offerte ;</li> <li>- Temps de motricité ;</li> <li>- Temps de travail sur « l'estime de soi » ;</li> <li>- Temps de découverte d'un autre espace.</li> </ul>		<p><i>Pour les élèves de section de petits, favoriser les groupes multi-âges, éviter le changement d'adulte référent.</i></p>

## **COMMENT DEVELOPPER L'AUTONOMIE ET FAVORISER L'INITIATIVE DE L'ELEVE ?**

Les activités à proposer, au-delà des entrées concernant les fondamentaux, doivent s'articuler avec le pilier n°7 du socle commun de connaissances et de compétences « Autonomie et initiative ».

Ainsi, elles doivent prendre en compte quelques capacités listées ci-dessous :

### **Capacités**

Les principales capacités attendues d'un élève autonome sont les suivantes :

- s'appuyer sur des méthodes de travail (organiser son temps et planifier son travail, prendre des notes, consulter spontanément un dictionnaire, une encyclopédie, ou tout autre outil nécessaire, se concentrer, mémoriser, élaborer un dossier, exposer) ;
- savoir respecter des consignes ;
- être capable de raisonner avec logique et rigueur et donc savoir :
  - identifier un problème et mettre au point une démarche de résolution ;
  - rechercher l'information utile, l'analyser, la trier, la hiérarchiser, l'organiser, la synthétiser ;
  - mettre en relation les acquis des différentes disciplines et les mobiliser dans des situations variées ;
  - identifier, expliquer, rectifier une erreur ;
  - distinguer ce dont on est sûr de ce qu'il faut prouver ;
  - mettre à l'essai plusieurs pistes de solution ;
- savoir s'autoévaluer ;
- définir une démarche adaptée au projet ;
- prendre des décisions, s'engager et prendre des risques en conséquence ;
- prendre l'avis des autres, échanger, informer, organiser une réunion, représenter le groupe ;
- déterminer les tâches à accomplir, établir des priorités.

Elles doivent aussi prendre appui sur des réalisations concrètes qui signent la réussite des élèves.

Elles reposent sur des situations problèmes d'apprentissage qui sont structurées par une question, un enjeu, un vrai problème qui se pose, un tâtonnement, une recherche, une confrontation entre pairs, l'émergence d'un obstacle, l'identification des ressources et le repérage de celles qui vont permettre de surmonter l'obstacle.

### **De façon transversale, quatre pôles peuvent être identifiés :**

#### **1. Aider l'élève à mieux apprendre**

- Proposer des outils facilitant la mémorisation (repérer les paragraphes de la leçon, encadrer les mots clés, rechercher dans un dictionnaire, lire plusieurs fois une table, la copier, tirer au sort des petits papiers et donner oralement le résultat, jouer au loto ou aux dominos (construits avec des tables de multiplication).
- Construire un fichier méthodologique qui prend en compte ce qu'il y a à apprendre (une poésie, un résumé,...).
- Résoudre mentalement des problèmes aux données numériques simples.
- Elaborer des règles simples de conduite de classe (pour favoriser la mémoire) :
  - aller directement à l'essentiel pendant la courte période d'attention (10 minutes par petites séquences) ;
  - faire des séances courtes ;
  - articuler activités orales, utilisation du tableau et manipulations en sachant que les élèves ne doivent pas rester sans action plus de 10 minutes
  - apprendre à moduler sa voix, à jouer avec le silence.

## 2. Aider l'élève à prendre conscience de ses procédures

- Comprendre la consigne
  - apprendre à identifier la problématique.
  - proposer des consignes ouvertes/fermées, orales/écrites. Mettre en relation la consigne avec les connaissances apprises antérieurement (à quoi cela peut faire référence), les acquis.
- Relire la consigne
  - habituer les élèves à prendre un temps pour relire et examiner les réponses qu'ils fournissent et se poser la question de sa validité.
- Repérer des stratégies de résolution qui permettent la réussite.
  - s'entraîner à présenter des stratégies lors de la correction.
  - inviter à anticiper un résultat, à avoir une idée du travail à produire pour orienter sa recherche.

## 3. Quel statut pour un oral construit et pensé dans le cadre d'une situation d'apprentissage ?

- Mise en place d'un entretien d'explicitation
  - face à la relation d'aide, observer l'élève en train de faire, de dire ;
  - passer du « pourquoi » au « comment » (plus dynamisant) ;
  - faire décrire les procédures ;
  - poser des questions qui ouvrent à la communication (« A quoi le vois-tu ? » ; « Comment tu le sais ? » ; « Qu'est-ce qui te fait dire que... »). Le recours systématique à la fiche de procédures automatise les procédures ;
  - proposer des situations d'apprentissage (débat argumenté, jeux théâtraux, jeux vocaux...) pour développer les capacités langagières et parvenir à un propos oral structuré de la part de l'élève.

## 4. La posture de l'enseignant

- Quelle réponse face aux sollicitations des élèves afin d'éviter la dépendance à l'adulte ?
  - préciser ce qu'on attend des élèves ;
  - apprendre à identifier les contraintes ;
  - fournir aux élèves des occasions de planifier le travail avec une marge d'autonomie (sélectionner les informations/surligner) ;
  - faire le lien entre les tâches proposées au cours d'une même séance (distinguer le travail de recherche, d'un travail d'application), entre les différentes séances de l'aide personnalisée (rappel par des traces écrites et souvenirs des activités antérieures).

### Bibliographie :

- ❖ *Lire au CP [2]* sur la gestion de l'hétérogénéité - pages 25 à 30
- ❖ *Un projet pour enseigner par des situations problèmes*, De Vecchi, Ed. Delagrave
- ❖ *Enseigner aux élèves à risques et en difficulté en primaire*, Lise Saint Laurent, Gaëtan Morin Ed.

# COMMENT FAVORISER LA VERBALISATION TOUT AU LONG DE LA TACHE ?

Suggestions et relances possibles

- **Travail sur les données de l'activité :**  
*Perception, évocation et émergence des représentations*
- **Travail sur les hypothèses et les données de tâche**
- **Recherche de la finalité disciplinaire de la tâche proposée**
- **Anticipation sur les conduites cognitives à employer**
- **Planification**

Qu'est-ce que tu vois ?  
Qu'est-ce que c'est ?  
A quoi cela te fait-il penser ?

Que pouvons-nous bien faire de ça ?  
Qu'est-ce que cela nous apprendrait ?  
Que savons-nous déjà faire pour réaliser cela ?

Que devons-nous faire exactement ?

Qu'apprendra-t-on alors ?  
A quoi cela peut-il bien servir ?

Comment va-t-on s'y prendre ?  
Qu'est-ce que cela t'amène à faire ?  
A quoi faut-il prendre garde ?  
Quels conseils peux-tu donner ?

- **Temps d'action individuelle :**  
*Des essais / erreurs... vers le réussir / comprendre (activation de critères de médiation préférentiels et adaptés)*
- **Temps de confrontation entre pairs**

Es-tu prêt ? As-tu besoin de moi ?  
N'oublie pas ce que ton camarade a dit  
Que faut-il faire de ça ? Qu'y a-t-il à faire ?  
Voyons ! Que fais-tu ?  
Quand as-tu fait quelque chose comme ça avant ?  
Comment vas-tu t'y prendre ?  
Vois-tu un piège qui t'attend ?

Arrête et regarde ce que tu fais. Dis-moi comment tu as fait ça.  
Oui, c'est juste mais comment as-tu su que c'était juste ?  
Qu'as-tu besoin de faire ensuite ? Que penses-tu qu'il t'arriverait si... ? Pourquoi ceci est mieux que cela ?  
A ton avis quel est le problème ? Peux-tu trouver une autre manière de faire ? Y-es-tu parvenu ?  
Où as-tu fait ça avant et qui t'aide à résoudre le problème ?

- **Temps collectif :**
  - *Identification des stratégies mises en œuvre dans l'activité*
  - *Repérage par l'enfant des obstacles notionnels et des compétences cognitives mobilisées ou à mobiliser*

Quels sentiments as-tu éprouvés ?  
Quelle difficulté as-tu rencontrée ? Que te reste-t-il à faire ?  
Comment pourrions-nous l'apprendre ?  
Raconte-moi ! Qu'avez-vous fait tous les deux ? T'a-t-il dit des choses ? Que penses-tu de son travail ? Que pense-t-il du tien ?  
Vous vous êtes aidés ? Sur quoi ? Pourquoi ? Que vas-tu dire à toute la classe ? Penses-tu que ça peut les intéresser, les aider ?

- **Temps d'appropriation, de consolidation**

Renforcement et/ou prolongements référés aux objectifs de la séance (même objectif à différents niveaux de compétences).

- **Mise en regard par rapport au projet initial d'apprentissage**
- **Généralisation de principes, de « règles »**
- **Transpositions**

Ce travail devait nous servir à...  
On a appris « à se rendre compte » que ...  
C'est comme quand...  
A quelle autre occasion auras-tu besoin de... ?

