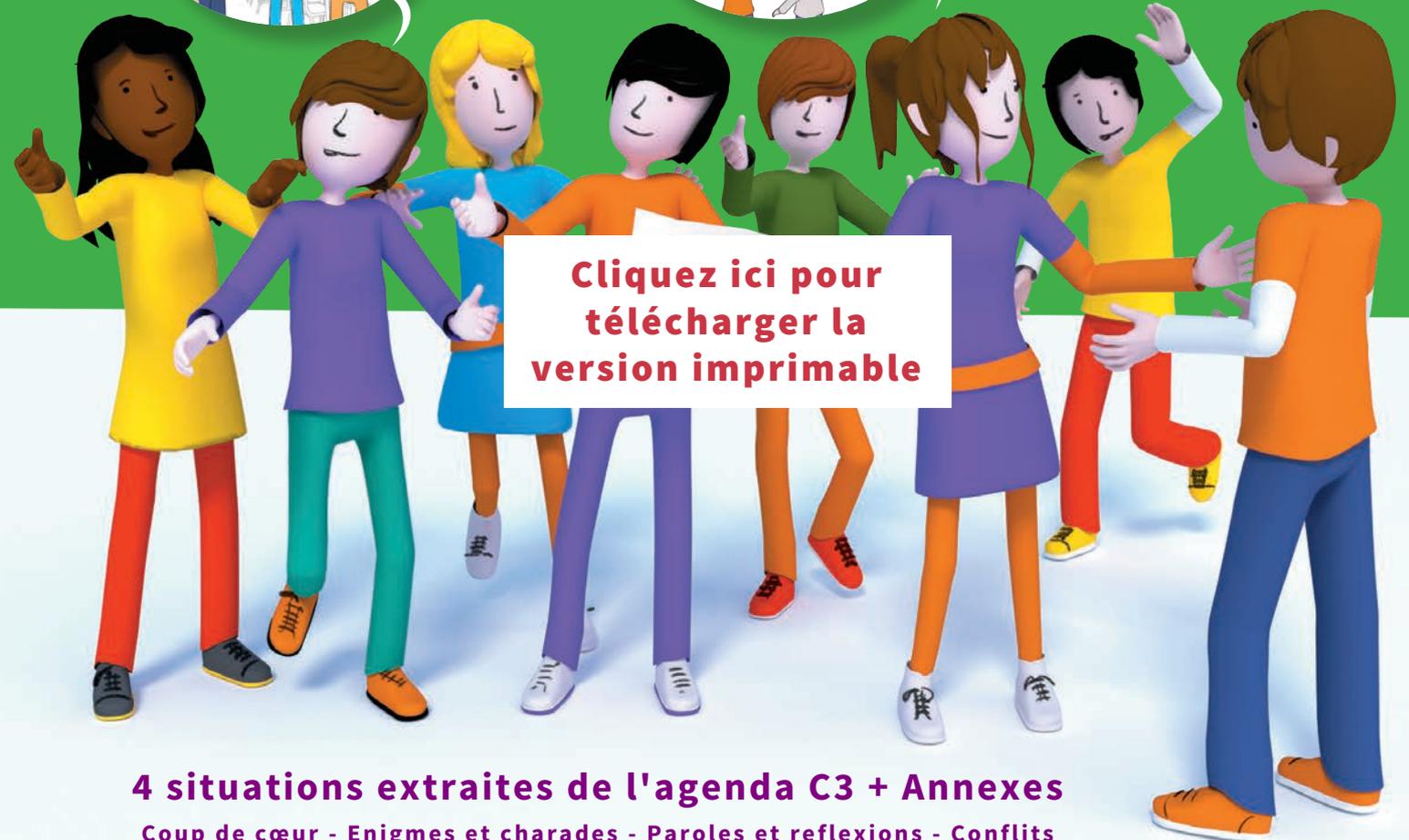


MON AGENDA COOP

Guide pédagogique cycle 3



4 situations extraites de l'agenda C3 + Annexes
Coup de cœur - Enigmes et charades - Paroles et réflexions - Conflits

Avec cet agenda, nous coopérons au quotidien !

MOT DU PRÉSIDENT DE L'OCCE

Cette nouvelle édition de l'agenda coopératif cycle 3 confirme toute l'importance que nous attachons aux outils des élèves et des enseignants : cet agenda est prévu pour être un support d'échanges et de débats en classe – mais aussi avec les familles, les copains, tout autant qu'une aide intelligente à leur « mémoire de travail ».

Au cycle 3, au moment où les enfants se posent tant de questions sur le monde et sur l'autre, les autres, l'agenda coopératif leur permet d'apprendre à mieux se connaître et connaître les autres pour vivre ensemble dans un climat de classe sécurisant et propice aux apprentissages et ainsi appréhender le monde.

L'OCCE, en soutien de ses propres valeurs, veut donner une dimension supplémentaire, coopérative de partage et de co-création.

Chaque moment de classe peut être ainsi une occasion de rencontrer ses pairs, et de construire ensemble des réponses argumentées, éclairées.

Merci à toute l'équipe qui a conçu et développé coopérativement cet outil de travail individuel et collectif.

Cet outil s'appuie sur les travaux de :

Christian STAQUET, autour de l'estime de soi et des autres, Jim HOWDEN, sur les structures de groupes coopératifs, ainsi que ceux de nombreux auteurs comme Marguerite KOPIEC, Sandra ROSENBERG, Sylvain CONNAC, Howard GARDNER, Bruno HOURST ...

Nous remercions également les enfants et enseignant(e)s qui utilisent régulièrement l'agenda coopératif et qui nous aident à faire évoluer son contenu.

Les auteurs :

MON AGENDA COOP a été réalisé par la Fédération Nationale de l'OCCE (Office Central de la Coopération à l'École) qui a encouragé et soutenu un groupe de travail composé d'enseignants :

Responsables de projet : Clara BRENET/Claire PENET
Armelle AUBRY, Annie BOULARD,
Jean-Jacques BRUNI, Jean-Paul CABOT,
Arthur JULLIEN, Cécile LANSIART, Didier POINT,
Yann POIRSON, Marie-France SANGLA,
Rozenn THOMAS, Michèle VILLON, Evelyne VINCENT.

Illustrations, conception graphique originale et Maquette : Robert TOUATI.

Reproductions autorisées dans le cadre de l'utilisation pédagogique de l'Agenda coopératif.

MOT DE CHRISTIAN STAQUET

Après avoir enseigné plus de 10 ans dans l'enseignement secondaire en Belgique, Christian STAQUET a développé dans différents pays plusieurs programmes de formation autour de l'approche positive des personnes, de l'accueil, de l'empathie et de la pédagogie coopérative.

Imaginez une classe qui, depuis le tout premier jour de la rentrée, la toute première minute, apprend et où chacun prend plaisir à se retrouver et à se découvrir mutuellement. Imaginez la classe qui se concentre sur l'écoute de l'autre quand chacun et chacune reçoit au hasard le ballon, le micro pour prendre la parole, parler de soi aux autres avec la motivation que procure le groupe de pairs.

Nous voilà dans les objectifs et les bénéfices de l'agenda coopératif, l'expérience nous l'a confirmé. Il permet de créer un rituel de bonjour et d'au-revoir, attendu par les élèves, autour de la découverte des autres et de la communication de ses choix. Chacun prend sa place et exprime ce qu'il désire communiquer quand la « bonne réponse » n'est pas de mise, que le droit de passer son tour est un vrai droit et que, au final, la surprise possible inspire la curiosité de ses pairs. Plus qu'un rituel rassurant, l'agenda coop avec sa phrase de la journée concrétise une mise en situation pour les compétences sociales, relationnelles et civiques si importantes dans la construction de soi parmi les autres. Nous pouvons parier que l'estime positive des élèves peut se consolider par ces moments à eux seuls dédiés. Et comme nous sommes bien dans un contrat pédagogique, nous pouvons accomplir notre travail d'éducation en les remerciant et en validant ces compétences premières qui en font germer tant d'autres : les compétences langagières nécessaires à exprimer son choix personnel, la compétence sociale de prendre sa place parmi les autres, la compétence d'écoute et d'ouverture aux autres, la compétence de respect quand le non jugement devient la culture pour les jeunes et l'adulte. Nous sommes aussi dans un cadre éducatif qui a besoin de leur faire confiance et qui a besoin de créer de la confiance dans les pairs et dans l'adulte qui les fait progresser pendant 10 mois. Le plaisir de l'adulte d'être aussi touché et surpris existe avec l'agenda coop quand surgit la zone de confort propice à l'expression de soi des élèves.

L'agenda coop que possède chaque élève devient son domaine personnel, sa zone privée, un miroir de soi, de ses points communs et de ses différences avec les autres. Cela prend, avec le temps, la forme d'une trace, d'une mémoire des instants de la classe et de la liberté personnelle de chacun à être lui-même.

