

## CAPITAL LEXICAL ET LECTURE – Document source : Repères des programmes Cycle 2 : attendus de fin d'année

CP	CE1	CE2
<b>Écouter pour comprendre des messages oraux, adressés par un adulte ou par des pairs, ou des textes lus par un adulte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.</li> </ul> <p>Il commence à utiliser certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.</li> </ul> <p>Il utilise certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</li> <li>Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.</li> <li>Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.</li> </ul>		
<b>Participer à des échanges dans des situations diverses</b> <i>(séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiser son propos.</li> </ul> <p>Il rapporte, rend compte, raconte, décrit en organisant son propos grâce à l'aide d'organiseurs du discours.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le vocabulaire mémorisé.</li> </ul> <p>Il dispose d'un lexique mobilisable en situation de production langagière.</p> <p><i>Il rapporte clairement un événement ou une information simple en utilisant des organisateurs du discours tels que « parce que..., alors..., ensuite... ». Il décrit des images en utilisant un vocabulaire précis.</i></p> <p><i>Il réagit aux propos d'un pair ou du professeur en réinvestissant des expressions telles que : « je partage l'opinion de... », « je souhaiterais compléter... ».</i></p> <p><i>Il relate un événement vécu en utilisant des temps du passé (passé composé, imparfait).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le vocabulaire mémorisé.</li> </ul> <p>Il dispose d'un lexique de plus en plus varié et structuré, mobilisable en situation d'expression orale.</p> <p><i>Il rend compte d'un travail individuel ou collectif en utilisant des organisateurs de discours (d'abord, pour commencer, ensuite, donc, par conséquent, enfin, pour terminer, pour conclure, etc.).</i></p> <p><i>Il exprime et justifie un accord ou un désaccord en justifiant son point de vue et en utilisant des expressions apprises en classe telles que : « je ne partage pas l'avis de... je suis en désaccord avec ce que je viens d'entendre... je souhaiterais m'exprimer à propos de... ».</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le vocabulaire mémorisé.</li> </ul> <p>Il dispose d'un lexique de plus en plus varié et structuré, mobilisable en situation d'expression orale.</p> <p><i>Il montre sa volonté de se faire comprendre dans différentes situations d'échanges (dialogue, débat, exposé, explication, explicitation, etc.).</i></p> <p><i>Il utilise le lexique spécifique des différents domaines d'apprentissage.</i></p> <p><i>Il adopte un langage de plus en plus soutenu face à un auditoire (il utilise les marqueurs de négation, supprime des « tics verbaux », évite les mots familiers, varie les connecteurs, etc.).</i></p>
<b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</b> <i>En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire.</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</li> </ul> <p>Il reconnaît directement les mots fréquents dont les graphèmes ont été étudiés et les mots courants n'ayant pas de correspondance graphème /</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</li> </ul> <p>Il reconnaît directement les mots les plus fréquents et les mots irréguliers. Il sait les orthographier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En lien avec le vocabulaire et l'orthographe, il réinvestit ses connaissances pour analyser la formation des mots.</li> <li>Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</li> </ul>