## COMMENT AIDER L'ÉLÈVE À PROGRESSER DANS LE DOMAINE DU FRANÇAIS ?

*De multiples activités peuvent être proposées dans le domaine du Français, le choix de travailler le pôle **Ecrire** (au sens de Rédiger) répond au double pari de l'intérêt et de la nécessité (impliquer, motiver les élèves par la mise en œuvre de projets d'écriture ; travailler de manière concomitante le « Dire – Lire – Ecrire » ; initier<sup>2</sup> les apprentissages spécifiques – vocabulaire, orthographe, grammaire, conjugaison – en situation).*

### Dire et Lire pour mieux Ecrire...

#### 1 - Préalable :

- Prendre le temps de se poser, avec les élèves concernés, les questions fondamentales : à quoi ça sert de lire, d'écrire, de parler ? Que pouvons-nous faire en petit groupe que nous ne pouvons pas réaliser en classe ?

#### 2 - Dire et lire pour mieux écrire :

- Rendre conscient de la puissance évocatrice de la langue parlée et lue à partir d'exemples simples (par exemple, tout ce que provoque le mot « fraise » lorsqu'il est prononcé ou lu ; établir une distinction entre le mot prononcé, le mot lu et la chose vue ; jouer avec les sonorités des mots ; mettre en voix...)
- Partir de l'oral et de la lecture pour aborder l'écriture.
- Utiliser des supports inducteurs culturels riches et variés: textes littéraires, courts métrages, tableaux...
- Faire en sorte que l'élève ne puisse pas ne pas écrire grâce aux outils mis à sa disposition : supports inducteurs utilisés, banque de mots préparée collectivement...
- Aider l'élève à chercher tous les outils nécessaires pour écrire ou pour répondre à la question, de façon à ce qu'il ne puisse pas se trouver en difficulté.

#### 3 - Du réel à l'imaginaire :

- Partir de ce que l'élève sait faire, de ce qu'il comprend...
- Prendre soin de ne pas faire appel à l'imaginaire lors des premières séances, partir du réel, de ce que l'élève a sous les yeux, autour de lui ou de ce qu'il ressent dans telle ou telle situation.
- Importance des sens, du corps et de l'espace dans la pratique de l'écriture.
- Nourrir l'imaginaire de l'élève grâce aux supports inducteurs culturels, à chaque séance.

#### 4 - Ecrire, réécrire et publier :

- Prévoir plusieurs étapes à l'écriture, entre le premier jet et le texte définitif : écritures intermédiaires et réécriture collective.
- Publier (dans le sens de « rendre public ») ou exposer systématiquement les productions écrites en utilisant, par exemple, « l'outil informatique ».
- Elaborer progressivement des outils d'aide ( répertoire, règles orthographiques et collection de phrases illustratives, grilles de « relecture »...).

#### 5 - Exemples d'ateliers d'écriture :

- Ecrire des textes courts à partir de différents supports (Cf. « Relation enseignant-élève à partir d'un module » – p. 13))
- Ecrire de la poésie.
- Dire, écrire et débattre à partir d'un album.
- Ecrire une autobiographie, un journal intime.
- Ecrire des contes traditionnels, des contes des origines, des fables...

#### 6 – Bibliographie :

- ❖ ANDRE, Alain. *Babel heureuse. L'atelier d'écriture au service de la création littéraire*. Paris : Syros Alternatives, 1989.

Exposé d'une méthode qui concilie et les aspirations de départ et la rationalité de la forme finale. Nombreux exemples présentés.

- ❖ BERTHUIT, Philippe. *Ecrire en atelier : pourquoi ? comment ? Une réflexion, des fiches pratiques*. Neuilly-sur-Seine : CDDP, 1997.

Cet ouvrage de pédagogie pratique est particulièrement destiné aux enseignants des écoles (cycle 3) et des collèges (6ème-5ème). Il s'inscrit dans le cadre d'une réflexion sur le lien lecture-écriture et sur les activités grammaticales centrées sur la production et la réception de textes. Les fiches pédagogiques, assorties de nombreux exemples de productions d'élèves, sont le fruit d'une expérience acquise sur le terrain durant plusieurs années. Elles présentent des techniques d'ateliers réinvestissables en classes.

---

<sup>2</sup> Des questions sont posées, des aides sont données... l'enseignant note les points récurrents puis, ultérieurement, il propose des activités décrochées pour « systématiser » les apprentissages.



- ❖ CORAN, Pierre, LEMAITRE, Pascal. *L'atelier de poésie*. Paris : Casterman, 1999.  
Cet album agréablement illustré propose conseils et exercices qui permettent de découvrir la poésie, en jouant avec les mots, les sons, les rythmes, les rimes, les vers, et également en incitant à sentir, écouter, regarder le monde autrement.
- ❖ DALLE, Evelyne. *Une pratique de l'étonnement : récit d'une transmission dans un atelier d'écriture poétique à l'école*. Paris : L'Harmattan, 2001. 229 p.  
Réflexions sur la pratique d'un atelier d'écriture mené avec des enfants scolarisés à l'école élémentaire.
- ❖ FABRE-COLS, Claudine. *Réécrire à l'école et au collège. De l'analyse des brouillons à l'écriture accompagnée*. Issy-les-Moulineaux : ESF, 2002.  
Réflexions sur l'apprentissage de l'écriture reposant sur des expériences pédagogiques de la réécriture des brouillons.
- ❖ MEIRIEU, Philippe. *Pourquoi est – ce si difficile d'écrire ?* Bayard Jeunesse, 2007.  
Cet ouvrage s'adresse principalement aux parents mais il peut constituer un point de départ pertinent pour chaque enseignant... P. Meirieu nous y raconte comment « apprivoiser l'écrit ».
- ❖ PERRAUDEAU, Michel. *Les ateliers d'écriture à l'école primaire*. Paris : Albin Michel, 1994.  
Après une présentation des ateliers d'écriture, sont proposées pour les enseignants du primaire qui veulent en animer un avec de jeunes élèves, des séquences, sous la forme de fiches.
- ❖ RIVAIS, Yak. *Jeux de langage et d'écriture. Littératurbulences 7-14 ans*. Paris : Retz, 1992.  
A partir d'un travail ludique sur la lettre, la syllabe, le mot, la place du mot dans la phrase, la syntaxe, les enchaînements, les constructions, les rythmes, l'écriture apparaît possible...Nombreux exemples de productions d'élèves à utiliser en classe.
- ❖ RODARI, Gianni. *Grammaire de l'imagination : introduction à l'art d'inventer des histoires*. Paris : Rue du monde, 1997.  
Cet ouvrage donne quelques pistes permettant, par l'entremêlement du langage, de la poésie et de l'imagination, d'échafauder des histoires et des jeux littéraires.
- ❖ STRAUSS-RAFFY, Carmen. *Le saisissement de l'écriture*. Paris : L'Harmattan, 2004.  
Comment faire écrire des enfants en échec scolaire ou des adultes en formation professionnelle ? Présentation d'une réflexion sur le travail d'écriture.

## 7 – Sites Internet :

[www.crdp-nantes.cndp.fr/ressources/selection/atecriture.PDF](http://www.crdp-nantes.cndp.fr/ressources/selection/atecriture.PDF)

Ce site présente quinze ateliers d'écriture où sont abordées les questions liées à l'invention et à l'animation et où sont proposées des idées.

[www.ateliersdecriture.net/](http://www.ateliersdecriture.net/)

Ateliers d'écriture d'Elisabeth Bing.

[www.remue.net/rubrique.php3?id\\_rubrique=9](http://www.remue.net/rubrique.php3?id_rubrique=9)

Site de François Bon sur la littérature contemporaine. Consulter en particulier la page sur les ateliers d'écriture (comptes rendus d'expériences, liens, réflexions).

[www.carrefour-des-ecritures.net/ARG2/](http://www.carrefour-des-ecritures.net/ARG2/)

Atelier d'écriture conduit par François Bon et Christine Eschenbrenner, de décembre 2003 à mai 2004 avec des élèves du lycée polyvalent Nadia et Fernand Léger d'Argenteuil.

[www.lpi.ac-poitiers.fr/~ecriture/](http://www.lpi.ac-poitiers.fr/~ecriture/)

Site de l'atelier d'écriture L'Oulipo.

[www.ac-amiens.fr/etablisements/0601178e/atelierdecriture.3html](http://www.ac-amiens.fr/etablisements/0601178e/atelierdecriture.3html)

[www.ac-amiens.fr/etablisements/0601178e/atelierdecriture.7html](http://www.ac-amiens.fr/etablisements/0601178e/atelierdecriture.7html)

Exemples d'une méthode utilisée pour l'écriture collective d'un conte et d'une fable.

[www.crdp.ac-versailles.fr/cddp92/bcd92/](http://www.crdp.ac-versailles.fr/cddp92/bcd92/)

Site d'animation des BCD des Hauts de Seine.

[www.crdp-montpellier.fr/cd48/culture/litterature/ecriture/](http://www.crdp-montpellier.fr/cd48/culture/litterature/ecriture/)

Ateliers d'écriture en Lozère.

[expositions.bnf.fr/contes/pedago/atelier/](http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/atelier/)

Consignes d'écriture ou contraintes de récits, parfois choisies, parfois tirées au sort, pouvant servir aux professeurs des collèges et des écoles pour écrire un conte.