Le rituel positif de l'agenda coop amène progressivement un espace connu, calme et sécurisant dans les débuts et fins de journée scolaire, par une régularité parfois rare chez des enfants sollicités dans tous les sens par trop d'écrans. La cohésion de classe s'installe quand chaque membre du groupe devient important. L'esprit de communauté et de groupe prend forme dans ces moments courts où parler vrai devient une autre culture, moins formatée. Et si un jour vous arriviez à oublier combien leur agenda coop est devenu important, ils ne manqueront pas de vous le signaler comme un manque ou un besoin.

Mon agenda coop.
Guide pédagogique

© OCCE

5^{ème} édition mai 2016

ISBN : 978-2-85766-013-2

Dépôt légal : juin 2014

PRÉSENTATION

Voici un outil pédagogique dont les objectifs vont vous permettre de mettre en œuvre les différents axes du socle commun par la pédagogie coopérative.

En prenant appui sur des activités, des questions, l'agenda aide au développement de la confiance en soi, de l'entraide, du sens du partage et de l'esprit de recherche au quotidien.



L'AGENDA PERSONNEL DE L'ENFANT :

- 1 Un pictogramme pour représenter la plupart des activités
- 2 Un espace réservé au travail scolaire
- 3 Une activité chaque jour
- 4 Un retour sur le vécu de la journée

- 5 Un espace d'expression libre
- 6 Activités de bilan
- 7 Activités pour réfléchir ensemble
- 8 Une activité par semaine pour la classe
- 9 Activités de jeux coopératifs

Pour vous accompagner dans son utilisation, nous mettons à votre disposition :

Un guide pédagogique :

- Descriptif de l'ensemble des activités repérables pour la plupart par un pictogramme
- Structures de réflexion coopérative
- Techniques de regroupement

Un CD

- Documents supports aux activités
- Documents d'approfondissement

Pour vous approprier plus facilement cet outil pédagogique, n'hésitez pas à contacter l'OCCE en vous adressant directement à votre association départementale (coordonnées sur le site : www.occe.coop, rubrique « Qui sommes-nous ? ») ou au groupe national « Agenda » : agenda@occe.coop
Pour en savoir plus, rendez-vous sur : www.occe.coop/agenda

Sommaire

GUIDE D'UTILISATION

page 7

ACTIVITÉS DU LUNDI



Le bonjour
10



Coup de cœur
11



Quoi de neuf dans
le monde ? 13



Ça m'intéresse
11



Mes rendez-vous
12



Je pense quand
tu m'écoutes
13

ACTIVITÉS DU MARDI



Ce que je ressens
15



Dilemmes
16



Les mots de passe
14



C'est chouette...
15



La fleur
18



Mon ami(e) du jour
14



Pour toi...
16



Mes compliments
18

ACTIVITÉS DU JEUDI



Qui suis-je ?
20



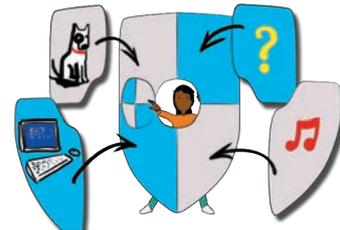
Si j'étais...
22



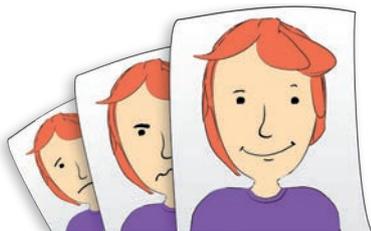
Les points communs
19



La main tendue
20



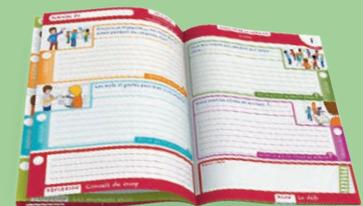
Mes préférences
22



Comment te sens-tu ?
19



Nos intelligences
21



ACTIVITÉS DU VENDREDI



Nos rituels
23



Les conflits
25



1-2-droits
26



Droits de l'Enfant
24



Notre projet
26



Nos responsabilités
27



ACTIVITÉS BILAN

Nos réussites	29
Le défi	30
Mes impressions	31
Mon bilan	31
Ce que je pense de...	32

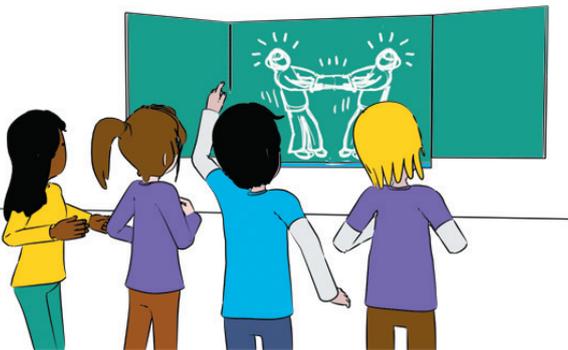


ACTIVITÉS DE LA SEMAINE

Bingo	33
L'entrevue	33
Autour des images	34
Énigmes et charades	35

JEUX COOP

40



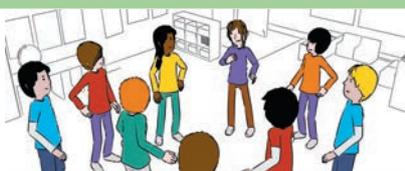
ACTIVITÉS : RÉFLEXION

Le conseil de coopérative	41
Les moments philo	42
Paroles et réflexions	42
L'élève idéal(e) ?	
L'enseignante(e) idéal(e) ?	44
L'école idéale ?	44
Nos valeurs	45



STRUCTURES DE RÉFLEXION COOPÉRATIVE

Jeu de dé	46
Grille d'équipe	46
Les coins	47
Le graffiti circulaire	47



MISE EN GROUPE

Quelques techniques	49
---------------------	----

Partage Responsabilité Entraide Solidarité
Autonomie Respect de l'autre Projet Coopératif Ecoute
Conseil de coopérative

CHARTRE DE LA COOPÉRATION À L'ÉCOLE

51

GUIDE D'UTILISATION DE MON AGENDA COOP

L'Agenda de l'OCCE (Office Central de la Coopération à l'Ecole) propose des pistes de travail pour améliorer le vivre ensemble, renforcer un climat de classe propice aux apprentissages et donner à l'enfant le moyen de s'exprimer dans un climat de confiance.

Il répond à plusieurs objectifs, qu'ils soient d'ordre individuel ou collectif :

- Développer l'estime de soi et des autres
- Développer son esprit critique
- Initier sa pensée réflexive
- S'accueillir autrement
- Apprendre à vivre ensemble
- Prévenir les comportements violents et réguler les conflits
- Développer l'interactivité et l'entraide
- Développer l'esprit coopératif
- Echanger des pratiques et construire des compétences
- Créer un climat de classe sécurisant, propice aux apprentissages
- Trouver du goût, du plaisir à l'école

Tous ces objectifs contribuent à l'acquisition du socle commun de connaissances et de compétences.

Cet agenda s'adresse avant tout à l'enfant qui trouvera, chaque soir, au moment de prendre connaissance des activités du lendemain, une question ou une proposition d'activité. Celle-ci sera menée en classe sous la conduite de l'enseignant et éventuellement poursuivie par les enfants à un autre moment.

Avant de faire vivre cet agenda à travers les activités proposées, il est indispensable d'en comprendre le fonctionnement global et de l'expliquer aux enfants utilisateurs.

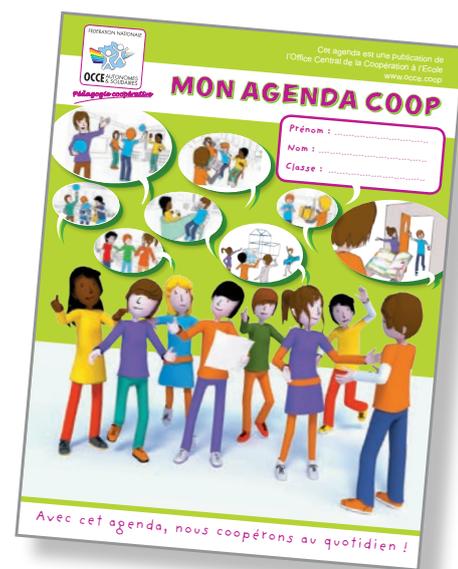
Il permet beaucoup de souplesse dans sa mise en œuvre mais nécessite une réelle régularité des activités, indispensable à un véritable impact sur la vie de la classe. Libre à chacun d'adapter les activités.

L'ESPRIT

Pour que les enfants soient en confiance, il est important de comprendre l'esprit dans lequel les activités seront menées et d'en poser le cadre avec eux.

