

TRAME DE PREPARATION AUTOUR DE L'ALBUM :
CROCS, GRIFFES et CORNES de Christophe WORMELL - Circonflexe

NIVEAU DE CLASSE : MS (premières pages ; GS album complet en plusieurs étapes..)

Echanger, s'exprimer - Comprendre

• **Découverte de l'album :**

- Prises d'indices en une ou plusieurs séances pour comprendre ce que l'on va trouver dans l'album avant la lecture :

SEANCE 1 : « Nous allons lire un nouvel album, mais il n'est pas tout à fait comme ceux que je vous lis d'habitude... Vous allez me dire ce qu'il a de particulier ! »

- « Regardons d'abord la couverture, que voit-on ? Est-ce qu'il y a quelque chose de spécial ? » : *le titre, le nom de l'auteur, un crocodile, le nom de l'éditeur et de la collection (aucun indice sur la spécificité de l'album)*

- « Regardons maintenant la première page de couverture : Qu'est-ce que nous voyons ? » → *illustration qui fait penser à un jeu, une file numérique : il y a des nombres jusqu'à 20 ; il y a une ligne de 1 à 5, puis de 6 à 10, puis de 11 à 15, puis de 16 à 20, chaque nombre est associé à une image, sur les images il y a des animaux ou des parties d'animaux*

- « Est-ce que cela nous donne une idée de ce que va être ce livre ? » *C'est peut-être une histoire avec des animaux, avec des nombres, c'est un livre pour apprendre les nombres, pour compter...*

SEANCE 2 : Après un rappel des échanges précédents, « Voyons si la page de titre nous donne d'autres informations, si nous avons raison » : comparaison avec la couverture (copie affichée au tableau) : titre, auteur, édition, l'animal est un chameau, plus un crocodile ; il y a une phrase en plus écrite sous le titre.

- « Je vous lis cette phrase écrite sous le titre : Je compte sur les animaux ... Alors, que va-t-on trouver dans ce livre et qu'a-t-il de particulier ? » : c'est pour compter...

- « Et pourquoi y a-t-il écrit : sur les animaux, à votre avis ? Qu'est-ce que l'on peut compter sur les animaux ? Par exemple, sur le crocodile qu'est-ce que vous pouvez compter ? Et sur le chameau ? »

- Lecture des premières pages jusqu'à « 5 branches d'étoiles de mer » (en demi classe ou petits groupes de préférence, ou en projetant les illustrations) : lire, inciter les élèves à réagir, à proposer d'autres choses à compter, à décrire l'illustration, à parler des « écrits » : le chiffre, le mot nombre, etc.

SEANCE 3 : Après un rappel de ce qui a été fait précédemment et une relecture jusqu'à « 5 branches d'étoile de mer », tourner la page, dire le nombre « 6 ... à votre avis qu'est-ce qu'il y a écrit ? Qu'est-ce qui peut être compté pour avoir 6 ? » Ecouter toutes les propositions, ne pas valider trop vite la bonne suggestion, recentrer s'il y a lieu les élèves sur une recherche dans l'image de l'album... Lire. Reproduire le dispositif pour les pages 7, 8, 9, 10...

SEANCE 4 : Lecture entière de l'album, pour le plaisir ; et revenir sur la question initiale : « en quoi cet album est-il différent des autres ? » *c'est pour compter, il n'y a pas d'histoire, ça change tout le temps d'animaux, il n'y a pas beaucoup « d'écritures »...*

Expliquer que cela s'appelle un « album à compter ».

Suggestion : Les vignettes en fin d'album peuvent être reproduites et permettre facilement de fabriquer des « imagiers », des « cartes », des « jeux » qui peuvent être proposées avec d'autres albums et matériel (files numériques, jetons et boîtes à œufs, bouliers, abaques...) et jeux (lotos des nombres, dominos, petits chevaux, ...) dans un espace mathématique mis à disposition des élèves tout au long des temps d'accueil et de classe (activités autonomes après une découverte avec l'enseignant, ou des élèves plus grands, pour les jeux de société).

Enrichir le lexique en réception et en production

VOCABULAIRE :

- Les nombres de 1 à 20 : connaître la suite numérique, savoir la réciter
- Les animaux : crocodile, rhinocéros, chameau, caméléon, girafe, étoile de mer, grenouille, coccinelle, pieuvre, opossums, ours, cerf, chenille, lémurien, panthère, poisson chat, zèbre, serpent à sonnette, balane, baleine à bosse
- Les parties du corps des animaux : Crocs, griffes, cornes, bosses, pattes, branche, yeux, points noirs, tentacule, cors, anneau, moustache, dent, coquille
- Les formes visibles sur les animaux : tâches, losanges, rayure
- Les œufs
 - **Toutes sortes d'activités de tris des animaux sont envisageables :**
 - selon le lieu de vie naturel (Chez nous / pas chez nous – au chaud / au froid – sur le sol, dans les arbres, dans l'eau, Etc...)
 - selon le mode de déplacement (marche, court, rampe, vole, nage, saute...)
 - selon ce qui recouvre le corps (écailles, pelage, plumes...)