[www.ac-rennes.fr/pedagogie/lettres/college/6eme/eval6/atelier.htm](http://www.ac-rennes.fr/pedagogie/lettres/college/6eme/eval6/atelier.htm)

Présentation de l'atelier d'écriture, logiciel reconnu d'utilité pédagogique par le ministère de l'Education nationale.

## COMMENT AIDER L'ÉLÈVE A DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES EN MATERNELLE ?

L'aide personnalisée se comprend avant tout comme un moyen de prévention destiné à anticiper les risques de difficulté détectés par les maîtres.

Les enseignants interviennent auprès des élèves qui pourraient rencontrer une difficulté passagère mais également auprès de ceux dont la fragilité, le manque de confiance en soi, la timidité pourraient les conduire à ne pas entrer rapidement dans les apprentissages.

Le rôle de l'enseignant est essentiel et central pour le développement langagier de l'élève.

Chaque activité doit permettre la prise de parole de l'élève. Pour ce faire, l'enseignant offre à chacun une attention particulière lui permettant de se réaliser en tant qu'élève.

Cette posture de l'enseignant le conduit, dans le cadre de l'apprentissage du langage à :

- accueillir les premiers essais de communication du jeune enfant fussent-ils non verbaux
- stimuler la prise de parole
- combler les blancs dans l'élocution
- accueillir la parole de l'enfant et la prendre en compte
- donner un statut aux réponses et aux demandes de l'élève en les faisant suivre d'effet.

L'enseignant, particulièrement attentif à la parole de l'élève, le conduit à une communication constante avec chacun. Il stimule, écoute, reformule, fait reformuler, donne le mot ou l'expression juste.

C'est aussi au cours d'interactions informelles que l'élève, réellement pris en compte, trouve un cadre à la fois rassurant, exigeant et structurant pour progresser.

L'enseignant valorise les actions et les progrès de l'élève. Ceci participe à lui faire vivre des expériences scolaires réussies et favorise l'acquisition de l'autonomie dans les apprentissages.

### De l'analyse des difficultés aux réponses possibles

Type de difficulté	Situations pour y répondre
<b>Communication verbale</b>	<p>L'enseignant peut proposer des ateliers de communication orale. Il privilégie les situations dans lesquelles il est nécessaire de communiquer par le langage pour agir, faire agir, produire des effets vérifiables.</p> <p>Ainsi, chaque élève est acteur par le langage. Le petit groupe favorise la construction progressive de la confiance en soi.</p> <p>L'enseignant choisit des situations où l'enfant est indirectement sollicité à s'exprimer à travers des activités qui entraînent le plaisir d'échanger : jeux de société, dialogue avec marionnette, photographies...</p>
	<p>Les enfants n'arrivent pas à évoquer une situation non présente</p> <p>Il organise des situations pour que l'élève énonce de plus en plus clairement des situations décontextualisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propose des énonciations cohérentes que l'élève pourra reprendre</li> <li>- étaye par des questions</li> <li>- propose des mots inducteurs</li> <li>- fait préciser le sujet précis dont l'élève parle</li> <li>- fait ordonner les événements dans le temps et l'espace</li> <li>- fait préciser les relations entre les protagonistes</li> <li>- fait préciser la succession des lieux</li> </ul> <p>Les situations doivent partir d'un vécu commun comme, par exemple, des rappels de ce qui vient d'être vécu dans la classe, la récapitulation sous forme de liste, l'évocation d'un événement qui s'est déroulé dans la classe, d'un spectacle, d'une visite, d'une histoire.</p> <p>Les supports - images, photographies, dessins- aident les élèves à structurer leur discours, à combler les lacunes, à organiser le propos pour le rendre progressivement cohérent et maîtriser les variables d'espace et de temps essentielles dans le déroulement d'un récit.</p>

<b>Communication verbale</b>	Les élèves ne possèdent pas les mots pour dire (cherchent les mots, vocabulaire restreint, syntaxe réduite)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Commenter pour l'élève le déroulement des actions et de la situation</li> <li>- Lui proposer le lexique adapté, une syntaxe orale correcte mais dont le niveau lui permettra de s'en emparer pour les utiliser à son tour</li> <li>- Proposer des situations de catégorisation, des classements thématiques des mots qui aident à leur mémorisation (imagiers, dictionnaire de classe, musée de classe)</li> <li>- Proposer des situations à plusieurs reprises avec des entrées variables. La répétition favorise l'acquisition des mots et de la syntaxe</li> <li>- Organiser des interactions langagières individualisées au cours desquelles l'enseignant converse avec l'enfant, commente, offre des formulations langagières qui vont l'aider à progresser ; jouer avec l'expressivité de la voix</li> </ul>
	Les élèves ont des difficultés à structurer une phrase orale et ne maîtrisent pas le débit de parole	<p>Ces situations sont ancrées dans le quotidien de l'enfant et ses centres d'intérêt : vie quotidienne, famille, « doudou », jeux de transvasement, de construction, de déplacement....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situations avec supports permettant à l'enseignant de reformuler les essais de description et d'évocation de l'élève</li> <li>- Situations de jeu de langage dans lesquels l'élève propose des phrases, des variations de phrases. A partir de photos, par exemple, complexifier progressivement les phrases. ( un chat, un petit chat, un petit chat blanc dort ...)</li> <li>- Le débit de parole doit également être travaillé en action et à partir de sujets qui touchent directement l'élève. L'étayage de l'adulte permet de poser sa voix, de maîtriser le souffle, d'anticiper mentalement l'idée avant de l'énoncer.</li> </ul>
<b>Compréhension</b>	Les enfants ne comprennent pas les demandes, les consignes, les indications	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situations avec des consignes (d'abord simples puis multiples) à mettre en œuvre. Les réponses se font sous forme motrice ou de manipulation.</li> <li>- Situations de travail sur la consigne : repérer ce qu'il faut faire (verbe d'action) ; changer un élément d'une consigne pour faire percevoir les différences et les analogies dans cette consigne et verbaliser le résultat, faire construire des consignes aux élèves...</li> </ul>
	Les enfants ont des difficultés relatives à la restitution cohérente d'un événement ou d'un récit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A l'aide d'un support conduire les enfants à établir des relations entre : deux images, une image /une histoire, un élément perceptible (son, sensation)/ une photo, une situation/ un son. Il s'agit d'être particulièrement attentif sur la mise en mots.</li> <li>- Situations exploitant systématiquement une succession d'actions, d'événements, de situations favorisant l'emploi des connecteurs temporels et spatiaux. (avant, après, pendant, dessus dessous, entre....)</li> </ul>
	Les enfants ne posent pas de question	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la prise de parole de l'élève : proposer des temps de prise de parole au cours des activités permettant d'en construire le sens.</li> <li>- Proposer des supports et des situations conduisant les élèves à se questionner, à partir de situations déjà vécues, d'éléments connus (une consigne déjà rencontrée et complexifiée, des images, un livre, un jeu).</li> <li>- Jouer sur des variables pour aider à la compréhension et à la complexification. La mise en mots doit être au centre de chaque situation.</li> <li>- Chaque séance doit se clôturer par une formulation mettant en évidence les différentes étapes de la tâche et les connaissances abordées.</li> </ul>

<b>Construction du langage</b>	Les difficultés relatives à la manipulation de la langue : difficultés à manipuler les mots et les syllabes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue à l'oral : pour repérer les analogies et les différences ( à partir de comptines du patrimoine, de jeux de mots, de phrase, de textes à rimes....).</li> <li>- Identifier des différences de sons et en déduire si le mot ainsi prononcé a du sens ou pas ( la poule pond un œuf, la boule pond un œuf). Les jeux de langage doivent permettre l'accès au sens des mots et des phrases.</li> <li>- Isoler des syllabes dans des mots et rechercher les différences et les analogies.</li> </ul>
	Les difficultés relatives à l'utilisation de la syntaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La syntaxe se travaille par l'étalement constant de l'enseignant par le biais de la reformulation. Puis l'enfant est conduit à construire progressivement la syntaxe à partir de supports, par exemple des photos mettant en scène un élève.</li> <li>- La syntaxe peut être travaillée à l'oral au travers de jeux : ôter un mot d'une phrase, changer un mot de place, utiliser des connecteurs temporels induisant la succession des temps.</li> <li>- Conduire à la construction de phrases de plus en plus complexes avec des relatives, des complétives et des circonstancielles doivent être introduites. Il s'agit également de favoriser l'usage correct du « parce que , donc, puisque... »</li> <li>- Les progrès seront constatés à condition que les jeux autour de la langue soient faits quotidiennement.</li> </ul>
<b>Mémorisation et acculturation</b>	Difficultés à mémoriser une comptine, un chant, une histoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enfants mémorisent par la systématisation c'est à dire par l'alternance de situations au cours desquelles ils sont tantôt récepteur tantôt émetteur</li> <li>- Les difficultés de mémorisation peuvent être liées à une difficulté de compréhension. Il faut commencer par expliquer le sens s'il y a lieu</li> <li>- Mettre en évidence le rythme d'une comptine, les rimes.</li> <li>- Au moment de la mémorisation associer à la parole, des gestes, des images mentales, faire varier la hauteur de la voix, le rythme de la parole....</li> <li>- Proposer des répétitions de listes de mots, dire cette liste de mots à l'endroit puis à l'envers, retrouver le mot manquant...</li> </ul>
<b>Mobilisation</b>	Difficultés à être présent et attentif au sujet dont il est question en classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître se doit avant tout d'être explicite concernant l'objectif visé, ce que l'on est en train de faire et le pourquoi de la situation. Pour ce faire utiliser des rappels de situations déjà vécues, du projet en cours .....</li> <li>- Il faudra également établir un bilan du travail effectué pour que chaque élève prenne conscience de ce qu'il a appris et donc de l'intérêt à être mobilisé.</li> </ul> <p>Ces temps de recentrage tendent à mettre l'élève en situation de réussite.</p>