- Respect des personnes
- Écoute mutuelle
- Confidentialité
- Libre participation à certains échanges : joker
- Pas de jugement
- Entraide
- Eviter le « On », privilégier le « Je »
- Pas de « bonne réponse » attendue

L'agenda n'est pas un cahier d'exercices, il n'y a pas lieu d'apporter systématiquement des corrections aux réponses des enfants.



LE JOKER :

L'enfant a la possibilité de ne pas participer aux échanges en disant : « joker » ou « je passe ».

L'utilisation du joker permet d'être inclus et de rester dans le groupe.

UNE FONCTION D'AGENDA

Comme tout agenda, celui-ci est conçu pour que l'enfant puisse consigner chaque jour son travail scolaire. Cet agenda n'est pas daté. Il le sera par l'enfant, au fur et à mesure de son utilisation.

L'agenda est aussi un moyen de créer, entre l'enfant et ses parents, de nouvelles formes de relations. Les questions proposées aux enfants sont autant de sujets d'échanges et de communication dans la famille. Il conviendra de présenter l'agenda coop aux parents.



ESPACES PERSONNELS

LA RUBRIQUE « ESPACE LIBRE »

Un espace est laissé chaque semaine à l'enfant pour une expression libre et personnelle (dessin, notes ...).

LES « PAGES PERSONNELLES »

Ces pages offrent occasionnellement un autre espace d'expression.



AU QUOTIDIEN

Deux temps forts sont proposés à l'enfant :

- L'activité du jour, identifiée par un pictogramme, est développée dans le guide pédagogique. Elle est amorcée par une phrase et préparée à l'avance par les enfants.

Cette réflexion préalable peut être mémorisée ou consignée sur l'agenda en quelques mots. Elle sera le plus souvent restituée oralement.

- La question du soir offre à l'enfant une pause réflexive et lui permet d'évoquer son vécu de la journée, son ressenti.

Il est important, voire nécessaire d'instituer ce temps de réflexion individuelle. C'est une dimension de responsabilité originale. Il peut donner lieu à un moment d'échanges.



LES ACTIVITES EN CLASSE

Enoncer l'objectif de ces activités avant leur mise en place est fondamental.

Cela permet aux enfants de savoir où ils vont, de devenir partenaires de l'activité et donc de s'impliquer et de s'appliquer à sa réussite.

L'enseignant participe aux activités la plupart du temps, au même titre que les enfants. Il peut mener l'ensemble des activités proposées ou n'en retenir que certaines. Il est essentiel de les ritualiser pour qu'elles prennent sens et génèrent un effet positif.

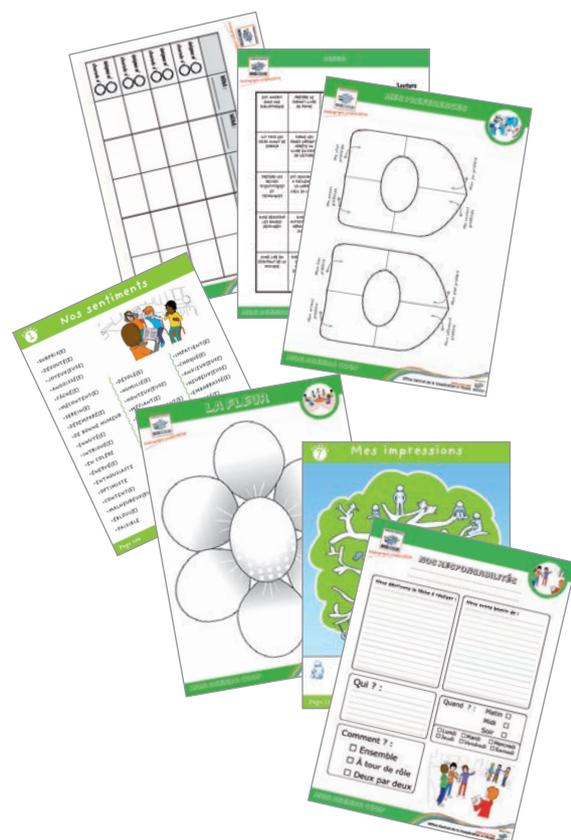
Dans le cas où une activité n'est pas réalisée en classe, il est recommandé d'en avertir les enfants pour limiter tout phénomène de frustration ou de découragement. Ils pourront réfléchir et s'interroger lors de moments informels.

Certaines activités nécessitent une préparation par l'enfant en amont. Elles sont signalées par ce pictogramme :



LA PAUSE RÉFLEXIVE

Après l'activité, chaque enfant est amené à réfléchir de façon individuelle sur l'activité. L'enseignant introduit la pause réflexive : « Maintenant, nous allons parler de cette activité » et guide la réflexion par des questions du type : « Qu'est-ce qui s'est passé ? Qu'avez-vous ressenti au



ACTIVITES

MON AGENDA COOP

Prendre connaissance de ces activités au fur et à mesure qu'elles vous sont proposées dans l'agenda.

Coup de cœur

Annexe sur CD

Inviter l'enfant à présenter un objet, une œuvre qui lui tient à cœur.

Démarche :



Les jours précédents, les enfants volontaires remplissent seuls ou avec l'enseignant une carte précisant titre, auteur et catégorie (objet, texte, livre, extrait sonore, vidéo, image ou photo).

La veille de l'activité, trois cartes sont tirées au sort et un ordre de passage est établi.



Le jour de l'activité :

- 1 Afficher au tableau le nom des trois sujets retenus, selon l'ordre de passage.
- 2 L'enfant dispose d'un temps adapté pour partager son coup de cœur.
- 3 La classe dispose de deux minutes pour le questionner sur son choix.
- 4 Reprendre les points 2 et 3 pour les enfants suivants.
- 5 Pause réflexive.

Pour les séquences suivantes, recommencer avec de nouvelles cartes.



Durée :
15 min environ



Coup de cœur



Titre :

Auteur :

Coup de cœur de :

Coup de cœur



Titre :

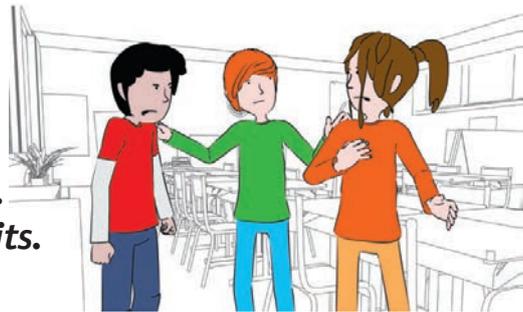
Auteur :

Coup de cœur de :

Les conflits

Annexe 4 agenda et annexe sur CD

**Apprendre à gérer des conflits pour les dépasser.
Rechercher des stratégies de résolution de conflits.**



Démarche :

Durée : 20 min

- 1 Lire une des situations conflictuelles proposées (annexe sur CD).
- 2 Demander à deux ou trois enfants de mettre en scène le conflit.
- 3 Nommer les ressentis des personnes impliquées dans ce conflit.
- 4 Réfléchir ensemble et échanger sur les possibilités de résolutions.
- 5 Rejouer la scène en intégrant une des résolutions du conflit.
- 6 Nommer les nouveaux ressentis.

Quelques propositions de méthodes de résolution des conflits :

le message clair (cf. CD) ;
la réparation (cf. CD),
mes réactions (annexe 4 agenda).

Variante :

Suivre la même démarche à partir des questions ci-dessous :

- Comment je réagis quand on utilise mes affaires sans me le demander ?
- Comment je réagis quand on me bouscule ?
- Comment je réagis lorsqu'on m'insulte ?
- Comment je réagis lorsqu'on veut se battre avec moi ?
- Comment je réagis lorsque des camarades se disputent ?
- Comment je réagis lorsqu'on veut prendre ma place ?

Pourquoi utiliser le jeu de rôle ?

« Le jeu de rôle favorise en effet à la fois l'engagement corporel, la construction narrative et la capacité de faire semblant. Or, c'est au croisement de ces 3 facultés que peut s'engager pour l'enfant un travail de symbolisation qui lui permette de dépasser les microtraumatismes cumulatifs quotidiens que lui imposent les images... »

Extrait du livre « Le jeu des trois figures en classe maternelle »
de Serge TISSERON.

Adaptations :

Représenter ou écrire ou réaliser un roman-photo...de la situation et l'afficher avec la phrase de résolution de conflit. S'y référer dès qu'un conflit du même type se produit dans la classe.



La réparation éducative

Définition :

La réparation éducative est un dispositif pédagogique qui vise à réparer le tort causé et à rétablir la relation entre 2 personnes. Elle a pour objet, d'une part de faire prendre conscience à chacun des conséquences de ses actes et d'autre part de restaurer l'estime des personnes pour elles-mêmes et dans le groupe.

Principe :

La réparation éducative consiste à entendre et prendre en compte les souffrances provoquées. Elle donne l'occasion de réparer et de se laisser réparer. Elle intervient en complément (voire en substitution) de la sanction. Elle peut suivre un message clair entendu et accepté.