<p>phonème régulières, les plus fréquents (par exemple, <i>femme, yeux, monsieur, fils, sept, compter, automne, football, clown, week-end, igloo...</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il identifie les mots ayant des parties communes (par exemple « age », « eur », « ette ») et prend appui sur la reconnaissance des familles de mots et des affixes pour identifier plus rapidement les mots.</li> </ul>	<p><i>Il range les mots « meuble, meunier et meurtre » dans l'ordre alphabétique.</i></p> <p><i>Dans le cadre d'activités grammaticales, il réinvestit sa connaissance des graphèmes pour différencier des homophones (exemples : tante – tente / seau – saut – sot, etc.).</i></p> <p><i>En situation de lecture, il identifie rapidement les mots les plus courants issus des listes des mots les plus fréquents de la langue française.</i></p>	<p>Il reconnaît directement les mots fréquents et les mots irréguliers. Il les orthographie.</p> <p>Il sollicite majoritairement la voie directe pour identifier les mots dans la lecture d'un texte.</p>
<p><b>Comprendre un texte et contrôler sa compréhension</b> <i>En lien avec l'écriture</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.</li> <li>Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Être capable de faire des inférences.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir mettre en relation avec les éléments de sa propre culture.</li> </ul>		
<p>Il comprend un récit lu par le professeur d'un degré de complexité supérieur à celui qu'il est capable de lire seul silencieusement.</p> <p>Il comprend un texte d'une dizaine de lignes lu en autonomie.</p>	<p>Il comprend un texte d'une vingtaine de lignes, lu en autonomie.</p> <p>Il se confronte à des textes plus complexes du point de vue de la langue et des connaissances culturelles véhiculées</p>	<p>Il comprend des textes lus en autonomie grâce à des processus de compréhension qui s'automatisent.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages - types...)).</li> </ul>	
	<p>Il s'appuie sur une connaissance des caractéristiques de personnages-types pour comprendre ce qui fait agir les personnages et infère.</p> <p>Il dispose de références construites sur des réseaux de textes : le récit policier, le récit historique, fantastique, etc.</p> <p>Il connaît les textes patrimoniaux adaptés à son âge.</p>	<p>Il connaît les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés. Il dispose de références construites sur des réseaux de textes.</p> <p>Il partage une culture commune autour de textes patrimoniaux adaptés à son âge.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.</li> </ul>		
<p>Il catégorise des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille).</p> <p>Il prend appui sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot.</p>	<p>Il catégorise des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille).</p> <p>Il prend appui sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot.</p>	<p>Il connaît des mots appartenant à des champs lexicaux de plus en plus étoffés et diversifiés.</p>

### Savoir contrôler sa compréhension

- Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.

<p>Il recherche et repère dans un texte lu par le professeur ou lu en autonomie l'endroit où l'information a été trouvée (compréhension de l'explicite).</p>	<p>Il recherche et repère dans un texte lu en autonomie l'endroit où l'information a été trouvée (compréhension de l'explicite).</p>	
<p>Il verbalise un raisonnement simple permettant de justifier une inférence.</p>		<p>Il respecte ce que l'auteur a écrit, justifie son interprétation en citant le texte ou en surlignant. Il explicite l'utilisation de connaissances ne se trouvant pas dans le texte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide.</li> </ul> <p>Il exprime l'incompréhension d'un mot du texte décodé ou entendu. Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, relit puis demande de l'aide si nécessaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide.</li> </ul> <p>Il exprime son incompréhension d'un mot du texte décodé ou entendu. Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, relit puis essaie de réparer la perte de sens</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide.</li> </ul> <p>Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, met en œuvre des stratégies de récupération du sens.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de lecture).</li> </ul>		
<p>Il comprend que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un engagement. Il verbalise ses procédures dans des échanges avec le professeur et les autres élèves.</p>	<p>Il a compris que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un engagement. Il verbalise ses procédures dans des échanges avec le professeur et les autres élèves.</p>	<p>Il met en œuvre un engagement dont il a compris le sens depuis le CP. Il réalise une lecture orientée vers un but.</p>
<p><i>Il classe des mots rencontrés dans les textes lus et entendus par familles, par liens de synonymie, d'antonymie, par leur étymologie. Il se sert de ces classements pour comprendre des textes ultérieurs. Il identifie des synonymes (à partir des reprises anaphoriques par exemple), des antonymes. Il repère des endroits du texte dans lesquels se trouve un mot inconnu, une syntaxe difficile ou une tournure d'écriture qui pose problème.</i></p>	<p><i>Dans le cadre de la lecture d'un récit, il reformule le texte lu et entendu en restituant les enchaînements logiques et chronologiques et en explicitant les états mentaux des personnages. Au-delà des échanges guidés pour élaborer collectivement la compréhension du texte, il met en œuvre ces habiletés seul en lecture silencieuse : il intègre le sens des propositions qui viennent d'être lues au fur et à mesure pour élaborer le sens d'un court paragraphe/ il traite les reprises anaphoriques/ il construit la chronologie du récit/ il identifie les lieux évoqués dans le récit/ il prend en compte les états mentaux des personnages/ il traite les relations logiques. Il connaît des personnages-types et leurs caractéristiques en plus grand nombre qu'au CP. Il commence à repérer des caractéristiques de certains</i></p>	<p><i>Il lit des textes longs adaptés à son âge avec une fluence moyenne de 90 mots par minute. Il met en œuvre les stratégies acquises tout au long du cycle pour comprendre un texte de deux à trois pages environ, lu de manière autonome. Il mobilise des connaissances qui s'élargissent grâce aux activités dans tous les enseignements pour réaliser des inférences. Il accède à une compréhension inférentielle en autonomie. Il explique son raisonnement lors de débats interprétatifs. Il reformule, interprète, relie, exprime son point de vue en justifiant ses propositions. Il répond à un questionnement ouvert du professeur ou de pairs. Il participe à des cercles de lecture. Il connaît les caractéristiques des genres les plus courants : récit policier, d'aventures, poésie, théâtre...</i></p>

