

LES TEXTES VISUELS – TABLEAU DE REFERENCE

Construit à l'aide de : VOIR ET COMPRENDRE, La lecture et l'écriture de textes visuels de Steve MOLINE- Chenelière Education 2010

TYPE DE TEXTE	FONCTIONS	APPRENTISSAGES	EXEMPLES D'ACTIVITES
GLOSSAIRES ILLUSTRES Illustrations et mots contribuent au sens L'illustration simplifie le sujet, le généralise ou le symbolise Les étiquettes servent à identifier les parties; l'illustration fournit une description	Décrire Montrer Organiser des listes de mots Classer des éléments	Communiquer de l'information en utilisant des aptitudes pour le dessin Définir des termes en plaçant les étiquettes Rédiger ou utiliser les étiquettes pour nommer les parties d'un tout Résumer l'information au moyen d'une illustration	3 façons d'initier les élèves AVEC LES LIVRES: observation de livres et encyclopédies pour enfants qui contiennent des glossaires illustrés: montrer aux élèves leur fonctionnement et leur intérêt EN CLASSANT ET IDENTIFIANT DES OBJETS: rassembler des objets de petite taille (< la main); demander aux élèves par groupes de nommer ces objets, de les classer au moyen d'étiquettes, d'une liste ou d'un tableau; avec des objets ciblés, proposer aux élèves de trouver des points communs, de les regrouper, dessiner, étiqueter (glossaire de feuilles mortes) DESSINER DES DETAILS: Apporter un vélo en classe, à tour de rôle et dans le secret 3 élèves vont dessiner un agrandissement d'un détail du vélo, sur une grande feuille; la classe devra deviner ce qui a été dessiné; celui qui trouve vient écrire l'étiquette de la partie nommée; il devra à son tour faire le dessin d'un détail: petit à petit la classe construit le glossaire illustré du vélo.
DIAGRAMMES A ECHELLE Une illustration avec un repère utilisé comme indication de la taille, du poids, de la distance, de la température Ce repère peut être une échelle à unités de mesures courantes ou un objet connu pour permettre de placer un objet non familier dans un contexte familier	Aider les élèves à se représenter les éléments très gros ou très petits Enseigner le vocabulaire lié aux dimensions, la température, etc. Faciliter la compréhension d'un objet inconnu en utilisant une unité de mesure courante Comparer des éléments à l'aide d'une échelle commune	Evaluation et indication des dimensions d'un élément (taille, poids...) Compréhension et utilisation des unités de mesures usuelles Comprendre l'intérêt des indications d'échelle Les photographies représentent un sujet en particulier, alors que le diagramme est une représentation générale basée sur un échantillon typique. Les photographies montrent la texture, les couleurs; le diagramme permet aux élèves d'interpréter la photographie et d'illustrer les principales caractéristiques de l'objet.	Faire des dessins « à l'échelle » Illustrer des mesures et évaluer les dimensions d'un élément en utilisant un diagramme à échelle Le diagramme à échelle permet aux enfants d'appréhender les dimensions et quantités extrêmes (astronomique / minuscules) Demander aux élèves d'évaluer la dimension du sujet d'une photographie: C'est plus gros qu'un chat? Est-ce que ça passe par la porte? Combien d'élèves placer sur l'autre plateau de la balance pour l'équilibrer? Est-ce que tu peux le porter? ...est-ce que ça rentre dans une voiture?
DIAGRAMMES ANALYTIQUES Les diagrammes analytiques permettent de voir à l'intérieur d'un élément et de mieux comprendre son fonctionnement interne	VUE ECORCHEE Exposer l'intérieur d'un objet Montrer comment monter un objet Expliquer le fonctionnement des parties d'un tout Comprendre des éléments	VUE ECORCHEE Observation de mécanismes cachés: comprendre qu'un objet a 1 apparence externe et 1 structure interne Représenter par le dessin, nommer, étiqueter	VUE ECORCHEE Présenter aux élèves des objets qui permettent une vue de l'intérieur (maison de poupée, voiture jouet avec portières ouvrantes, montre, réveil, radio portative, téléphone portable, vivarium avec mur transparent (fourmilière) Faire dessiner, construire une maquette, étiqueter