La nature de la réparation provient soit de la personne qui a causé la souffrance, soit de la personne qui a souffert. Elle ne fonctionne que dans la mesure où elle convient aux 2 protagonistes et que le lien entre actes et réparations soit bien conscientisé. Dans l'apprentissage de ce dispositif, un médiateur est indispensable, adulte puis enfant par la suite.

Liste de réparations possibles :

Une activité que l'autre aime
Des mots de réparation
Un coup de main dans une activité
Réparer ce qui a été brisé
Rendre un service
Offrir son aide quand l'autre a une difficulté

...

Pour pratiquer la réparation, nous devons partager les croyances suivantes :

- Nous croyons qu'il faut traiter les enfants avec bienveillance, car les mauvais traitements ne font que perpétuer le cycle de la violence.
- Nous croyons qu'il faut fortifier l'enfant qui a commis une erreur afin d'atténuer chez lui le désir de nuire aux autres.
- Nous croyons que les récompenses nuisent à l'établissement d'un lieu de contrôle interne chez l'enfant. L'enfant qui a un lieu de contrôle externe se comporte de manière à plaire aux autres au lieu de s'auto actualiser et de réaliser son projet de développement personnel.
- Nous croyons que les enfants sont capables de comprendre et de partager notre parti pris pour la sollicitude et la coopération.
- Nous croyons que nous n'aidons pas les gens à s'améliorer en leur disant qu'ils se trompent.
- Nous croyons que les enfants sont capables d'apprendre un meilleur comportement.

SENTIMOTS

Sentiments agréables	Sentiments désagréables
<p><i>Je suis ... ou je me sens ...</i></p> <p>calme</p> <p>confiant(e)</p> <p>encouragé(e)</p> <p>fier(e)</p> <p>joyeux(se)</p> <p>heureux(se)</p> <p>optimiste</p> <p>rassuré(e)</p> <p>ravi(e)</p> <p>content(e)</p> <p>soulagé(e)</p> <p>surpris(e)</p> <p>J'ai ...</p> <p>hâte de ...</p> <p>espoir de ...</p> <p>envie de ...</p>	<p><i>Je suis ... ou je me sens ...</i></p> <p>en colère</p> <p>coupable</p> <p>découragé(e)</p> <p>déçu(e)</p> <p>frustré(e)</p> <p>impatient(e)</p> <p>inquiet(e)</p> <p>insatisfait(e)</p> <p>jaloux(se)</p> <p>malheureux(se)</p> <p>nerveux(se)</p> <p>triste</p> <p>seul(e)</p> <p>fatigué(e)</p> <p>énervé(e)</p> <p>J'ai ...</p> <p>de la peine</p> <p>mal</p> <p>peur</p> <p>honte</p>

Situations conflictuelles

1. Killian est nouveau dans l'école. Il est souvent seul. Au bout de quelques jours, il se jette sur Martin pour prendre sa place au foot, il pousse Laura pour se ranger avec Lise. A la sortie de la classe, il bouscule Félix plusieurs fois.
2. Jennifer a depuis longtemps envie de jouer avec Julie. Celle-ci accepte mais lui réclame une petite figurine en échange.
3. A la récréation, les enfants se regroupent sur le terrain de foot. Comme d'habitude, c'est Clément qui fait les équipes et décide qui joue.
4. Jean est aux toilettes ; pour amuser les autres, Théo essaie d'ouvrir la porte avec le bout de sa fermeture Eclair.
5. En arrivant le matin, Enzo dit à Victor que sa mère est nulle et grosse.
6. Kathia se fait battre régulièrement sans se plaindre. L'enseignante finit par le remarquer.
7. Pendant les travaux de sciences en groupe, L'enseignante sort pour jeter un liquide aux lavabos ; aussitôt Lucas mélange les solutions faites dans son groupe et commence à crier sur ses camarades.
8. Thibaut arrive à l'école en pleurant. Jonathan se moque de lui parce qu'un garçon « ça ne pleure pas ! ».
9. En jouant au loup, Kévin a arraché la capuche du manteau neuf de Lili.
10. Manon reçoit un petit papier pendant la classe : « Manon aime Jules ». Elle s'énerve.
11. Paul court après ses trois camarades qui jouent ensemble. Ça les agace et ils vont se plaindre à l'enseignant.
12. Le travail de groupe est maintenant terminé. L'enseignant va ramasser les réponses de chacun. Après avoir bien ri, c'est la panique dans un groupe qui n'a rien écrit. Les quatre enfants s'accusent les uns les autres de n'avoir rien fait.
13. Depuis cinq bonnes minutes, Antoine gigote et se lève sans arrêt pour regarder ce qui est écrit au tableau. Derrière lui, Noémie se fâche car elle ne peut pas voir ce qu'il faut copier. Antoine continue.
14. Lors d'une sortie en ville, Julien pousse Léa pour qu'elle tombe du trottoir. Léa le bouscule à son tour...

Le message clair :

C'est une rencontre verbale et non-violente entre deux personnes pour exprimer à l'autre son contentement ou son mécontentement. En cas de conflit, le message clair est le préalable indispensable à sa résolution.

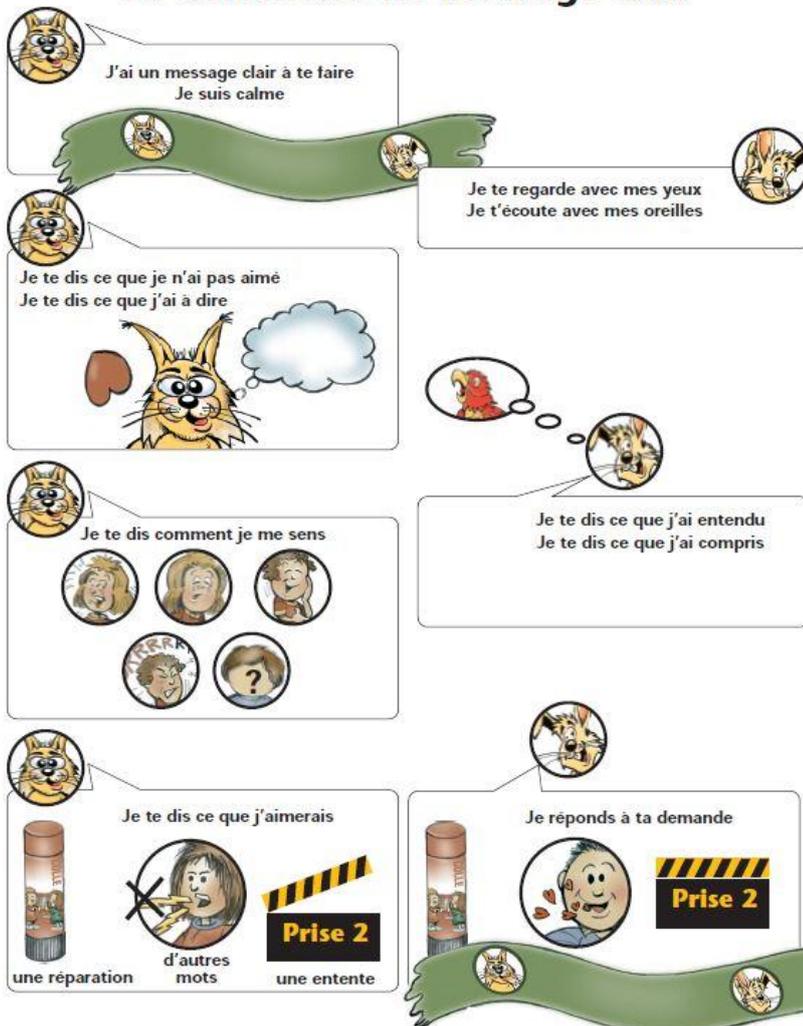
(Partant du principe que si l'on souhaite sortir d'un problème relationnel, il vaut mieux s'attacher aux solutions qu'aux raisons qui en sont la cause, un message clair ne conduira pas des enfants à rechercher le pourquoi de ce qui les oppose, mais, en revanche, sera orienté dans la discussion vers des idées qui pourraient résoudre le différend).

Démarche :

La relation entre les deux enfants est représentée par un foulard dont les deux extrémités sont illustrées par une image différente : celui qui parle et celui qui écoute.



La démarche du message clair



- 1) L'enfant qui a besoin de résoudre une difficulté prend le foulard du côté « parole ». Il va voir l'autre enfant qui tiendra le côté « écoute » du foulard et lui dit : « J'ai un message clair à te faire, je suis calme » ou « Ce que tu as fait m'a fait souffrir et je vais te faire un message clair ».
- 2) L'enfant explique ce qui s'est passé. Il nomme ce qu'il n'a pas aimé en utilisant le « je » et en décrivant les comportements posés par son pair. « Je te dis ce que je n'ai pas aimé : quand tu... ».
- 3) L'enfant exprime ensuite avec ses mots les émotions qu'il a ressenties (cf activités « dé des émotions » ou fiche « les sentiments en mots » en annexe). « Je te dis comment je me sens, ça m'a ... »
- 4) L'enfant demande à son pair de formuler ce qu'il a compris.
- 5) L'enfant blessé exprime ensuite sa demande : « Je te dis ce que j'aimerais : une réparation, d'autres mots, une entente pour la prochaine fois ».