	<p>genres : récit policier, récit historique, texte poétique, etc.</p> <p>Il consigne ses expériences de lecture dans un carnet de lecteur.</p> <p>Il ajoute des corpus de mots nouveaux, des corolles lexicales à ceux élaborés au CP.</p> <p>Il connaît le sens d'un nombre de mots de plus en plus important, rencontrés dans les textes. Il maîtrise des stratégies appuyées sur la morphologie des mots pour en trouver le sens.</p> <p>Il établit les informations explicites dans un texte adapté à son âge.</p> <p>Il réalise des inférences de plus en plus complexes après y avoir été entraîné.</p> <p>Il repère des endroits du texte dans lesquels se trouve un mot inconnu, une syntaxe difficile ou une tournure d'écriture qui pose problème lors d'une lecture personnelle. Il met en œuvre des stratégies de récupération du sens : il relit le paragraphe, il recherche le sens d'un mot dans un dictionnaire adapté à son âge.</p> <p>Il se met en recherche et adopte une attitude active lors de la réception ou du décodage d'un texte lu seul : il se pose des questions concernant les personnages, les lieux, la chronologie, les états mentaux des personnages.</p> <p>Il élabore le film mental de l'histoire.</p> <p>Il utilise le langage intérieur.</p>	<p>Il consigne les expériences de lecture dans un carnet de lecteur.</p> <p>Il sait écrire en relation avec le texte lu.</p> <p>Il abonde les outils de structuration du lexique rencontré dans les textes.</p> <p>Il connaît le sens d'un nombre de mots de plus en plus important, rencontrés dans les textes. Il maîtrise des stratégies pour en trouver le sens.</p> <p>Il maîtrise le traitement syntaxique de phrases complexes composées de différentes propositions.</p> <p>Dans le cadre d'un débat interprétatif, il propose une interprétation cohérente à partir de connaissances littéraires et culturelles qui se diversifient.</p> <p>Il justifie.</p> <p>Il repère les pertes de compréhension en lecture autonome et met en place des stratégies adaptées (relecture, recherche dans le dictionnaire, recours à des outils constitués en étude de la langue, recherche documentaire sur l'univers du texte...).</p> <p>Il met en œuvre une attitude active face à la lecture : il fait des choix de lecture, lit en mettant en œuvre les stratégies apprises, se donne des buts, éprouve du plaisir. Il parle de ses lectures.</p>
	<p><b>Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche</b>  <i>En lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue</i></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes. Il connaît quelques caractéristiques formelles et textuelles des textes : narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, argumentatifs, lettres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes. Il écrit dans tous les enseignements et fréquemment (écrits de travail, écrits intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).</li> </ul> <p>Il écrit seul en respectant la démarche enseignée.</p> <p>Il écrit dans tous les enseignements et fréquemment (écrits de travail, écrits</p>

		intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours... Il orthographe correctement les mots fréquents et les accords étudiés (se reporter à la partie « étude de la langue »).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours... Il orthographe correctement les mots fréquents et les accords étudiés. Il respecte la ponctuation et organise son discours. Mobiliser des outils à disposition dans la classe, liés à l'étude de la langue. Il sait où chercher les mots fréquents étudiés et les règles pour orthographier un mot.</li> </ul>
<b>Construire le lexique</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser les mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.</li> <li>Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions constituent des objets d'apprentissage.</li> <li>Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.</li> <li>Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.</li> </ul>		
<p>Il commence à catégoriser les mots selon différents critères et à les mettre en résonance. Il commence à faire des liens : champs lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille.</p> <p>Il constitue des répertoires.</p> <p>Il précise le sens d'un mot d'après son contexte.</p> <p>Il perçoit, en situation de réception, le niveau de langue familier.</p> <p>Il connaît l'ordre alphabétique.</p>	<p>Il catégorise les mots selon différents critères et les met en résonance, fait des liens : champs lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille.</p> <p>Il constitue des répertoires à partir des leçons conduites sur les mots rencontrés en lecture.</p> <p>Il précise le sens d'un mot d'après son contexte.</p> <p>Il perçoit et utilise les codes oraux adaptés en fonction des contextes.</p> <p>Il consulte des articles de dictionnaire adaptés.</p>	
	<p><i>Il revisite, par l'ajout de mots nouveaux, les collections constituées au CP (corolles lexicales, cartes d'identité des mots...), enrichit les catégories.</i></p> <p><i>Il maîtrise des stratégies appuyées sur la morphologie des mots pour en trouver le sens.</i></p> <p><i>Il opère des dérivations : exemple : tard, tardif, tardivement...</i></p> <p><i>En appui sur des textes, il étend sa connaissance d'expressions : exemples : être vert de peur, coiffer au poteau...</i></p> <p><i>Il utilise le contexte pour comprendre le sens d'un mot</i></p> <p><i>Il utilise un vocabulaire adapté à la vie collective dans le cadre de l'école.</i></p> <p><i>Il joue des saynètes, utilisant différents registres.</i></p>	<p><i>Il analyse un mot et reconnaît un contraire grâce aux préfixes dé-, mal-, im-...</i></p> <p><i>Il recense des mots se rapportant à un champ lexical et identifie des intrus</i></p> <p><i>Il opère des dérivations et identifie la partie commune de certains mots : navigable, navigateur, navigation, naviguer.</i></p> <p><i>Il opère des dérivations et identifie les classes grammaticales : observation (nom), observer (verbe), observable (adjectif).</i></p> <p><i>Il répertorie dans un outil individuel ou collectif des synonymes, des antonymes. Il les mobilise lors de divers écrits.</i></p> <p><i>Il rédige un énoncé utilisant le même mot au sens propre et au sens figuré.</i></p>

### S'initier à l'orthographe lexicale

- Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé :
  - vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ;
  - vocabulaire de l'univers familial à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments.

- Mémoriser les principaux mots invariables

- Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).

Il connaît l'orthographe des mots étudiés et rencontrés fréquemment dans la classe.  
Il connaît l'orthographe des mots irréguliers étudiés et rencontrés fréquemment dans la classe  
Pour lire et écrire, il prend en compte une connaissance de la composition morphologique et étymologique des mots à un premier niveau.

Il raisonne à un premier niveau, en fonction des catégories de mots et de la morphologie pour orthographier correctement les mots.