#### Bibliographie :

- ❖ *Parler ensemble en maternelle*, A Florin, Ellipses, 1995
- ❖ *Le langage à la maternelle*, Ministère de l'Education Nationale, CNDP, 2006
- ❖ *Développer et structurer le langage en maternelle*, F Picot, A Popet, Retz 2008
- ❖ *Comment enseigner la maîtrise de la langue en maternelle*, C Mettoudi, Comment enseigner, Hachette 2008
- ❖ *Nouveaux ateliers de langage en maternelle*, JF Simonpoli, Hachette
- ❖ *Enseigner la langue orale en maternelle*, P Boisseau, Scéren, Retz 2005
- ❖ *100 jeux de théâtre à l'école maternelle*, D Mégrier, collection Expression Théâtrale, Retz 2008
- ❖ *Le conte et l'apprentissage de la langue orale*, A Popet, J Herman-Bredel, Pédagogie pratique, Retz 2008
- ❖ *Entrer dans la littérature*, A Perrin, A l'école des albums, Retz 2008
- ❖ *Collection Parler pour apprendre*, R Brissiaud, Collection apprendre à parler...parler pour apprendre, Retz
- ❖ *Apprendre à parler avec des comptines*, M Goëtz-Georges, Pédagogie Pratique, Retz
- ❖ *Jeux phonologiques*, B Pothier, Ateliers Retz
- ❖ *Cachalettres*, S Sanchio, Retz
- ❖ *Les Orbulms*, A Ouzoulias, Retz 2008
- ❖ *Images et langage en maternelle*, D Chauvel, C Bon, Pédagogie Pratique, Retz 2008
- ❖ *L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique*, D Quilan, Pédagogie Pratique, Hachette 2008
- ❖ *L'écoute de phrases et de mots pour l'éveil à la conscience phonologique*, D Quilan, Pédagogie Pratique, Hachette 2008
- ❖ *Le travail sur les syllabes pour l'éveil à la conscience phonologique*, D Quilan, Pédagogie Pratique, Hachette 2008
- ❖ *Syllabozzo*, R Brissiaud, Collection apprendre à parler...parler pour apprendre, Retz
- ❖ *Les jeux de Syllabozzo*, R Brissiaud, Collection apprendre à parler...parler pour apprendre, Retz 2008

## COMMENT AIDER L'ELEVE A DEVELOPPER SES COMPETENCES EN MATHEMATIQUES ?

En mathématiques, outre la difficulté - récurrente à tous les cycles - du traitement de l'information (identifier les différents indices, les associer pour trouver une règle, être capable de la verbaliser, construire une démarche de résolution), les principaux obstacles rencontrés par les élèves peuvent être :

### Difficultés d'ordre méthodologique

### Difficultés inhérentes aux savoirs mathématiques

#### CYCLE 1

Mémoriser la comptine file  
Utiliser la comptine file comme outil  
Dénombrer une collection  
Réaliser une collection  
Mémoriser une quantité

Etablir une correspondance terme à terme  
Se repérer dans l'espace  
Trouver la règle d'un algorithme  
Comparer deux collections  
Différencier ordinalité et cardinalité  
Catégoriser  
Sérier

#### CYCLE 2

#### Nombres et calcul

Mémoriser les tables de multiplication 2, 3, 4 et 5  
Garder en mémoire des nombres énoncés  
Dénombrer : synchroniser pointage et récitation de la comptine, organiser le dénombrement, ne pas oublier un objet, ne pas compter deux fois.  
Comprendre et maîtriser les techniques de calcul rapide  
Maîtriser des stratégies de calcul  
Comprendre la tâche à accomplir  
Maîtriser la technique de l'addition posée (alignement des unités)  
Comprendre le vocabulaire  
Maîtriser la technique de l'addition à trous ou la soustraction

Connaître la chaîne numérique orale et écrite  
Connaître différentes écritures additives  
Comprendre le principe de cardinalité  
Réaliser une collection ayant autant, plus ou moins d'objets qu'une autre collection  
Associer différentes représentations d'un nombre  
Maîtriser la suite orale des nombres (entre 10 et 20, entre 70 et 100)  
Prendre conscience de l'utilité des nombres, de leurs différentes utilisations (mémoriser une quantité, comparer des quantités, ...)  
Principe de la numération de position  
Prise en compte du passage à l'unité supérieur  
Principe de la retenue  
Principe de la numération en base 10  
Notion d'ordre sur les nombres  
Confusion double et moitié  
Notions d'inférieur et supérieur  
Notion de chiffre et de nombre

#### Géométrie

Se repérer dans l'espace  
Mettre en relation 2 informations  
Inférer une réponse  
Utiliser un gabarit  
Repérer une forme (orientation, perception des dimensions)  
Se repérer sur un quadrillage  
Reproduire une figure (calque, quadrillage)  
Tracer une figure (tenue correcte des instruments de tracé)

Propriétés des polygones (carré, rectangle, triangle)  
Positions relatives : notions de « dessus »/ « dessous », « droite »/ « gauche », « intérieur »/ « extérieur »  
Notion d'alignement de points

#### Grandeurs et mesures

Utiliser les outils de mesure du temps  
Utiliser le calendrier  
Repérer des moments ou calculer des durées

Notion d'intervalle (calculs de durées, mesures, ...)  
Connaître des unités usuelles du système métrique

<b>Organisation et gestion des données</b>	Lecture partielle des énoncés Prendre en compte tous les critères d'une consigne Rechercher et interpréter des informations Exposer clairement des résultats Prendre en compte simultanément deux conditions Trier, choisir des données pertinentes Utiliser ces données pour calculer Choisir l'opération à effectuer	
<b>CYCLE 3</b>		
<b>Nombres et calcul</b>	Utiliser une calculatrice Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat Additionner deux décimaux Maîtriser les techniques opératoires Résoudre des problèmes à deux opérations	Comprendre le sens des opérations Connaître différentes écritures d'un nombre Connaître la valeur des chiffres d'un nombre Connaître la chaîne numérique orale et écrite Notions de « chiffre des... » et de « nombre de ... » Connaître les nombres décimaux Ecriture fractionnaire Connaître les grands nombres Comparer et ranger des nombres Ordonner une série de grands nombres Repérer les grands nombres compris dans un encadrement donné Repérer le plus grand (petit) d'une série de grands nombres Encadrer un nombre entre deux autres Notion de division
<b>Géométrie</b>	Reconnaître une figure dans une figure complexe Construire un symétrique à main levée	Positions relatives : notions de « dessus »/ « dessous », « droite »/ « gauche », « intérieur »/ « extérieur » Connaître les polygones usuels Percevoir la notion de symétrie Percevoir l'idée de retournement
<b>Grandeurs et mesures</b>	Utiliser les instruments (règle, équerre, compas) Associer des unités de mesure et des grandeurs Effectuer des opérations sur les durées	Connaître des unités de mesure Notions de périmètre et d'aire Connaître des unités de durée Convertir des durées
<b>Organisation et gestion des données</b>	Comprendre un énoncé Prendre en compte deux contraintes (Comprendre) Maîtriser le vocabulaire Faire un schéma correspondant à un énoncé Mettre en relation Lire un diagramme Prélever des informations dans un texte, un tableau ou un graphique Reconnaître une situation de proportionnalité Mettre en place une stratégie Lire et interpréter des représentations graphiques Utiliser un tableau à double entrée Utiliser ses connaissances pour traiter un problème Reformuler des informations sous forme d'un graphique ou d'un diagramme Reconnaître, trier et organiser des informations Compléter un tableau avec des informations Argumenter sur la validité d'une résolution de problème	