© SCRASSC, Montérégie
Commission Scolaire TROIS-LACS
Trois-Lacs Vaudreuil-Dorion (Québec)

La démarche du message clair



J'ai un message clair à te faire
Je suis calme



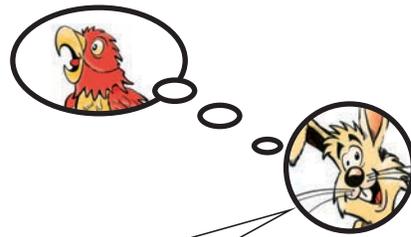
Je te dis ce que je n'ai pas aimé
Je te dis ce que j'ai à dire



Je te regarde avec mes yeux
Je t'écoute avec mes oreilles



Je te dis comment je me sens



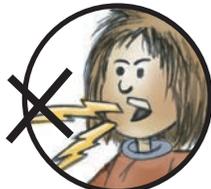
Je te dis ce que j'ai entendu
Je te dis ce que j'ai compris



Je te dis ce que j'aimerais



une réparation



d'autres
mots



une entente



Je réponds à ta demande



L'enfant qui veut faire un message



Je te dis ce que j'aimerais :

- une réparation;
- d'autres mots;
- une entente pour la prochaine fois.

Une réparation

L'enfant demande une réparation en relation avec le geste posé. Celle-ci doit permettre de rétablir la relation ou de réparer le tort causé. L'enfant peut accepter ou refuser la réparation proposée par son pair.

D'autres mots

L'enfant demande que la communication soit plus respectueuse (ex : j'aimerais que tu me parles moins fort, que tu m'appelles par mon nom, que tu me dises des mots doux¹).

Une entente pour la prochaine fois

L'enfant exprime son désir de vivre autrement la situation; il propose un autre scénario. Parfois à cette étape, il peut y avoir des échanges de propositions entre les deux enfants impliqués afin de trouver la solution la plus appropriée à la situation (ex : la prochaine fois que nous jouerons ensemble, j'aimerais que l'on partage les blocs ou que l'on fasse une grosse construction).

Souvent, le fait d'être entendu est suffisant pour l'enfant qui désirait s'exprimer. Il demande à son pair de redevenir son ami et cette conclusion est entièrement satisfaisante pour lui.

L'enfant à qui est destiné le message



Je réponds à ta demande

L'enfant répond à la demande. Il peut proposer des solutions plus appropriées à la suite des échanges partagés et suggérer une entente ou une réparation.

1. Ce mot fait référence au livre « *Le conte chaud et doux des Chaudoudoux* » de Claude Steiner (1984).



Enigmes et charades

Annexe sur CD



Durée : 10 min

Développer l'esprit d'équipe.

Démarche :

- 1 Constituer des équipes de trois ou quatre enfants.
- 2 L'énigme ou la charade est lue par l'enseignant et affichée.
- 3 Chaque enfant réfléchit puis écrit sa réponse dans la grille d'équipe (Cf. structures de réflexion coopérative p. 46).
- 4 Au sein d'un groupe, les enfants confrontent leurs réponses et se mettent d'accord sur une réponse commune.
- 5 Les réponses de chaque groupe sont proposées à la classe par le rapporteur.
- 6 Pause réflexive.



ENIGMES

1. Mûr à point, l'été il est fauché ;
Fauché, on l'est de n'en point avoir.
2. C'est un petit air léger qui nous ravit l'été.
Sans « R », elle est glaciale,
Car plutôt hivernale.
3. C'est la partie intégrante d'un pont ;
Le rendre, c'est en avoir ras le bol ;
Contre les taches, c'est une protection.
4. Elle est parfois artificielle ou bien encore naturelle.
Mais en l'accomplissant, on prend des risques importants.
5. Affichant de hauts bois, il ne craint pas le froid.
Lorsqu'on le prend, c'est pour aller plus loin.
6. Il peut être rond, carré et bien moulé.
Servi au marché, il est découpé.
Ça ne vaut pas le coup d'en faire un, surtout pour de tout petits riens.
7. Le vinaigre n'est pas conseillé pour l'attraper ;
Elle est évoquée quand la cible est touchée.
Le curieux aimerait parfois en être une.
8. Il a une arête et deux ailes de chaque côté.
Parfois comparé à une trompette, qui n'est pas forcément bouchée.
9. Il est bon quand il est tôt.
Quand il est tôt, il est petit.
Mais aussi il peut être beau.
Et quand il est tard, il est fini.
10. Pour un secret, on peut l'acheter.
On peut se taire et le garder.
Dans un studio, avant de filmer, c'est toujours lui qui est demandé.
11. Elle nous tire les larmes des yeux sans que nous éprouvions de chagrin.
Elle suit lentement son chemin qui la mène toujours vers les cieux.
On dit qu'il n'y en a pas sans feu.
12. Parfois nouvelle, parfois pleine,
Sa couleur n'est pas celle de l'ébène.
Des rêveurs elle est la retraite favorite,
C'est le pays des Sélérites.
13. Toujours le premier,
Jamais le dernier,
Rien sans lui n'est jamais fini,
Car rien ne peut commencer sans lui.
14. C'est un accessoire très utile
Qui est petit et attachant.
Et s'il ne tient que par un fil,
Il se fixe aussi en pressant.
15. Douceur d'une ouvrière obscure et sans grade,
Friandise princière,
Régal de plantigrade.

ENIGMES (SUITE)

16. Il aime à être montré et suivi,
Et l'imiter est toujours bon.
Il peut servir de leçon
Et de mise en garde aussi.
17. On le demande,
On le poursuit,
On le perd,
On le passe.
18. A la mairie pour les mariés,
A la barre pour la vérité,
Sur la piste pour le passer.
19. Entêté par tradition,
Son bonnet est humiliation.
Il est aussi grison,
Pour avoir du son.
20. Son coup n'est pas fatal, mais souvent musical.
Elle est cuite et moulée
Pour être mieux dégustée.
21. Quand on est dedans, on ne sait plus où l'on est.
Il n'est fait que d'eau
Mais peut devenir un impénétrable rideau.
22. Chacun a la sienne que nul ne doit copier,
Car l'imiter peut nous faire emprisonner.
Fameuse et attestée, elle est collectionnée
Et pourtant, une simple croix peut la remplacer.
23. En altitude, c'est une dépression
Et un passage que nous empruntons.
Pratique même s'il est faux,
Blanc, il se trouve dans un bureau.
24. En musique c'est une note qui fait honte.
Il désigne une nuance de bleu.
Quand il sucre le café, il fait des heureux ;
C'est en V qu'il vole pour migrer.
25. Vieux zinc tout bricolé
Ou oiseau de grande ponctualité,
C'est aussi une façon de se héler.
26. D'avril c'est une farce,
De mer ou d'eau douce,
Il est excellent pour la santé,
Il est parfois volant.
27. Elle est d'amour,
C'est une tomate,
Ou une friandise,
On y tombe parfois suite à une émotion forte,
Qualifie souvent un être niais ou crédule.
28. Qu'elle soit de famille ou d'idée, il ne faut jamais
la provoquer
Car si chacun peut la chercher,
Nul ne sait comment l'arrêter.
29. Dans la cuisine je suis utile,
Dans la nature, redouté.
Mon épaule le porte,
Mais si je change de côté... d'avis également
j'aurais changé.
30. L'émotion parfois nous le fait ressentir,
Le froid parfois de lui nous en fait parcourir.
Seul l'amour nous fait vivre le grand.
31. Il m'arrive d'être glissant.
Mais de sport je retrouve mon adhérence.
Accidenté je deviens un tout !
32. Je peux être humide ou pas,
Les hommes prennent plaisir à me regarder,
Les gaulois se méfient de moi.
33. J'absorbe à fort exposant,
J'existe aussi pour le corps,
On me trouve dans les pièces d'eau.
34. Anglaise, je change tous les jours.
A m'ouvrir, parfois on se cultive.
35. Je n'existe pas et pourtant on me nomme,
De l'heure dépends mon influence,
J'aime à imiter vos pas au gré du soleil.
36. Il est ironique quand il est jaune,
Tranquille quand on y habite.
Il nous arrive même d'en boucher un.
37. Je suis le quotidien compagnon du menuisier,
Mais je préfère la menthe comme compagne de
mes soirées.
38. Elle révèle tout de vous,
Que vous soyez génial ou fou.
Parfois anglaise ou bien gothique,
Celle des Étrusques reste hermétique.
39. Il est le point de départ
Sans mener nulle part.
Terreur de l'écolier
Surtout s'il est pointé.
40. Encore fléau à notre époque,
Par le loup souvent on l'évoque.
On peut hélas en souffrir
Parfois au point d'en mourir.
41. On peut y mettre ses papiers,
Son argent ou bien ses clés.
C'est aussi une façon de se coiffer,
Ou bien encore un fruit à déguster.
42. La catastrophe vous a frôlé si près de vous il est
passé.
Et personne n'est ménagé quand rouge il est tiré.

