

**TRAME DE PREPARATION AUTOUR DE L'ALBUM :**  
**Au lit dans dix minutes – Peggy RATHMANN – Ecole des Loisirs**

**NIVEAU DE CLASSE : MS / GS..**

**Echanger, s'exprimer**

- **Découverte de la couverture du livre**

- Faire décrire l'image, repérer les personnages de l'album (petit garçon, famille de hamsters numérotés de 1 à 10, véhicule des hamsters)
- Lire le titre « Au lit dans 10 minutes », faire remarquer la bulle dans laquelle il est placé : quelqu'un parle et dit la phrase « au lit dans 10 minutes »
- Anticiper sur l'histoire : Qui dit au petit garçon : « au lit dans 10 minutes » ? Qu'est-ce que cela implique pour lui ? (se préparer pour la nuit, ranger, ...) Que font les hamsters ? (ils ont des objets en main : un parasol, un appareil photo, une corde, un ballon, un porte-voix, etc.)

- **Page titre intérieure**

- Faire décrire et comparer avec la couverture (bulle, garçon, auteur) ; faire expliquer ce que fait le garçon et ce qui arrive au hamster dans sa roue.

- **Découverte de la première de couverture** (prévoir de projeter ou d'agrandir les images)

- Faire décrire ce que l'on voit : ce sont des photos triées (à droite, la famille ; à gauche ce qu'ils ont fait dans la soirée)

- **Première page intérieure** (voir aussi chapitre comprendre)

- Faire décrire ce que l'on voit : un ordinateur avec un texte à l'écran, un hamster qui manipule la souris, un pantin qui semble dormir, un chien.

**Lectures de l'album** (projeter ou pratiquer en demi-classe ou petits groupes, cet album presque sans texte nécessite une bonne visibilité des illustrations ; plusieurs lectures différentes successivement)

Dans un premier temps, arrêter la lecture à la double page où l'enfant est dans son lit, avec tout le désordre autour de lui. (cf. Compréhension)

- **Exploration linéaire** (permet d'avoir une vision d'ensemble de l'album): montrer les illustrations par doubles pages, inciter les élèves à commenter en orientant leur observation sur les différents personnages, les pièces de la maison (etc.) ; lire les écrits.
- **Exploration ciblée** : poser au préalable la question qui orientera l'écoute et l'observation

L1 : Question préalable : Que fait le petit garçon pendant les 10 minutes avant de se coucher ?

*il répare la roue du hamster / 10 minutes : il regarde par la fenêtre les hamsters arriver / il ouvre la porte d'entrée de la maison / 9 minutes : il regarde les hamsters entrer chez lui / 8 minutes : dans la cuisine, il donne des biscuits aux hamsters / 7 minutes : dans la salle de bain, il se brosse les dents / 6 minutes : il enfle son pyjama / 5 minutes : dans sa chambre, il lit « Au lit dans 10 minutes » / Il écoute le hamster crier « en voilà d'autres ! » / Il ouvre la porte aux nouveaux arrivants / 4 minutes : il fait entrer les nouveaux et leur montre la direction de sa chambre / 3 minutes : Il est sur sa chaise et regarde les hamsters sortir de sa chambre / 2 minutes : il regarde les hamsters qui sont dans la salle de bain / 1 minute : il prend un bain avec tous les hamsters / Au lit : il est surpris dans la baignoire, il se sèche, va aux toilettes, remet son pyjama, boit un verre d'eau, court se coucher / Il est dans son lit, et il y a tous les hamsters autour de lui, il est très fatigué*

L2 : Question préalable : Où est le hamster qui porte un uniforme et a le porte-voix ? Que fait-il ?

L3 : Question préalable : Comment les familles de hamsters sont-elles venues au « 1 Rue Cloche Pied » ? A pieds / En poussette / en voiture avec une caravane et un canoë, en moto, en bus, en voiture avec un bateau, en camion citerne, en vélo, en voiturette de golf, avec la camionnette du vendeur de glace

**Comprendre**

- **Première page intérieure**

- Lire ce qui est à l'écran (agrandir sous forme d'affiche) : A qui cela s'adresse-t-il ? (Hamsters ! familles bienvenues) / Que se passe-t-il ? (Soirée exceptionnelle « au lit dans 10 minutes », visite guidée, buffet gratuit, toilettes propres ! ) / Où cela a-t-il lieu ? (1 Rue Cloche-pied Dodoville) / Comment l'information est-elle envoyée ? (Ordinateur, E-mail, adresse [www.hamsters-soir.com](http://www.hamsters-soir.com) - On retrouve l'annonce dans le journal du papa)

- **Fin de l'album**

- Repartir de la dernière double page où l'enfant est dans son lit avec le désordre autour de lui, faire rappeler par les élèves tout ce qui s'est produit jusque là, pourquoi le garçon a l'air si épuisé, etc.
- Tourner la page et laisser les élèves réagir (le garçon hurle « au lit ! »), et les inciter à expliquer ce qu'ils comprennent et justifier leur proposition (qu'est-ce qui te fait dire cela ? Mais, dans un livre on n'entend rien, comment tu sais cela ? Explique-nous ce qui te le montre ? te le fait comprendre ?...)
- Terminer l'album en silence, puis demander aux élèves : « Que se passe-t-il ensuite pour le petit garçon ? /

Que se passe-t-il ensuite, pour les hamsters ? / Que fait le hamster en uniforme ? »

