CARTE MENTALE EN ETUDE DE LA LANGUE FRANÇAISE

COMMENT

Individuellement/ En groupe / en binôme /En classe entière
Brouillon / Référentiel / Affichage / Copie cahier

Construite par les élèves, aidés par l'enseignant ou amorcée par l'enseignant puis complétée collectivement
Personnalisée et modifiable (évolutive)
En structurant de manière immédiate, en catégorisant les idées de chacun

En multipliant les traces et les supports :
Feuilles, ardoise, Tableau Numérique
En rendant l'apprentissage clair et lisible
Aves des cartes puzzles, à trous
Collectives en synthèse et individuelle pour mémoriser

En phase de réinvestissement, de transfert, lors de l'évaluation
En production d'écrit

En couleur / Avec des images / Avec des flèches/ Avec des questions
Avec une mise en avant (gras) des mots à savoir orthographier ; en surlignant les mots-clés

POURQUOI ?

Limiter les écrits, Varier les types d'écrits
Proposer un format différent d'apprentissage
Travailler de nombreuses compétences de manière ludique, imagée
Afficher les savoirs construits

Pour découvrir, apprendre, comprendre, synthétiser les idées, mémoriser, réinvestir
Eclaircir ses idées, organiser ses connaissances, suivre l'évolution de l'apprentissage
Comparer des points de vue
Avoir un référentiel, une trace du savoir construit
Différencier les traces écrites des élèves

Pour visualiser et mieux conceptualiser une notion qui peut être évolutive
Pour assurer une continuité dans le cycle
Pour assurer la clarté cognitive

QUI

Les élèves « visuels », les élèves en difficulté à l'écrit et dans la mémorisation
Tous les élèves avec idées à clarifier

Les élèves, tous niveaux : pour visualiser les mots et idées importantes, pour visualiser une notion dans sa globalité, illustrée pour non lecteurs
Elèves à besoins éducatifs particuliers
Elèves d'autres classes

L'enseignant : en amont sur les notions à enseigner ; avec le groupe classe pendant certaines phases de construction

Les parents : ce que doivent pouvoir utiliser les enfants

QUAND ?

Dans les différents moments d'une séquence d'apprentissage, du diagnostic à la phase d'évaluation sommative : découverte – recherche, formalisation - synthèse, réinvestissement

Début de séquence : bilan de connaissance, ce que je sais déjà – recueil des représentations
En situation de recherche : organiser, trier, confronter différentes stratégies et points de vue
Après la séance de référence : préciser et ajouter ce que j'ai appris de nouveau
En fin de séquence : cheminement complet de la découverte à ce que je sais maintenant

Tout au long de la séquence ; tout au long de l'année scolaire, du cycle (ajouts, précisions, évolution dans la compréhension complexe de la notion…), l'année ou les années suivantes
Avant ou après un bilan pour réviser une notion

Au début

Recueil des idées
Structure (branches) de la carte : ce que l'on va chercher, nos questions

Référence

Tri des observations, changements des idées initiales

A la fin

Réponses aux questions initiales Qui, Quoi, Où, Quand, Comment, Pourquoi

Où?

En groupe classe, groupe restreint, individuelle
En classe et à la maison pour aider à la mémorisation
En sortie pour la prise de notes
Sur cahier ou feuille de brouillon, d'essai, de recherche
Collective : au tableau, sur affiche collective (sur les murs)
Sous-main, porte-vues
Dans le cahier ou classeur de leçons : support des référentiels, cahier « outils »
Tableau Numérique Interactif
Sur le cahier du jour : trace de la recherche ; sur le cahier de leçons : trace pour apprendre

QUOI?

Toutes composantes de l'EDL : grammaire, orthographe, conjugaison, production d'écrit ; sons, nature et fonction des mots, accords en genre et nombre

Aborder ou organiser les connaissances
Avoir conscience de ses progrès : ce que j'ai compris, ce qui me reste à comprendre
Passer d'une feuille presque vierge, peu étayée, à un document plus complet

Les notions avec règles et astuces à récapituler ; des exemples
Observations : je vois, je remarque…
Des leçons, des recherches, des hypothèses à vérifier
En leçon, pour se remémorer les apprentissages

Cartes puzzles, cartes à trous, ossatures à compléter
Conception des branches, des liens
Dessins pour illustrer l'exemple
Trace évolutive au cours de la séquence
Trace finale, synthétique, en fin de séquence