CHARADES

1. Mon premier est un vêtement féminin,
Mon second est la 9^{ème} lettre de l'alphabet,
Mon troisième est le nom de la 3^{ème} planète
après le soleil,
Mon tout est la 5^{ème} planète après le soleil.
2. Mon premier est la première note de musique de
la gamme,
Mon second est un rongeur qu'on peut trouver
dans les caves,
Mon troisième est le résultat de 1+1,
Mon tout est un poisson délicieux !
3. Mon premier est un autre mot pour désigner une
montagne,
Mon second est un poisson,
Mon troisième est un poisson,
Mon tout est un membre de ma famille !
4. Mon premier est la première lettre de l'alphabet,
Les oiseaux pondent leurs œufs dans mon
second,
Mon troisième est une couleur,
Mon quatrième est un animal qui possède des
bois,
Mon tout est un jour de fête !
5. Mon premier est le contraire de 'Haut',
Mon second est le contraire de 'Beau',
Mon troisième est une négation,
Mon tout est un énorme mammifère marin.
6. Mon premier est un oiseau,
Mon second coule dans nos veines,
On dort sur mon troisième,
Mon tout est une plante sauvage que l'on peut
manger en salade.
7. Mon premier est « Une » au masculin,
Notre planète est mon second,
Mon troisième n'est pas mort,
Mon quatrième est une plante avec des boules
rouges et des feuilles qui piquent,
Les journalistes font souvent mon tout.
8. Mon premier est un féculent,
Mon second est une spécialité culinaire asiatique,
Mon troisième est utile pour couper du bois,
Mon quatrième est la première voyelle de
l'alphabet,
Mon tout est un prénom féminin.
9. Mon premier est le cri que l'on fait lorsqu'on a peur,
Mon second est une syllabe du mot 'figue',
Mon troisième est une partie du visage,
Mon tout est l'action de mincir quelque chose.
10. Mon premier est une partie du corps,
Mon second est une couleur,
Mon troisième sont les 2 dernières syllabes du
mot « Voiture »,
Mon tout est très utile pour se réchauffer
lorsqu'on a froid dans le lit.
11. Mon premier est le verbe « Avoir » conjugué au
présent à la 1^{ère} personne du singulier,
Mon second est le contraire de « bas »,
Mon troisième est un mois qu'on rencontre au
printemps,
Mon quatrième est sélectif,
Mon tout est une matière scolaire.
12. Mon premier est l'animal qui boit du lait,
Mon second est la boisson bue par mon premier,
Mon tout est une petite maison en bois, qu'on
rencontre souvent à la montagne.
13. Mon premier est un oiseau réputé pour voler les
objets brillants,
Mon second est une note de musique,
Mon troisième se trouve au milieu du visage,
Mon tout est un massif montagneux.
14. Mon premier est un poisson plat,
La maîtresse utilise mon second pour écrire au
tableau,
Mon troisième est la première lettre de l'alphabet,
Mon quatrième est la fin du mot « punition »,
Les écoliers adorent mon tout !!

CHARADES (SUITE)

15. Mon premier est un animal qui vit dans les égouts,
Mon deuxième est un poisson que l'on met en boîte,
Mon troisième est le verbe LAVER à la 3ème
personne du singulier
Ma montre m'indique mon quatrième.
Mon tout est un animal.
16. Mon premier est « à moi »,
Mon second est un sport qui se joue sur l'herbe,
Mon troisième est la veille d'aujourd'hui,
Mon tout est un ballon qui s'envole haut !!
17. Mon premier est un féculent,
On s'assoit sur mon second dans la rue,
Mon troisième est le contraire de « laide »,
Mon tout est une longue série.
18. On utilise mon premier pour jouer au Bowling,
Mon second est une croyance qui se trouve en
général dans le ciel,
Mon troisième est un féculent,
Mon tout est une boutique ou tu vas
certainement très souvent !
19. Mon premier est un féculent,
Mon second une partie d'un château,
Mon troisième se trouve au centre de ton visage,
Mon quatrième est l'article « la », au
masculin,
Mon tout a un rapport avec la musique,
synonyme de refrain.
20. Mon premier sert à guider les bateaux lorsqu'il
fait nuit,
Mon second est le féminin de « mon »,
Mon troisième nous est utile pour couper le
bois,
Mon tout est le lieu où l'on va après une
consultation chez le médecin.
21. Mon premier sert à couper du bois,
Mon second est une partie du visage,
Mon troisième porte les voiles d'un bateau,
Mon tout est un art qui a commencé muet avant
d'être parlant
22. Mon premier est le contraire de 'Froid',
On trouve souvent mon second en tube,
dans ta trousse,
Mon troisième est la première lettre de
l'alphabet,
Je suis sûr que tu aimes mon tout !
23. Mon premier est la partie de la vache d'où l'on
trait le lait,
Mon second est chassé par le chat,
Mon troisième se trouve dans le pain,
Mon quatrième se trouve entre UN et TROIS,
Mon tout se trouve le plus souvent en Égypte.
24. Mon premier est un félin,
Mon second peut être chassé par mon premier,
Mon troisième est compris entre UN et TROIS,
Mon tout est ce que tu essayes de résoudre !
25. Mon premier est un métal précieux,
Mon second est le verbe 'dire' conjugué au
présent à la première personne du singulier,
Mon troisième est un synonyme de « tresse »,
On lit mon quatrième sur sa montre,
Mon tout est un appareil que tu peux utiliser
régulièrement !
26. On met de la nourriture dans mon premier,
Mon second qualifie une chose qui est claire et
sans tache,
Mon tout se trouve dans le système solaire.
27. Mon premier ouvre les portes,
Mon second se boit,
Mon troisième garde les moutons,
Jules César aime bien mon tout.
28. Mon premier est une salade verte,
Mon second est une salade verte,
Mon troisième est une salade verte,
Mon quatrième est une salade verte,
Mon cinquième est une salade verte,
Mon sixième est une salade verte,
Mon septième est une salade verte,
Mon huitième est une salade verte,
Mon tout est un écrivain célèbre.
29. Mon premier est une boisson
Mon deuxième n'est pas beau
Mon troisième n'est pas juste
Mon quatrième est une négation
Mon tout est fixe ou mobile.
30. Mon premier est la onzième lettre de l'alphabet,
Mon deuxième est une note de musique,
Mon tout peut se trouver sous le sapin.

Solutions des énigmes

- | | | |
|----------------|-------------------|-----------------|
| 1. Le blé | 13. Le début | 28. La querelle |
| 2. La brise | 14. Le bouton | 29. Le fusil |
| 3. Le tablier | 15. Le miel | 30. Le frisson |
| 4. La cascade | 16. L'exemple | 31. Le terrain |
| 5. L'élan | 17. Le chemin | 32. Le ciel |
| 6. Le fromage | 18. Le témoin | 33. L'éponge |
| 7. La mouche | 19. L'âne | 34. Le livre |
| 8. Le nez | 20. La baguette | 35. L'ombre |
| 9. Le matin | 21. Le brouillard | 36. Le coin |
| 10. Le silence | 22. La signature | 37. Le thé |
| 11. La fumée | 23. Le col | 38. L'écriture |
| 12. La lune | 24. Le canard | 39. Le zéro |
| | 25. Le coucou | 40. La faim |
| | 26. Le poisson | 41. La banane |
| | 27. La pomme | 42. Le boulet |

Solutions des charades

- | | | |
|-----------------|------------------|-------------------|
| 1. Jupiter | 10. Couverture | 21. Cinéma |
| 2. Dorade | 11. Géométrie | 22. Chocolat |
| 3. Mon tonton | 12. Chalet | 23. Pyramide |
| 4. Anniversaire | 13. Pyrénées | 24. Charade |
| 5. Baleine | 14. Recréation | 25. Ordinateur |
| 6. Pissenlit | 15. Raton-laveur | 26. Planète |
| 7. Interview | 16. Montgolfière | 27. Cléopâtre |
| 8. Patricia | 17. Ribambelle | 28. Lewis Carroll |
| 9. Affiner | 18. Boulangerie | 29. Téléphone |
| | 19. Ritournelle | 30. Cadeau |
| | 20. Pharmacie | |

Solutions des énigmes chiffrés

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 12 Mois dans une Année | Il y a 10 Doigts dans les deux mains |
| 11 Joueurs dans une Equipe de Foot | Il faut 18 Ans pour être Majeur |
| 29 jours en Février dans 1 Année Bissextile | Il y a 24 Heures dans une Journée |
| 100 Cm dans un Mètre | Il y a 6 Faces dans un Dé |
| 7 Jours dans 1 Semaine | Il y a 7 Couleurs dans l'Arc-en-Ciel |
| Il y a 365 jours dans un Année | Il y a 60 Minutes dans 1 Heure |
| Il y a 26 Lettre dans l'Alphabet | |
| Il y a 52 cartes dans un Jeu de Cartes | |

Solutions des contes

- Ali Baba et les 40 Voleurs
- 3 Petits Cochons et 1 Grand Méchant Loup
- Les Contes des 1000 et 1 Nuits
- Les 7 Nains de Blanche-Neige
- Les 7 Merveilles du Monde
- Le Trèfle à 4 Feuilles

EXPRESSIONS et PROVERBES**MOQUERIES**

- Mettre quelqu'un en boîte.
- Se payer la tête de quelqu'un.
- Que celui qui n'a pas traversé ne se moque pas de celui qui s'est noyé.