## De l'analyse des difficultés aux réponses possibles

	Type de difficulté	Situations pour y répondre
<b>Nombre et calcul</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problème de maîtrise de la notion des dizaines, de la décomposition dizaine-unité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revenir aux manipulations pour décomposer</li> <li>Débuter une manipulation avec l'élève puis l'interrompre et demander à l'élève de prévoir la suite de la manipulation afin d'arriver à la décomposition</li> <li>Jeu du banquier en base 10</li> <li>Varié le matériel (jetons, abaques, boîtes de 10, réglettes) et ses représentations (doigts, barres de 10, constellations, droite numérique)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Difficulté à ranger des nombres par un manque de stratégie, par une mauvaise maîtrise de la notion d'ordre, une mauvaise maîtrise du système numérique (valeur positionnelle des chiffres)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer rapidement des classements qui questionnent : 25-52 ; 15-51 ; 126-261-216-612-621-162</li> <li>Travailler sur des étiquettes déplaçables puis échanger autour des stratégies utilisées</li> <li>Favoriser l'explicitation de l'algorithme mis en place pour comparer plusieurs nombres</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcul mental :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Difficulté de mémorisation auditive</li> <li>Difficulté de gestion mentale</li> <li>Mauvaise gestion de la retenue</li> <li>Mauvaise gestion de la valeur positionnelle des chiffres</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeux du furet à l'endroit, à l'envers</li> <li>Jeu de la course à zéro</li> <li>Jeu de dominos des tables (Ermel)</li> <li>Jeux mathématiques :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Chez les plus jeunes : jeu de bataille, jeu de dés, jeu du clown</li> <li>→ A partir des CE2 : Triominos des nombres</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Difficulté à intercaler des nombres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repartir de l'opération mentale inverse : Chercher tous les nombres qui sont entre X et Y</li> </ul>
<b>Géométrie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Méconnaissance du vocabulaire spatial lié aux positions relatives : à l'intérieur de, au-dessus de, à l'extérieur de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des formes géométriques :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>les placer les unes par rapport aux autres selon une consigne précise</li> <li>Les placer et décrire leur position relative</li> </ul> </li> </ul>
<b>Grandeurs et mesures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Difficulté à ranger des segments selon leur longueur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revenir à la manipulation pour comparer des longueurs différentes (terme à terme) puis utiliser un outil pour comparer ces longueurs (étalon, compas, calque). Prévoir un rangement et le vérifier avec le moins de comparaisons possibles</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non-maîtrise de l'usage de la règle (mesurage à partir de l'extrémité de la règle et non du zéro)</li> <li>Tracé maladroit qui ne produit pas un segment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduire des dessins géométriques simples, sur des feuilles blanches</li> </ul>
<b>Gestion des données</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Isoler la bonne information, faire des inférences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des jeux comme :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ le mastermind</li> <li>→ Logix</li> <li>→ Mystéro</li> </ul> </li> <li>Avant de revenir à des problèmes qui intègrent des nombres, des techniques opératoires</li> </ul>

### Outils d'aide :

Site IA 2A, dossier « calcul mental » : [http://nuticiel.ac-corse.fr/IA2A/index.php3?action=page&id\\_art=3529](http://nuticiel.ac-corse.fr/IA2A/index.php3?action=page&id_art=3529)

Sur demande : **le cd-rom de ressources sur les mathématiques issus du stage "R3 - maths"**

❖ Jeux de logique : « 123 Jeux de nombres » et « 88 jeux de logique » (éditions Accès)

❖ <http://www.acces-editions.com/>

❖ 63 jeux de logique + 7 évaluations pour apprendre à raisonner aux enfants de 5 à 8 ans Accès édition

❖ Problèmes pour chercher (sites avec énoncés et réponses ou corrigés) : <http://dpernoux.free.fr/ouverts.htm>

❖ Cerquetti-Aberquane et Catherine Berdonneau, Enseigner à la maternelle, Hachette, 255 p

❖ Champdavoine Lucette, « 17 jeux pour réussir en PS », « 17 jeux pour réussir en MS », idem en GS, Nathan

❖ CRDP de Corse, « Activités numériques à l'école maternelle »

❖ Les différents ouvrages Ermel, Hatier,

❖ IREM, N spécial maternelle

❖ Pasquer N. « Jouer pour réussir », Nathan

❖ « Les Maths par les jeux », GS et CP, PS et MS, Nathan

## 1 – COMMENT DIFFERENCIER ?

### Varier les voies d'accès vers une notion permet d'individualiser les parcours :

- N'est pas répéter d'une autre manière, mais c'est varier le plus possible les actions.
- Ne signifie pas emprunter le même chemin (rapidement ou lentement).
- Signifie : trouver sa voie propre et forger ses propres outils.
- L'enseignant n'est plus dispensateur de savoir mais il devient l'organisateur de situations d'apprentissage variées.

### Axes pour gérer l'hétérogénéité :

- Les enfants n'ont pas le même niveau : il s'agit de gommer les différences d'acquisition.
- Ils ne comprennent pas de la même façon, ni à la même vitesse : il faut respecter les différents types de compréhension.
- Ils n'ont pas tous la même volonté de réussir : il s'agit d'entretenir cette volonté.

## 2 – DIFFERENCIATIONS DES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE

Les objectifs étant fixés, le choix est laissé aux élèves sur la façon de les atteindre.

Il n'y a pas de pédagogie différenciée sans méthode (une méthode comprend les outils d'apprentissage et la cohérence des situations).

Elle nécessite des contrats, des grilles, des projets.

### On différencie :

les outils d'apprentissage	- auditifs, - visuels, - kinesthésiques.
les démarches	- induction, - déduction, - opposition - , liaison.
les procédures de contrôle	- QCM, - manipulations.

Souplesse des méthodes	Différenciation successive ou éclectisme méthodique : facile.
	Différenciation simultanée ou activités selon besoins ou ressources : plus délicate.

### Un petit tour du côté de :

Meirieu	La Garanderie
<u>Séquence d'apprentissage :</u> 1. Découverte : dif. successive. 2. Intégration : dif. simultanée. 3. Evaluation : pas de dif. 4. Remédiation : dif.	Nécessité de la connaissance du profil pédagogique (représentations mentales). Avant, on pensait qu'il n'y avait qu'un type de raisonnement possible. Il ne s'agit pas tant d'enseigner que de renseigner sur la façon la plus rationnelle d'utiliser ses gestes mentaux.



### 3 - DIFFERENCIATION DES CONTENUS

Il s'agit d'assurer la continuité des apprentissages : on ne parle plus de contenus, mais de compétences à atteindre (une compétence concerne chaque matière alors qu'une capacité est ce qui relève de la méthode et de la maîtrise).

<i>Nouveauté</i>
L'idée d'un savoir fini ou d'un comportement définitivement acquis, sans modification d'aucune sorte, a disparu.
L'essentiel n'est pas le savoir constitué, mais les compétences de l'élève individuel face à ce savoir possible.

<i>Conséquences</i>
Plus d'empilement annuel de savoirs et comportements : on s'oriente vers un apprentissage spiralaire.
Cela suppose une différenciation des structures : <ul style="list-style-type: none"> <li>- types de regroupements,</li> <li>- autres lieux,</li> <li>- aménagement emploi du temps.</li> </ul>
La formule « à quoi veut-on arriver ? » se complète par la formule « comment peut-on y parvenir ? » définie par l'équipe de cycle.

### 4 – DIFFERENCIATION DES STRUCTURES

Le danger est de ne chercher qu'une réponse structurelle et non une réponse pédagogique. Pour éviter l'artificialisme et le formalisme, l'organisation se comprend à travers le projet d'école.

Réfléchir sur les structures est facilitateur, mais insuffisant.

<i>Différents degrés de différenciation</i>	
Travail individuel	Situation de recherche : aide personnalisée.
Travail de groupe	Echanges, enrichissement personnel ; différenciation des profils pédagogiques (guidage plus ou moins intense du groupe).
Travail collectif	Pédagogie variée pour intégrer le message pédagogique.

<i>Décloisonnement</i>	
Ph. Perrenoud souligne que pratiquer la pédagogie différenciée au sein d'un groupe-classe traditionnel n'est pas suffisant.	
Le decloisonnement est une réponse structurelle.	
Il y a nécessité de groupes à nombre restreint pour une meilleure efficacité.	
Quelle organisation ?	1. Entraînement libre : fiches autocorrectives pour travailler à son gré.
	2. Entraînement spécifique : en fonction des besoins.
	Penser au monitorat.
Si la structure groupale est exclusive	Peut marginaliser : ghettos d'élèves faibles.
	Peut accentuer les différences de niveaux : situation figée.
	C'est un retour à l'homogénéité par cloisonnement des niveaux.
Comment éviter les dérives ?	Peut enfermer dans un type de profil.
	Garder la diversité des groupements. Utiliser la technique des croisements (différents profils).