### **Enrichir le lexique en réception et en production**

#### **VOCABULAIRE et activités possibles:**

- Nombres de 1 à 10 et au-delà : comptage à l'endroit et à l'envers
- Les pièces de la maison : construire la maquette de la maison du 1 rue Cloche-Pied, construire un imagier, fabriquer un jeu de 7 familles
- Les meubles de la maison : les placer dans la maquette, continuer l'imagier sur la maison
- Le cérémonial du coucher et ses actions : images séquentielles
- La cage du hamster, et les autres « maisons » des animaux domestiques (aquarium, vivarium, niche, écurie...) : recherche documentaire, construction d'un jeu de domino
- Les véhicules utilisés par les Hamsters, les nommer, les classer: ceux qui roulent avec 2 roues / 4 roues, ceux qui flottent, ce qui volent... : construire un imagier, recherche documentaire, construire des véhicules qui roulent (technologie)

### **Découvrir la langue écrite**

- **La bulle « Au lit dans 10 minutes »** : Comprendre le code visuel des écrits dans une bulle (flèche pleine = dire / cercles = penser) -

- **Repérer les écrits dans les illustrations :**

- Collecte : Donner à chaque élève une page ou double page, il doit repérer les écrits et les découper - Tri en petits groupes: Les étiquettes obtenues sont triés à l'aide du livre selon qui et le locuteur et placées dans un tableau à quatre colonnes: le papa (bulles), le hamster en uniforme ( ce qu'il dit sort du porte-voix et n'est pas dans une bulle ; il répète « au lit dans x minutes », mais le chiffre est écrit en mots, il fait des annonces), le bébé hamster n°10 (petites bulles, parler « bébé » : onomatopées, mot seul et court), le garçon ( il crie juste « Au lit » : bulle énorme, lettres rouges)
  - Remarques sur le tableau obtenu : polices d'écritures : script, majuscules, noir/rouge ; présentation en bulles de différentes tailles / sans bulle
- Aider les élèves à faire des liens avec ce que cela exprime dans le livre : en quoi ce choix d'écriture nous aide à comprendre l'histoire

### **Contribuer à l'écriture de textes**

**En dictée à l'adulte** : l'adulte verbalise ses actions d'écriture en rédigeant sur une affiche ou un tableau devant les élèves. Il accompagne puis confie aux élèves la construction et le « garder en mémoire » de ce qu'il doit écrire. Il verbalise l'action d'écrire, il répète chaque mot, les phonèmes à encoder et les lettres à tracer, il explique comment il trace chaque lettre, quand il doit séparer entre les mots, quand il doit placer une ponctuation, etc.)

- Créer des bulles pour faire parler / penser le garçon

En dictée à l'adulte, imaginer ce que peut dire ou penser le garçon et compléter des illustrations en ajoutant des bulles de dialogues

- Légender la double page qui suit l'injonction « Au lit ! » pour écrire toutes les actions enchaînées par le garçon
- Légender et rédiger un dialogue à partir de la double page où le papa vient embrasser son fils
- Imaginer et rédiger à l'ordinateur l'E-mail de remerciement envoyé par les hamsters visiteurs
- A la suite d'un moment partagé où les élèves ont été invités à prendre des photos (sortie, visite de quartier, rituels d'arrivée à l'école et d'accueil, emploi du temps de la journée), légender les photos comme dans la première de couverture : prénoms des élèves en lieu et place des numéros des hamsters, noms des objets, expressions verbales courtes

### **Approcher les quantités et les nombres**

- A chaque page du livre, demander aux élèves : « Peut-on compter les hamsters ? », si « oui », « combien sont-ils sur cette image ? (NB ; pour les pages où la réponse est « beaucoup », il est possible de proposer aux élèves d'envoyer une copie de ces doubles pages aux classes de CP qui sauront nous le dire)

Appuyer ce comptage par une représentation matérielle de la quantité : un hamster compté = un jeton dans une boîte.

- Reconnaître les différentes bulles et les placer dans l'ordre décroissant

- Comptage des hamsters dans la « carriole » du hamster en uniforme : représentations pour mise en évidence de différentes compositions de 10 (1 conducteur / 4 hamsters en bas / 5 hamsters en haut)

- Différence entre le comptage et le numérotage (n° inscrit sur les vêtements des hamsters / nombre de hamsters)

- Comptage des hamsters dans les véhicules lors de leur arrivée ; classements en ordre croissant / décroissant ; représenter l'illustration avec des boîtes ou sur des cartons représentant les « véhicules » et leurs « passagers » (représenter le nombre de places et le nombre de places occupées)

- A la suite du comptage des grandes quantités par les CP, représenter une grande collection : mettre en place un comptage un à un, faire placer les jetons correspondants 1 à 1 dans des boîtes de 10 œufs, faire remarquer et expliciter cette représentation organisée du nombre (ex : deux boîtes et 6 jetons), apprendre à montrer de grandes collections sur les doigts à plusieurs élèves en s'aidant des boîtes, et du comptage 1 à 1 (ex : trois élèves - que doit montrer le premier pour montrer ce qu'il y a dans la première boîte? le second pour la seconde boîte? le dernier pour les jetons qui restent?)

- *Toutes ces activités doivent être reprises plusieurs fois, afin que les élèves se les approprient, collectivement, puis en petits groupes. Les boîtes à œufs peuvent être laissées à disposition des élèves pendant l'accueil afin qu'ils organisent, représentent et « comptent » des grandes collections d'objets.*
- *La qualité des échanges verbaux, les occasions données aux élèves de représenter par des dessins ce qu'ils ont effectué permettent la construction des apprentissages et la mémorisation.*

*NB : Cette approche des grands nombres passionne les élèves, pour autant il n'est pas question d'aller trop loin, et de parler des dizaines, ni de groupements par 10 !*