GENEROSITE

- Avoir le cœur sur la main.
- A porter ses amis, nul ne devient bossu.

SINCERITE

- Cent «non» font moins mal qu'un «oui» jamais tenu
- Jouer carte sur table.
- Faute avouée est à moitié pardonnée.
- Parler à cœur ouvert.
- Vider son sac.
- Le mensonge donne des fleurs, mais pas de fruits.

COMMUNICATION

- Donner sa langue au chat.
- Les murs ont des oreilles.
- Mettre les pieds dans le plat.
- Être un vrai moulin à paroles.
- Bavard comme une pie.
- Crier au loup.
- Avoir la langue bien pendue.
- Tenir sa langue.
- Être muet comme une carpe.
- Tourner sept fois sa langue dans la bouche.
- Boire les paroles de quelqu'un.
- Être suspendu à ses lèvres.
- Chose promise, chose due.
- De la discussion jaillit la lumière.
- Il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis.

CONFLITS

- Marcher sur les plates-bandes de quelqu'un.
- Couper l'herbe sous les pieds de quelqu'un.
- Chercher des poux dans la tête de quelqu'un.
- Faire des histoires.
- Couper les cheveux en quatre.
- Se crêper le chignon.
- Arracher les yeux à quelqu'un.
- Ne pas pouvoir voir quelqu'un en peinture.
- Avoir une dent contre quelqu'un.
- Avoir quelqu'un dans le nez.
- Traîner quelqu'un dans la boue.
- Avoir une langue de vipère.
- Monter sur ses grands chevaux.

- Prendre la mouche.
- Avoir la moutarde qui monte au nez.
- Voir rouge.
- Jeter de l'huile sur le feu.
- Il y a de l'eau dans le gaz.
- Le torchon brûle.
- Ne fais pas aux autres ce que tu ne voudrais pas qu'on te fasse.
- On ne fait pas d'omelettes sans casser des œufs.
- Plus fait douceur que violence.
- Une baguette est facile à casser, dix baguettes sont dures comme fer.
- Jeu de mains, jeu de vilain.

HABILETES

- Voler de ses propres ailes.
- Ne pas avoir les deux pieds dans le même sabot.
- Avoir des yeux de lynx.
- L'eau renversée est difficile à rattraper.

CERTITUDES

- Changer d'avis comme de chemise.
- Mettre sa main au feu.
- Nous ne connaissons la valeur de l'eau que lorsque le puits est à sec.
- Un "tiens" vaut mieux que deux "tu l'auras".
- Qui va lentement, va sûrement.

PERSEVERANCE

- Petit à petit, l'oiseau fait son nid.
- Tout vient à point à qui sait attendre.
- C'est en forgeant qu'on devient forgeron.

DIVERS

- En avoir l'eau à la bouche.
- Tourner autour du pot.
- Ce n'est pas la mer à boire.
- Arriver comme un cheveu sur la soupe.
- Déshabiller Pierre pour habiller Paul.
- Rendre à César ce qui appartient à César.
- Qui vole un œuf vole un bœuf.
- Il ne faut pas remettre au lendemain ce qu'on peut faire le jour même.
- Qui s'est brûlé la langue n'oublie plus de souffler sur sa soupe.
- L'habit ne fait pas le moine.
- On ne rassasie pas un chameau en le nourrissant à la cuillère.
- Quand on suit quelqu'un de bon, on apprend à devenir bon ; quand on suit un tigre, on apprend à mordre.

CITATIONS

« J'ai décidé d'être heureux parce que c'est bon pour la santé »
Voltaire

« Chacune de nos lectures laisse une graine qui germe » Jules Renard

« La bonne humeur est aussi contagieuse que la rougeole » Baden-Powell

« Il faut bien supporter deux ou trois chenilles si on veut connaître les papillons » Antoine de Saint Exupéry

« Le bonheur ne vient pas à ceux qui l'attendent assis. » Baden-Powell

« La peur est le commencement de la sagesse » François Mauriac

« La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui. »
Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

« Un sourire coûte moins cher que l'électricité mais donne autant de lumière » l'Abbé Pierre

« Le bonheur qu'on a vient du bonheur qu'on donne » Edouard Pailleron

« Il faut garder quelques sourires pour se moquer des jours sans joie »
Charles Trénet

« On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux » Antoine de St Exupéry

« Lorsqu'on sourit à la vie, elle vous rend ses sourires » Jean-Claude Brialy

« Contentez-vous de ce que vous avez, et faites en bon usage »
Baden-Powell

« On reconnaît le bonheur au bruit qu'il fait quand il s'en va »
Jacques Prévert

« Les conséquences de la colère sont beaucoup plus graves que ses causes » Marc Aurèle

« Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas, c'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles »
Sénèque

« Dans les grandes choses, avant l'effort qui réussit, il y a presque toujours des efforts qui passent inaperçus » Laure Conan

« Le bonheur est une petite chose que l'on grignote, assis par terre au soleil » Jean Giraudoux

« Une difficulté n'en est plus une, à partir du moment où vous en souriez, où vous l'affrontez » Baden Powell

« La chance : plus je travaille, plus elle me sourit » Stephen Leacock

« Apprendre, c'est déposer de l'or dans la banque de son esprit »
Shad Helmstetter

« Ce qu'on apprend par l'effort reste toujours ancré plus longtemps »
Luc Lecompte

« La lecture est une porte ouverte sur un monde enchanté » François Mauriac

« Le sourire que tu envoies reviens vers toi » Sagesse Hindoue

« L'échec est l'épice qui donne sa saveur au succès » Truman Capote

« Pardonner est une action plus noble et plus rare que de se venger »
William Shakespeare

« Plus on partage, plus on possède, voilà le miracle » Léonard Nimoy

« Il n'y a qu'une façon d'échouer, c'est abandonner avant d'avoir réussi » Olivier Lockert

« C'est véritablement utile puisque c'est joli » Antoine de St Exupéry

« Nous devons apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon nous allons mourir tous ensemble comme des idiots » Martin Luther King

« la punition du menteur, c'est qu'il n'est pas cru quand il dit la vérité » Talmud de Babylone

« La politesse coûte peu et achète tout. » Montaigne

« La chute n'est pas un échec. L'échec c'est de rester là où on est tombé. » Socrate

« Nul ne doit être inquieté pour ses opinions, même religieuses. »
Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

« Les effets de la colère sont beaucoup plus graves que les causes. »
Marc-Aurèle

« On a trois ou quatre fois dans sa vie l'occasion d'être brave, et tous les jours, celle de ne pas être lâche. » Marc-Aurèle

« La non-violence est une arme puissante et juste, qui tranche sans blesser et ennoblit l'homme qui la manie. C'est une épée qui guérit. »
Martin Luther King

« L'union fait la force. » Esope

« Les menteurs ne gagnent qu'une chose, c'est de ne pas être crus, même lorsqu'ils disent la vérité. » Esope

« Un mensonge en entraîne un autre. » Térence

« Un homme n'est pas le maître d'un autre homme » Epictète

« Ce qui n'est pas utile à la ruche ne l'est pas non plus à l'abeille. »
Marc Aurèle

« La justice est le droit du plus faible » Joseph Joubert

« Patience et longueur de temps, font plus que force ni que rage. »
Jean de la Fontaine

EXPRESSIONS ET PROVERBES

MOQUERIES

- Mettre quelqu'un en boîte.
- Se payer la tête de quelqu'un.
- Que celui qui n'a pas traversé ne se moque pas de celui qui s'est noyé.

GENEROSITE

- Avoir le cœur sur la main.
- A porter ses amis, nul ne devient bossu.