- selon le régime alimentaire
- selon le mode de reproduction (pond des œufs / ne pond pas ...)
- **Des comparaisons avec le corps humain sont possibles :**
- les dents / les crocs
- les bras et jambes / les pattes – les nageoires
- la forme du corps, le nombre et le nom des parties du corps
- la tête : yeux, oreilles, bouche/gueule,...

SYNTAXE :

- Groupes du nom avec complément : de – d' – du / sur / à

Corne de rhinocéros / bosses de chameau / pattes de girafe / étoile de mer / yeux de grenouille / tentacules de pieuvres / cors de cerf / moustaches de poisson-chat / dents de crocodile / coquilles de balane

Couleurs du caméléon

griffes d'ours / œufs d'oie / segments d'une chenille / rayures d'un zèbre

Points sur une coccinelle / anneaux sur un lémurien / taches sur la panthère / losanges sur un serpent /

balane sur une baleine

Baleine à bosse / serpent à sonnette

Découvrir la langue écrite

- **Travailler sur le titre :**

Reconnaître les mots,

Apprendre à les différencier au-delà de la première lettre : crocs / cornes,

Travailler la prise de conscience de l'importance de l'ordre des lettres : cro/cor

- **Travailler sur les rimes à partir de certains noms d'animaux**

- **Apprendre à reconnaître les deux écritures des mots – nombres** (GS, jusqu'à 9 au plus) :

ce sont les seuls mots qui s'écrivent de deux manières différentes, l'une en lettre comme tous les mots, et l'autre en chiffres

Contribuer à l'écriture de textes

- **Les textes sont dictés à l'adulte, en petits groupes** (chaque groupe dicte quelques pages et l'album collectif se construit pas à pas). La « dictée à l'adulte » n'est pas une simple prise de note, le texte est écrit sur une affiche pour être bien visible de chaque élève. L'adulte verbalise toutes les actions nécessaires à cette écriture : décider du texte, le garder en mémoire ; se dire le premier mot, réfléchir aux sons entendus, aux lettres qui les écrivent, à la manière de tracer ces lettres pour écrire le mot, penser à espacer les mots, se relire pour vérifier. L'adulte sollicite les élèves chaque fois que possible pour leur demander de l'aider : quel mot dois-je écrire ensuite ? quelle lettre dois-je mettre ?

- **Construire un autre album à compter selon un objectif choisi:**

- Album « à la manière de » sur le thème des animaux de la ferme, marins, ou domestiques... (*objectifs en découverte du monde du vivant, langage et mathématiques*)

- Album à compter pour utiliser une forme syntaxique précise (*objectifs langagiers et mathématiques*)

Utiliser « sur » (1 cheminée sur le toit, 2 fenêtres ouvertes, 3 oiseaux sur la branche, etc...)

Utiliser « à » (1 chapeau à plume, 2 patins à roulettes, 3 machines à calculer, 3 machines à laver..)

- Album à compter pour utiliser les formes, les couleurs, le vocabulaire spatial (*objectifs découverte du monde, formes et grandeurs, mathématiques*) : (1 tâche blanche ; 2 carrés : 1 droit et 1 penché ; 3 rectangles : 1 petit, 1 moyen et 1 grand ; 4 triangles dans les 4 coins de la page ; 5 Points au milieu, ...)

Approcher les quantités et les nombres

- **Apprendre la suite des nombres** : à l'aide des images des premières de couverture, ou en s'en inspirant, chaque élève va pouvoir construire sa file numérique. Prévoir le nombre, le mot, une représentation (photo) de la main, une constellation organisée (MS : de 1 à 9 ou 10 ; GS : début d'année jusqu'à 15, puis jusqu'à 25, puis jusqu'à 30).
- **Construire des collections de x objets** (moduler selon élèves : entre 3 et 5 en MS ; entre 4 et 9 en GS – au-delà pour quelques élèves)
- **Travailler sur les différentes représentations du nombre** : doigts, dessins, constellations non organisées, organisées, conventionnelles (dés, dominos, cartes, etc...): les reconnaître, en inventer
- **Construire des collections équipotentes de x objets** (ex : autant de jetons que d'œufs d'oie) avec ou sans proximité des collections
- **Construire des collections avec plus d'objets ou (et) moins d'objets qu'une collection de x objets** (ex : je veux plus de jetons que de pattes de girafe / je veux moins de jetons que d'yeux de grenouille – je veux moins de jetons que d'œufs de grenouille et plus que de bosses de chameau)