*Il orthographie correctement les mots fréquents étudiés.  
Il décode et encode les mots correspondant aux consignes les plus courantes : lire, entourer, coller...  
Il décode et encode des mots en prenant appui sur des procédures liées à la morphologie : ours, ourse, ourson, oursonne.  
Il identifie et orthographie par analogie morphologique certains mots : quarante, cinquante, soixante.  
Il mémorise et orthographie le nom des nombres (un à cent), le vocabulaire spatial : sur, sous, dans...  
Il épelle, copie, met en mémoire, progressivement tout au long de l'année quelques mots irréguliers.*

*Il orthographie les mots appris et met en œuvre des raisonnements orthographiques basés sur la morphologie lexicale pour orthographier des mots inconnus. Exemple : il s'appuie sur beau pour orthographier beauté.  
Il reconnaît la partie commune de certains mots : cuis- : « cuisine, cuisiner, cuisinier, cuisinière » ;  
-eur : « coiffeur, agriculteur, cultivateur, docteur ».  
Il complète une liste en fonction d'une dérivation identifiée : coiffeur, danseur...  
Il mémorise et restitue (grâce à des pratiques variées : épellation, copie, mise en mémoire...) un corpus organisé de mots invariables (listes analogiques : tôt, aussitôt, plutôt..., listes thématiques, vocabulaire spatial : ici, là-bas, loin, près...).*

*Il orthographie les mots appris et met en œuvre des raisonnements orthographiques basés sur la morphologie lexicale pour orthographier des mots inconnus.  
Il reconnaît la partie commune de certains mots  
Il complète une liste en fonction d'une dérivation identifiée  
Il mémorise et restitue (grâce à des pratiques variées : épellation, copie, mise en mémoire...) un corpus organisé de mots invariables (listes analogiques : tôt, aussitôt, plutôt... ; listes thématiques, vocabulaire spatial : ici, là-bas, loin, près...).*

- Différencier les principales classes de mots : le nom, le déterminant, l'adjectif qualificatif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables.

Il identifie et nomme des classes de mots: noms, verbes, déterminants, adjectifs

- Reconnaître le groupe nominal.
- Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations.

- Être capable de mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture. (la nomenclature ne fait pas l'objet d'un apprentissage systématique).

- Être capable de mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.

### Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il comprend que le nom est porteur de genre et de nombre en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit.</li> </ul>		<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ;</li> <li>la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin).</li> </ul>
<p>Utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...)</li> <li>des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (<i>lecteur/lectrice...</i>) et les adjectifs (<i>joyeux/joyeuse...</i>).</li> </ul>	<p>Utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>des marques d'accord pour les noms et les adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e)</li> <li>d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...)</li> <li>des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (<i>lecteur/lectrice...</i>) et les adjectifs (<i>joyeux/joyeuse...</i>).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples).</li> </ul> <p>Il commence à identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées aux temps et au changement de personne.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le radical et la terminaison.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le radical et la terminaison.</li> </ul> <p>Il commence à identifier la composition des verbes par l'observation et la comparaison</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le radical et la terminaison.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.</li> </ul>		
<p>Dans un premier temps (préalable à la maîtrise orthographique), il oralise correctement les formes verbales et les transformations opérées sur des phrases.</p> <p>Il opère des classements de formes verbales pour constituer des outils collectifs basés sur le repérage d'analogies. Il commence à en mémoriser certaines.</p>	<p>Il mémorise de manière plus systématique qu'au CP les formes verbales correctement prononcées en appui sur des outils analogiques.</p> <p><i>Il réalise des transformations orales et écrites de phrases simples (temps, personne), caractérise les changements au sein de ces phrases. Il énonce quelques règles.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>être et avoir</li> <li>les verbes du premier groupe</li> <li>les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Il participe à des jeux de langage : transformations, substitutions...</i></p> <p><i>Il compare l'organisation des phrases et les accords en français et dans une langue vivante.</i></p>