SINCERITE

- Cent « non » font moins mal qu'un « oui » jamais tenu.
- Jouer carte sur table.
- Faute avouée est à moitié pardonnée.
- Parler à cœur ouvert.
- Vider son sac.
- Le mensonge donne des fleurs, mais pas de fruits.

COMMUNICATION

- Donner sa langue au chat.
- Les murs ont des oreilles.
- Mettre les pieds dans le plat.
- Être un vrai moulin à paroles.
- Bavard comme une pie.
- Crier au loup.
- Avoir la langue bien pendue.
- Tenir sa langue.
- Être muet comme une carpe.
- Tourner sept fois sa langue dans la bouche.
- Boire les paroles de quelqu'un.
- Être suspendu à ses lèvres.
- Chose promise, chose due.
- De la discussion jaillit la lumière.
- Il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis.

CONFLITS

- Marcher sur les plates-bandes de quelqu'un.
- Couper l'herbe sous les pieds de quelqu'un.
- Chercher des poux dans la tête de quelqu'un.
- Faire des histoires.
- Couper les cheveux en quatre.
- Se crêper le chignon.
- Arracher les yeux à quelqu'un.
- Ne pas pouvoir voir quelqu'un en peinture.
- Avoir une dent contre quelqu'un.
- Avoir quelqu'un dans le nez.
- Traîner quelqu'un dans la boue.
- Avoir une langue de vipère.
- Monter sur ses grands chevaux.
- Prendre la mouche.
- Avoir la moutarde qui monte au nez.
- Voir rouge.
- Jeter de l'huile sur le feu.
- Il y a de l'eau dans le gaz.
- Le torchon brûle.
- Ne fais pas aux autres ce que tu ne voudrais pas qu'on te fasse.
- On ne fait pas d'omelettes sans casser des œufs.
- Plus fait douceur que violence.
- Une baguette est facile à casser, dix baguettes sont dures comme fer.
- Le mensonge donne des fleurs, mais pas de fruits.
- Jeu de main, jeu de vilain.

HABILETES

- Voler de ses propres ailes.
- Ne pas avoir les deux pieds dans le même sabot.
- Avoir des yeux de lynx.
- L'eau renversée est difficile à rattraper.

CERTITUDES

- Changer d'avis comme de chemise.
- Mettre sa main au feu.
- Nous ne connaissons la valeur de l'eau que lorsque le puits est à sec.
- Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras.
- Qui va lentement, va sûrement.

PERSEVERANCE

- Petit à petit, l'oiseau fait son nid.
- Tout vient à point à qui sait attendre.
- C'est en forgeant qu'on devient forgeron.

DIVERS

- En avoir l'eau à la bouche.
- Tourner autour du pot.
- Ce n'est pas la mer à boire.
- Arriver comme un cheveu sur la soupe.
- Déshabiller Pierre pour habiller Paul.
- Rendre à César ce qui appartient à César.
- «Qui vole un œuf vole un bœuf.»
- Il ne faut pas remettre au lendemain ce qu'on peut faire le jour même.
- Qui s'est brûlé la langue n'oublie plus de souffler sur sa soupe.
- L'habit ne fait pas le moine.
- On ne rassasie pas un chameau en le nourrissant à la cuillère.
- Quand on suit quelqu'un de bon, on apprend à devenir bon ; quand on suit un tigre, on apprend à mordre.

AUTRES PROVERBES

- Ce n'est pas suffisant de savoir monter à cheval : il faut aussi savoir tomber.
- Chaumière où l'on rit vaut mieux que palais où l'on pleure.
- Il ne faut pas remettre au lendemain ce qu'on peut faire le jour même.
- Des goûts et des couleurs, on ne discute pas.
- On ne fait d'omelettes sans casser des œufs.
- Mieux vaut prévenir que guérir.
- Qui a le courage de réparer ses fautes n'en fait pas longtemps.
- Plus fait douceur que violence.
- Qui s'est brûlé la langue n'oublie plus de souffler sur sa soupe.
- Le sourire que tu envoies revient vers toi.
- La bonne volonté raccourcit le chemin.
- Tout ce qui brille n'est pas de l'or.
- Qui sème le vent récolte la tempête.
- Les bons comptes font les bons amis.
- Celui qui pose une question risque d'avoir l'air bête cinq minutes, celui qui ne pose pas de question restera bête toute sa vie.
- Les grands bonheurs viennent du ciel, les petits bonheurs viennent de l'effort.
- Le rire et le sommeil sont les meilleurs remèdes du monde.
- On ne rassasie pas un chameau en le nourrissant à la cuillère.
- Qui fait l'âne ne doit pas s'étonner si les autres lui montent dessus.
- Quand une parole est lâchée, même quatre chevaux seraient en peine pour la rattraper ?
- Quand on suit quelqu'un de bon, on apprend à devenir bon ; quand on suit un tigre, on apprend à mordre.
- La mort d'une bonne action, c'est d'en parler.
- C'est en essayant encore et encore que le singe apprend à bondir.
- Ne craignez pas d'être lent, craignez seulement d'être à l'arrêt.
- L'erreur n'annule pas la valeur de l'effort accompli.
- La figue ne tombe jamais en plein dans la bouche.
- Qui couche avec des chiens se lève avec des puces.
- Il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis.
- Mieux vaut prévenir que guérir.
- On apprend peu par la victoire mais beaucoup par la défaite.
- Les roses poussent parmi les épines.
- De la discussion jaillit la lumière.
- Nous ne connaissons la valeur de l'eau que lorsque le puits est à sec.
- Une mer calme n'a jamais fait un bon marin.
- Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras.
- Qui va lentement, va sûrement.
- Qui veut faire, trouve un moyen ; qui ne veut rien faire, trouve une excuse.
- Le respect est le lien de l'amitié.
- La patience aplanit les montagnes.

1 L'École, de la Maternelle à l'Université, a pour finalités le développement de la personne et la formation du citoyen. Dans cette perspective, l'épanouissement de la personne et les pouvoirs réels du citoyen dépendront, non seulement de la nature des savoirs et des savoir-faire, mais également de la façon dont ils auront été construits.

2 La citoyenneté concerne la personne dans toutes ses dimensions. Le citoyen est conscient de ses droits et de ses devoirs, s'implique dans la vie de la cité et coopère avec d'autres aux transformations nécessaires de la société.

3 L'École doit prendre en compte ces finalités, en développant la participation réelle des élèves à toutes les instances de gestion et de concertation. La citoyenneté doit se construire par la pratique, dès l'école maternelle.

La démarche coopérative considérant les enfants, les jeunes et les adultes en formation comme des partenaires actifs, associés à toutes les décisions qui les concernent, et se référant à un certain nombre de valeurs comme l'écoute, le respect de l'autre, le partage, l'entraide, la solidarité, la responsabilité, l'autonomie, la coopération, permet cette construction.

4 La réalisation de projets coopératifs qui finalisent et donnent du sens aux apprentissages et à l'École favorise les interactions et donc l'acquisition des compétences.

5 Il ne peut pas y avoir d'apprentissages sans évaluation. La démarche coopérative permet la mise en place d'une véritable évaluation formative permanente, dans la mesure où elle s'appuie sur des contrats, instaure des pauses méthodologiques et des moments coopératifs de réflexion métacognitive.

Autant de pratiques qui, en excluant toute forme de compétition individuelle, visent à la réussite de tous.

6 L'organisation coopérative des apprentissages prend appui sur :

- un Projet Coopératif, élaboré avec les élèves, pour répondre à la question : " Comment allons-nous vivre, travailler et apprendre ensemble ? ".
- Un conseil de coopérative, lieu de parole, structure de gestion, instance de décision, d'évaluation et de régulation.
- La mise en place de groupes modulables favorisant l'individuation, la socialisation, l'expression personnelle, la communication et la réalisation collective de projets.
- Des enseignants garants des objectifs éducatifs.

7 L'organisation coopérative d'une école ou d'un établissement scolaire s'articule autour :

- d'un projet d'école, ou d'établissement, impliquant tous les élèves,
- d'un conseil des délégués,
- d'une équipe d'enseignants mettant en application les principes et les valeurs auxquels elle se réfère et capable de coopérer avec les parents et d'autres partenaires, d'une façon pertinente et cohérente.

**L'ÉCOLE PEUT AINSI DEVENIR
POUR ET AVEC LES ÉLÈVES
UN LIEU DE VIE DEMOCRATIQUE
OÙ CHACUN POURRA S'ÉPANOUIR,
APPRENDRE, SE FORMER ET
RÉUSSIR.**

Partage Responsabilité Solidarité
Autonomie Entraide
Conseil de coopérative Projet Coopératif
Respect de l'autre Ecoute

Partage Responsabilité Solidarité
Autonomie Entraide
Conseil de coopérative Projet Coopératif
Respect de l'autre Ecoute