### 5 - EVALUATION

C'est l'incontournable de la différenciation. C'est la clef de voûte de toute l'entreprise. C'est un levier essentiel : mettre en place une différenciation sans réfléchir au paramètre évaluatif est antinomique

De Peretti	Pédagogie variée <i>Classe</i>	Pédagogie diversifiée <i>Classe ou Cycle</i>	Pédagogie différenciée <i>Ecole</i>
<b>Objectifs</b>	Faire en sorte que les méthodes soient suffisamment variées. <b>Chaque élève y trouve la plus efficace pour lui.</b>	Entretient un rapport explicite à une norme. A travers des <b>parcours diversifiés</b> (moyens qui varient et gestion du temps compensatoire), <b>les élèves doivent atteindre les mêmes objectifs.</b>	C'est surtout affirmer une mise ne œuvre d' <b>itinéraires</b> d'apprentissages <b>personnalisés</b> . En tenant compte de leurs différences et de leurs écarts, <b>sans que l'on cherche à tout prix à réduire ces écarts.</b>
<b>Durée</b>	Une ou plusieurs séances.	Période de sept semaines.	Une ou plusieurs années.
<b>Stratégies</b>	Mobiliser : <ul style="list-style-type: none"> <li>- des outils d'apprentissage</li> <li>- des démarches variées</li> <li>- une insertion socio-affective variée</li> <li>- une gestion du temps variable</li> <li>- une gestion des groupes</li> <li>- un degré d'exigence variable</li> </ul>	La pédagogie variée est nécessaire à la pédagogie diversifiée. Mais <b>la méthode est adaptée aux élèves</b> (diagnostic, orientation par essai, éliminations successives).	La pédagogie diversifiée n'a pas la même option philosophique que la pédagogie différenciée, mais sa technicité est utilisable (conçue comme une instrumentation). Dérive de stratégie sélectionniste (on différencie les objectifs et non les itinéraires) : politique de démission face à certains élèves.
<b>Préparation</b>	Recherche des différentes méthodes et ressources. <b>Eclectisme.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identification des compétences.</li> <li>2. Repérage des méthodes possibles.</li> <li>3. Evaluation diagnostique.</li> <li>4. Mise en place de <b>groupements d'élèves.</b></li> <li>5. Evaluation formative et sommative.</li> </ol>	Ajoute aux éléments de la pédagogie diversifiée une <b>analyse du contenu notionnel</b> car celui-ci peut également être différencié, selon des niveaux de formulation différents. Gestion d'emploi du temps différents.
<b>Remarques</b>	C'est une <b>différenciation successive</b> . Absence d'analyse précise des besoins des élèves. « On arrose large sans savoir précisément si tous les élèves sont arrosés ! »	Pédagogie d'attaque de l'hétérogénéité. Respect des rythmes et des stratégies d'apprentissage différents pour atteindre une même compétence. Volonté de réduire les écarts entre les élèves.	Parcours scolaire personnalisé. Eloge de la différence (prise en compte de la l'altérité). Prise en compte de l'hétérogénéité, non pour la réduire mais au contraire pour la promouvoir.

## REGROUPEMENT DES ELEVES

GROUPES DE NIVEAU	GROUPES DE BESOIN
<p><b>Illusion de l'homogénéité de ce type de regroupement, car :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- le niveau est déterminé dans deux domaines seulement (maths, français), ce qui évacue les disparités liées aux autres domaines.</li><li>- Celui qui a ingurgité et peut restituer l'ensemble des savoirs liés à u programme est dit « d'un bon niveau ».</li></ul>	<p><b>Regrouper à certains moments, pour une certaine durée, pour certaines activités, les enfants qui relèvent du même ensemble majoritaire de besoins.</b></p> <p><b>L'école ne peut prendre en compte et traiter l'ensemble des besoins des enfants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sa mission n'est pas de cet ordre ;</li><li>- cela aboutirait à une réelle complexité pour le maître.</li></ul> <p><b>A l'école, ce sont les besoins liés aux apprentissages.</b></p>

## Bibliographie - Aide personnalisée

### Lecture en ateliers

Titre	Edition	Niveau	Descriptif/support	Objectifs visés	Commentaires/remarques
<b>Lecture plus</b>	ACCES	GS CP CE1	Classeur avec un fichier de 155 pages sous film -fiches activités -fiches outils + Cdrom pour le maître	Mettre en œuvre des stratégies de lecture efficaces (un complément, une aide, une stimulation à la lecture en utilisant un aspect ludique)	Possibilité de créer des documents complémentaires à l'aide des banques d'images fournies sur papier et sur Cdrom (association phonèmes-graphismes par exemple)
<b>Lecture action</b>	ACCES	CM1 CM2	Valisette comprenant 3 types de fichiers -lire pour agir -lire pour fabriquer -lire pour expérimenter	Proposer des situations de lecture authentique, aider l'enfant à devenir un lecteur polyvalent, développer des savoir-faire spécifiques et une méthodologie	Les activités proposées sont motivantes et concrètes et peuvent déboucher sur des projets pluridisciplinaires (arts plastiques, technologie)
<b>Lecture découverte</b> <b>(les animaux)</b>	ACCES	Cycle 3 BCD	Coffret comprenant -50 fiches plastifiées (recto : document, verso : questionnaire) -livret pédagogique + réponses	Placer l'enfant en situation de recherche active.  Donner du sens à la lecture	Aide au niveau du vocabulaire  Autonomie de fonctionnement
<b>Lecture sélective</b> <b>(les animaux)</b>	ACCES	CM-6 <sup>ème</sup> BCD	Coffret comprenant -50 fiches plastifiées (recto : document, verso : questionnaire) -livret pédagogique + réponses	Séances d'apprentissage spécifique en sciences, vocabulaire, géographie	
<b>Jeux de mots</b>	ACCES	GS-CP- CE1-CE2- CLIS	CD ROM comprenant onze modules @Windows, Carte son	Discrimination auditive, prélecture et lecture de mots simples, vocabulaire, orthographe lexicale.	Mêmes illustrations que lecture plus. Démonstration en téléchargement sur le site d'ACCES
<b>Mes premiers mots croisés de vocabulaire</b>	RETZ	CP CE1	Manuel broché avec un thème traité sur une double page	Enrichir le vocabulaire Respecter l'orthographe Suivre une méthode	L'enfant remplit des grilles de mots croisés. Les mots sont visibles dans un texte ou une liste (environnement familial et scolaire)
<b>Des jeux pour mieux lire</b>	RETZ	CE1 CE2 CM1	Cahier broché Nouvelle édition couleur	Découvrir des mots porteurs de sens et facteurs actifs d'un texte	Exercices-jeux sur les mots (jumeaux, intrus, anagrammes, etc..) Progression dans la difficulté

<b>Jouons au vocabulaire par les mots croisés</b>	RETZ	CM1 CM2	Cahier broché	Développer le vocabulaire Fixer l'orthographe Acquérir une méthode	Les grilles de mots croisés reposent sur des notions, des lectures à thème, des exercices de closure. On peut y associer un travail sur l'usage du dictionnaire.
<b>Nous devenons de vrais lecteurs</b>	RETZ	C III	Livre + Cahier d'exercices autocorrectifs	Entraîner l'enfant à une lecture aisée : Maîtrise du sens et rapidité visuelle Processus d'anticipation Contrôle de la compréhension	Nouvelle édition colorisée et illustrée plus abordable par l'enfant
<b>Lecture silencieuse</b>	HACHETTE	Du CE1 au CM2	Pochette élève	Pratiquer la lecture en autonomie	Documentaires multidisciplinaires et une œuvre intégrale pour chaque niveau
<b>Le moniteur de lecture a.r.t.h.u.r.</b>	NATHAN	CE1 au CM2	Mallette comprenant -fiches tests d'évaluation -guide de correction -guide d'interprétation -un livre de l'élève arthur	Maîtriser l'ensemble du processus de lecture (compréhension, vitesse, aptitude à rechercher une information, efficacité) Individualiser l'apprentissage (ateliers de remédiation)	A partir d'évaluations diagnostiques au début de chaque trimestre, le maître peut créer des groupes de soutien et de perfectionnement de la lecture. Les tests portent sur 3 types de lecture (narrative, informative, descriptive)
<b>Evaluation, aide à la remédiation</b>	NATHAN	CP au CM2	Pochette comprenant -des tests+corrigés -une autoévaluation -un guide pédagogique	Propose des pistes de perfectionnement et remédiation selon les résultats au tests	Grilles de suivi des élèves
<b>L'atelier de lecture a.r.t.h.u.r.</b>	NATHAN	CP au CM2	Cahier d'exercices et corrigé détachable	Offrir des exercices de soutien, d'entraînement et de perfectionnement Favoriser le travail autonome et l'auto-évaluation	Nouvelle version du livret arthur qui peut s'utiliser indépendamment du moniteur de lecture. Chaque cahier est organisé en 6 chapitres visant un objectif précis
<b>Bien lire à l'école</b>	NATHAN	CP/CE1 CE2/CM1 CM2	Livre de l'élève Guide pédagogique	Améliorer les performances en lecture (anticipation, attention visuelle, mémoire, compréhension, recherche) Diversifier les stratégies selon les écrits et les situations	Chaque chapitre est centré sur un objectif, les gammes d'exercices graduées permettent l'auto-évaluation. Le guide du maître propose quelques pistes de remédiation
<b>Je lis seul, tu lis seule</b>	NATHAN	De la GS au CM2	Fichier élève + fichier autocorrectif	Proposer des activités de lecture silencieuse permettant d'accéder à l'autonomie	Textes variés (littéraires, documentaires, journalistiques, affiches, BD, ..)

<b>La lecture silencieuse</b>	NATHAN	CP au CM2	Fichier élève + fichier autocorrectif	Privilégier la compréhension des textes lus.	Textes essentiellement littéraires extraits de la littérature de jeunesse
<b>Logico</b>	MDI	GS CP CE1 CLIS	Support en plastique rigide (avec 10 curseurs de couleur) et fichiers d'exercices autocorrectifs cartonnés couleur	Développer l'apprentissage autonome Faciliter les apprentissages différenciés (individuel ou en groupe) Permettre de travailler à son rythme	Les compétences visées et les conseils méthodologiques sont indiqués pour chaque fiche Présentation attrayante et exercices variés Favorise le raisonnement
<b>Mots croisés</b>	MDI	Cycle 2	CD ROM  Fiches corrigées	Retrouver des mots sur une grille grâce aux dessins ou définitions Acquisition de vocabulaire	Variation des supports de lecture Travail individuel, en ateliers ou collectif 3 niveaux de difficulté Travail autonome possible
<b>Lecture silencieuse</b>	HATIER	CE2 CM1 CM2	Fichier comprenant -textes de lecture -corrigés -3 tests d'évaluation	Amener les élèves au plaisir de lire grâce à un questionnement progressif portant sur la compréhension générale la mémoire la lecture / recherche	Organisation des textes par thèmes comprenant textes de fiction, documentaires, document fonctionnel ou BD) Tests (style arthur) ® compréhension, vitesse, efficacité.
<b>Exercices d'entraînement à la lecture</b>	HATIER	CP au CM2	Fichier comprenant -les fiches élèves -un cahier autocorrectif -un fichier de corrigés pour le maître	Entraîner les élèves CP-CE1 : discrimination visuelle et auditive reconnaissance des mots compréhension des phrases et textes C III : saisir et traiter l'information anticiper mémoriser	Batteries d'exercices systématiques et progressifs et entraînement ludique.  Un cahier autocorrectif permet l'évaluation autonome
<b>Lectures rapides</b>	Editions buissonnières	Cycle II CE2	15 fiches de lecture de mots et 12 fiches de lecture de phrases Correction	Privilégie avant tout la compréhension et la lecture des images	Index alphabétique des mots utilisés
<b>Mots mêlés</b>	Editions buissonnières	Cycle 3	21 feuilles photocopiables	Les mots trouvés sont recopiés et réinvestis dans une recherche par thème	Collectif ou individuel Ludique

<b>Lectures pratiques</b>	Editions buissonnières	Cycle 3	86 pages photocopiables	Textes courts, inhabituels Documentation + questionnaire Oblige parfois l'élève à lire entre les lignes	Textes utilitaires du quotidien (horaires, listes, programmes, tarifs, catalogues, affiches,...)
<b>Mots croisés</b>	Editions buissonnières	Cycle 2 Cycle 3	3 types de mots croisés Index des mots, grilles vierges et correction	Grille et définitions se rapportent à un court texte incluant les mots recherchés	Ludique
<b>L'inspecteur Lafouine</b>	Editions buissonnières	Cycle 3	63 fiches de travail photocopiables + corrigés avec explications nécessaires à la compréhension	Lecture ludique: chaque fiche propose la résolution d'une énigme policière. La recherche d'indices oblige à une lecture approfondie. Elimination, déduction, décryptage d'un code, questionnaires, QCM, vrai ou faux, textes en désordre ....	Pratiques de raisonnement utiles en maths et sciences
<b>Lecture en atelier</b>	MAGNARD	CP au CM2	Valisette comprenant -les livrets de lecture diversifiée par niveau -2 cahiers d'exercices élèves -le guide de l'enseignant	Apprendre à bien comprendre et à enrichir le vocabulaire Présenter des situations de lecture très diversifiées qui demandent une stratégie adaptée (lecture polyvalente) Prendre en compte l'hétérogénéité, pratiquer la pédagogie de contrat jusqu'à l'auto-évaluation	Les livrets de lecture sont classés par genre : " plaisir " " compréhension " " documents " " mécanismes " Supports variés et difficulté croissante Grilles de compétences pour l'élève et pour le maître (critères d'évaluation continue)
<b>Sons et combinatoire</b>	BORDAS	CP	Recueil de 64 fiches à photocopier	Maîtriser la combinatoire pour accéder à la reconnaissance des mots (repérages auditifs et visuels)	Exercices d'entraînement
<b>Tout lire</b>	BORDAS	CP au CM2	Cahier d'exercices couleur	Questions de compréhension et de recherche (qui nécessitent la relecture)	Large choix d'écrits fonctionnels ou littéraires. Auto-évaluation possible
<b>L'ami lire</b>	BORDAS	CE1 au CM2	Manuel + 2 cahiers d'exercices  Livre du maître	Aborder la lecture par le plaisir de lire  Proposer des stratégies de lecture appropriées	Textes littéraires simples et questions de compréhension pour vérifier le sens Exercices de français complémentaires Quelques pistes pour écrire
<b>Lecture : itinéraires différenciés</b>	CRDP de Bordeaux	GS à la 5ème	2 dossiers de 80 fiches	Fichier conçu par Anne Marie Gioux et Serge Ferrara	Parcours différenciés en lecture

<b>Itinéraires</b>	Sylemma Andrieu	GS CP CE1	Classeur grand format pour chaque niveau (fiches élèves, corrigés, grilles d'évaluation) 10 thèmes de travail	GS : lecture d'images et initiation au monde de l'écrit CP-CE1 : lecture silencieuse et rapide, enrichissement du vocabulaire et expression écrite	Fichiers photocopiables
<b>Itinéraires</b>	Sylemma Andrieu	CE2 CM1 CM2	Même présentation 15 thèmes de travail	Pratique de la langue et enrichissement	Difficulté croissante Supports de lecture différents
<b>Mots fléchés Mots masqués Mots en croix</b>	Sylemma Andrieu	CP au CM2	Fichiers de lecture - 34 fiches de travail - 34 transparents de correction	Améliorations visées : motricité oculaire, exploration spatiale, attention et mémoire immédiate, discrimination visuelle, bagage linguistique.	Correction rapide par superposition du corrigé transparent Travail autonome possible Ludique
<b>A nous la lecture</b>	Sylemma Andrieu	CP au CM2	32 matrices photocopiables et 32 polyfiches pour chaque niveau	CP : repérer des mots, les utiliser dans des phrases simples CE1 : documents simples à lire et à interpréter CE2 : former des phrases, comprendre le sens d'un tract, d'un tableau, d'un plan ; memoriser un texte CM1 : profil typique d'un texte, conclusions d'un graphique, d'un texte scientifique CM2 : interpréter les informations, comparer des écrits (supports différents)	5 fichiers différents pour un support original en lecture  Toutes les formes de textes sont étudiées  Chaque fiche propose une démarche appropriée
<b>Lecthème</b>	JOCATOP	CP	-CD ROM Logiciel paramétrage et création -fichier de 68 pages photocopiables -doc pédago et techn.	Progression autonome avec 3 modes d'utilisation (associations images-mots ou phrases-sons) -découverte et apprentissage -entraînement -évaluation	Gestion des élèves Bilan des connaissances Aide si besoin Révision possible Carte son nécessaire
<b>Quizztop</b>	JOCATOP	CP ou CE ou CM	CD ROM	Entraînement, évaluation et remédiation à la lecture sous forme d'exercices variés	Logiciel simple pour une utilisation autonome Gestion de l'erreur 3 degrés de difficulté



<b>Veritech lecture</b>	SED	Du CP Au CM2	48 fiches cartonnées A4	Exploration de l'écrit, compréhension, reconnaissance auditive et visuelle, situations de lecture variées, textes du quotidien	Au rythme des apprentissages Présentation ludique
<b>Mots mêlés</b>	SED	Cycle 3	30 fiches d'exercices à dupliquer + corrigés	Habilité visuelle, vocabulaire. Retrouver des mots sur un thème donné	Exercices ludiques
<b>Lirebel plus école</b>	SED	Cycle 2 ou Cycle 3	CD ROM sous windows + manuel d'exercices	C2 : Développer les connaissances de base en lecture au niveau du mot, de la phrase, du texte. C3 : compétences lexicales et syntaxiques, stratégies de lecture, cohérence d'un texte, structure du récit, anticipation ...	Exercices paramétrables Parcours individualisés
<b>La chasse aux indices</b>	SED	C3 CLIS	Fichier photocopiable Duplimat	Prélever des indices pour répondre à une question ou pour vérifier une hypothèse. Comprendre le non-dit.	Très intéressant pour des exercices de lecture implicite
<b>Fichiers de lecture</b>	P.E.M.F.	CP-CE1 CE2 CM1-CM2	Fichiers comprenant 48 fiches recto-verso des grilles individuelles des fiches utilisation-correction 1 livret enseignant	C2 : Identifier les mots et appréhender leur compréhension selon le contexte C3 : Apprendre à adapter ses stratégies de lecture aux différents types d'écrits et progresser à son rythme	1 fichier pour 5 à 10 élèves
<b>Moi je sais lire</b>	Club Pom	Cycle 2	CD ROM sous windows	Différencier les sons Reconnaître les lettres Travailler les mots et les phrases	Rythme personnalisé Nombreux paramètres Création d'exercices par l'enseignant Logiciel RIP
<b>Atelier autonome</b>	SEDRAP	CM	Chaque atelier comprend -4 livres différents -40 fiches d'exercices (plastifiées) et autocorrection	L'enfant voyage dans un livre interactif. La lecture fait appel à des compétences langagières. S'il se trompe, un parcours de remédiation lui est imposé	Histoire du type : le livre dont je suis le héros + épreuves, énigmes à passer.

## Pluridisciplinarité      Méthodologie

<b>Méthodo</b>	NATHAN	CE2-CM et CM2-6ème	Boîtier comprenant -fichiers d'activités -fiches de réponse -fiches autocorrectives -guide pédagogique -poster reprenant l'ensemble des savoir-faire	Maîtriser les savoir-faire méthodologiques Favoriser l'autonomie de l'élève Consolider les connaissances Garantir une meilleure cohérence dans la démarche pédagogique	Fichier d'activités transdisciplinaires (maths, français, sciences, histoire-géographie, vie quotidienne, vie de l'élève) permettant un travail méthodologique de lecture à partir de supports très variés.
<b>Je gère mon temps libre</b>	EDELIOS	CE CM	Reprofiches (40) et fiches autocorrectives	Gérer son temps libre en autonomie Utiliser le dictionnaire	Pluridisciplinarité et présentation variée (activités annexes ou supplémentaires)
<b>Les labyrinthes</b>	Editions Buissonnières	C2 C3	33 fiches photocopiables: fiches documentaires et d'exercices	Fiches pluridisciplinaires prétextes à de très nombreuses activités	Variations pédagogiques sur le thème du labyrinthe (histoire, géographie, géométrie, biologie, arts plastiques, ...)
<b>Logico activités logiques</b>	MDI	C2 C3	Pochettes contenant 16 fiches d'exercices et 1 tableau de consignes	C2 : analyse d'images selon des consignes variées C3 : associations d'images ou d'éléments	Ludique
<b>Compétences méthodologiques</b>	SED	C2 et C3	Fiches photocopiables + corrigés	Donner des outils, acquérir des méthodes de travail, élaborer des stratégies, analyser et traiter l'information, s'organiser, ...	Plusieurs modules de travail
<b>Véritech éveil Douze sur douze</b>	SED	CP au CM2	2 livrets français 1 livret maths 1 livret observation logique		Au rythme des apprentissages Présentation ludique
<b>Activités pluridisciplinaires au cycle 3</b>	SED	CM	30 fiches photocopiables + corrigés + livre du maître	Logique, français, situation problème, travail manuel	Caractère ludique
<b>Mots croisés</b>	RETZ	C2 C3	Livre de mots croisés	Vocabulaire, orthographe sur des sujets disciplinaires (sciences, histoire, géographie, pays du monde, ...)	Défi des grilles à relever

<b>Compétence mémoire</b>	ACCES	C2	Classeur comprenant -un dossier pédagogique -36 cartes d'activité A3 -54 fiches d'activités	Stimulation des fonctions mnémoniques pour favoriser l'acquisition des apprentissages (attention, perception, anticipation, représentation mentale)	Apprendre à utiliser sa mémoire de travail
<b>Compétence mémoire</b>	ACCES	C3	Classeur comprenant -un dossier pédagogique -24 cartes d'activité A3 -56 fiches d'activités	Apprentissage des méthodes de mémorisation  Entraînement systématique	Un atout pour la réussite  Présentation variée

## Ateliers mathématiques

<b>La chasse au trésor</b>	Editions buissonnières	C3	68 pages photocopiables	Travaux pratiques de géométrie sur support de chasse au trésor Fiches connaissances Matériel précisé	Géométrie ludique
<b>Tangram à l'école élémentaire</b>	Editions buissonnières	Tous niveaux	100 pages (catalogue de 600 figures) + jeu en carton fort et pochoir	Activités géométriques, logiques et ludiques	Favorise la création et la réflexion
<b>Le compas</b>	Editions buissonnières	C3	142 pages 78 figures différentes	Un fichier complet sur l'utilisation du compas en classe	Démarches claires et accompagnées de dessins Résultats esthétiques
<b>Numération</b>	Editions buissonnières	C1 C2	10 jeux de 55 cartes sur les nombres de 0 à 10	Premières bases de la numération en ateliers	Classer, ordonner, comparer, associer, ...
<b>Les nombres croisés</b>	SYLEMMA	C2  (niveaux 1 et 2)	Coffret comprenant 30 fiches de travail et 30 corrigés (calque)	Manipulation de nombres et activités de coloriage par codage et décodage	Présentation ludique  Autocorrection
<b>SMAO</b>	Chrysis	CE2- CM1- CM2	CD ROM	Accompagnement des apprentissages mathématiques au cycle 3	Approche individualisée
<b>Magix 34</b>	CRDP La Villette	C2 C3	Plateau de JEU et livret de 12 pages	Outil d'introduction au numérique (addition, soustraction, nombres complémentaires)	Mis au point par la Cité des sciences

<b>Mathador l'univers des chiffres</b>	CRDP Besançon	C3	JEU mathématique (plateau, quilles, sablier, cartes et dés) livret pédagogique	Jouer en calculant et calculer en jouant	Une façon d'aborder le calcul de façon différente et ludique
<b>Le carrousel des nombres</b>	CRDP Besançon	C2 C3	Fichier photocopiable	Jeux numériques pour l'école primaire Situations mathématiques variées	Séquences mathématiques traitées de façon ludique
<b>Apprendre la géométrie en dessinant</b>	CRDP Grenoble	C2 C3	CD ROM	Banque d'exercices de géométrie	Ensemble des notions du cours élémentaire
<b>Modulomaths</b>	SEDRAP	CP CE1	Coffret de 600 exercices + classeur guide	A partir d'une évaluation diagnostique, exercices de remédiation avec aide et de réinvestissement	Autonomie possible
<b>Quizztop maths</b>	JOCATOP	Du CP au CM2	CD ROM	Entraînement, évaluation et remédiation au calcul sous forme d'exercices variés	Logiciel simple pour une utilisation autonome Gestion de l'erreur 3 degrés de difficulté
<b>Veritech maths</b>	SED	C2 C3	48 fiches d'exercices	CP-CE : Connaissance des nombres CM : Géométrie mesure	Présentation ludique
<b>Jeux d'indices au cycle 2</b>	SED	C2	20 fiches photocopiables + corrigés	Numération, résolution de problèmes, opérations, mesure et géométrie)	Situation de recherche Observation et déduction
<b>Envol mathématique nouvelle version</b>	JERIKO	CM	CD ROM 150 situations problèmes	Produire du sens vis à vis de l'énoncé Construire des représentations Systématiser une approche réflexive Intégrer d'éventuelles erreurs	5 modules complémentaires Un bilan module par module Logiciel RIP
<b>Millemaths</b>	NATHAN	CP	CD ROM Module de numération et module de géométrie	numération: activités sur les cartes à point géométrie: pavages, quadrminos, alignements	Travail individualisé Bilan immédiat
<b>Numération opérations</b>	PEMF	Du CP au CM2	64 fiches dont fiches d'apprentissage fiches réponses et tests	Comprendre les nombres et vérifier ses connaissances Intégrer les règles de numération et les techniques opératoires	
<b>A chacun sa route</b>	HACHETTE	CE2 CM1	Classeur regroupant des fiches à photocopier + feuille de route	Numération et géométrie	Evaluation diagnostique Activités ciblées Autocorrection

<b>Géométrie et quadrillages</b>	BORDAS	C3	Fiches à photocopier	Se repérer sur un quadrillage, tracer sur papier quadrillé, une figure à partir d'un modèle donné, réaliser des agrandissements ou des réductions, tracer la figure symétrique, utiliser les instruments adaptés pour la réalisation de figures simples ou complexes.	Une façon ludique d'aborder la géométrie en autonomie. Progression dans la difficulté
<b>Résolution de problèmes</b>	BORDAS	C2 C3	Fiches élèves à photocopier et fiches pédagogiques associées	Résolution de problèmes	
<b>Géométrie avec des ciseaux</b>	MDI	C2 C3	Fichiers photocopiables 50 fiches et guide pédagogique	Constructions géométriques en plan et en volume	Consignes simples et récurrentes pour une activité en autonomie
<b>Du côté des maths</b>	MDI	C2 C3	Collection de plusieurs fichiers pour chaque niveau + guide	C2 : numération, géométrie, mesure, situations problèmes C3 : numération, mesures et fonctions numériques, géométrie et situations problèmes	Situation de recherche et activités de structuration et réinvestissement
<b>Modulomaths</b>	SEDRAP	CP CE1	Version coffret: fiches photocopiables Version CD ROM	3 niveaux de difficultés selon la compétence Evaluation et pédagogie différenciée	Possibilité de modifier les consignes pour les adapter aux élèves
<b>77 jeux de logique</b>	ACCES	C2	Dossier comprenant -63 jeux de logique+corrigés -le dossier du maître	Développer les capacités de raisonnement par des jeux faisant appel au sens logique	Autonomie Evaluation Recherche active
<b>83 problèmes de logique</b>	ACCES	C3	75 problèmes de logique 8 problèmes à l'envers	Résolution de problèmes non numériques pour activer la concentration	Lecture fine de l'énoncé et stratégies personnelles
<b>101 jeux de nombres</b>	ACCES	C2	101 jeux de nombres photocopiables avec corrigés	Observation, dénombrement, calcul pensé, traitement de données numériques, ...	Confrontation des stratégies et verbalisation
<b>123 jeux de nombres</b>	ACCES	C3	123 jeux de nombres photocopiables avec corrigés	Mémorisation, tables, techniques de calcul mental, activités numériques	Une approche ludique du sens des nombres par la recherche et la déduction