On peut supprimer l'enveloppe extérieure : vue écorchée On peut couper l'élément en deux : coupe transversale	inaccessibles COUPES TRANSVERSALES Examiner des objets qui peuvent être coupés en deux Imaginer l'intérieur des objets qui ne peuvent pas être coupés en deux	COUPES TRANSVERSALES Comparer l'apparence externe et l'organisation interne des objets Rédiger étiquettes et légendes du diagramme Construire un diagramme à partir de renseignements écrits	COUPES TRANSVERSALES Faire représenter des coupes transversales: fruits Utiliser des coupes transversales représentées pour comprendre certains objets ou phénomènes (volcans) Observer le mécanisme d'absorption de l'eau par les plantes (céleri coupé + colorant alimentaire rouge) La coupe transversale révèle l'intérieur de l'objet. Le dessin de la coupe transversale produit une nouvelle surface bidimensionnelle sur laquelle on peut représenter la structure interne de l'objet. Ce procédé est souvent utilisé pour les représentations des volcans, de la structure de la terre, les élèves doivent en comprendre l'intérêt et savoir comment cela est construit.
DIAGRAMMES SYNTHETIQUES Diagrammes séquentiels Diagrammes en arbre Diagrammes en toile d'araignée Les diagrammes synthétiques permettent d'établir des liens entre les parties d'une séquence ou entre des sous-groupes. Utilisation de flèches ou de nombres Les diagrammes en arbre ou en toile d'araignée ne comportent pas d'images, contrairement aux précédents: ils sont composés de mots et de flèches dont l'emplacement contribue au sens	DIAGRAMMES SEQUENTIELS Définir, expliquer, résumer un phénomène Fournir une marche à suivre Montrer une évolution dans le temps ou de cause à effet DIAGRAMME EN ARBRE OU EN TOILE D'ARAIGNEE Apprendre à regrouper des renseignements Classer Etablir des liens entre les groupes et les sous groupes du classement	DIAGRAMMES SEQUENTIELS Organiser l'information en séquences logiques Comprendre et utiliser les flèches ou numéros dans un diagramme Savoir utiliser ce type de diagramme pour effectuer un montage technologique, une recette, etc. DIAGRAMME EN ARBRE OU EN TOILE D'ARAIGNEE Classer, catégoriser Organiser et présenter un classement Retranscrire des informations d'un texte au diagramme ou l'inverse	DIAGRAMMES SEQUENTIELS Demander aux élèves d'étudier une chaîne alimentaire, le cycle biologique d'un animal ou d'un végétal, un réseau de téléphone, le recyclage des déchets, le circuit de l'eau du robinet, le trajet des aliments qui sont dans leur assiette (pain, œuf, lait...) DIAGRAMME EN ARBRE OU EN TOILE D'ARAIGNEE DIAGRAMMES EN ARBRE: classification des animaux, arbre généalogique, structurer des informations: banque de donnée, organiser des collections de mots ou d'objets, donner des directives (cf. menu informatique), organiser les paragraphes d'un texte
LES DIAGRAMMES A BANDES ET LIGNE BRISEE Ils contiennent peu d'images. Ils sont plutôt abstraits. Ils servent à quantifier ou mesurer l'information. Ils sont souvent associés			DIAGRAMMES A BANDE ET DIAGRAMMES A LIGNE BRISEE Concevoir un diagramme pour comparer des grandeurs. Les élèves peuvent construire un diagramme sur des informations immédiatement présentes (ce qu'ils ont mangé la veille, le résultat d'un vote...), ou recueillies pendant une période (conditions météorologiques, évolution de semis...) Les informations sont d'abord notées puis utilisées pour le

aux mathématiques. DIAGRAMME A BANDES Comparer des sujets distincts DIAGRAMME A LIGNE BRISEE Montrer l'évolution dans le temps d'un seul sujet (taille, valeur)	DIAGRAMMES A BANDES Mesurer la hauteur, la quantité, la vitesse, la température, l'âge... Comparer et classer des renseignements Résumer ou mettre en valeur des statistiques DIAGRAMMES A LIGNES BRISEES Résumer un processus : croissance, développement, changement Montrer une évolution (causes, effets, tendances) Simplifier et clarifier le recueil d'un grand nombre de données Etablir un rapport entre les renseignements recueillis	DIAGRAMMES A BANDES Interpréter des données statistiques organisées sous forme de diagramme Comprendre la différence entre les rangées et les colonnes dans un diagramme Etablir des liens significatifs entre les cases, les titres des rangées (ou lignes) et les titres des colonnes d'un diagramme DIAGRAMMES A LIGNES BRISEES Interpréter les étiquettes, relier les points, établir le sens d'un diagramme Faire des hypothèses sur les rapports entre les lignes d'un diagramme Utiliser le type de diagramme approprié à son objectif Usage d'unités de mesure	diagramme ou bien le diagramme est construit et les informations y sont consignées petit à petit. DIAGRAMMES A BANDES Classement de jouets Classer les différentes formes de courrier reçu en une semaine à l'école Faire un sondage d'opinion sur les livres lus par les élèves, sur leurs émissions de télévision préférées Procéder à une prise de décision par vote en conseil d'élèves Représenter la distance parcourue par chacun lors d'une course longue en temps donné DIAGRAMMES A LIGNES BRISEES <i>On peut initier les jeunes élèves à l'aide de punaises, de fils de laines placés sur un tableau de liège.</i> Quantité de nourriture absorbée par un animal élevé en classe (lapin, souris, gerbille, hamster...) Relevé de températures à différents moments de la journée et à différents endroits de l'école Progression d'un semis : taille et nombre de feuilles Relevé du recyclage de l'école ou de la classe : nombre de bouteilles, feuilles de papier, boîtes de carton, etc... pour une semaine Evolution des performances athlétiques (courses, sauts)
DIAGRAMME CIRCULAIRE Expression de quantités Comparaisons de quantités	Comparer et classer des renseignements Résumer ou mettre en valeur des statistiques	Utiliser le type de diagramme approprié à son objectif Interpréter des données statistiques organisées sous forme de diagramme Calculs géométriques et usage du rapporteur pour obtenir le rapport entre le nombre de la donnée et la portion de cercle la représentant	Situations identiques aux diagrammes à lignes brisées et ou à bandes
LES LIGNES DU TEMPS C'est une forme de diagramme linéaire exprimant les étapes d'une séquence, avec utilisation ou non d'une échelle temporelle. Les événements sont écrits sous forme de légendes ou d'étiquettes.	LES LIGNES DU TEMPS Montrer les antécédents d'un événement ou une suite d'événements Résumer des faits dans un ordre chronologique Montrer une évolution, un changement ou la croissance d'un élément	LES LIGNES DU TEMPS Organiser des données en ordre chronologique Comprendre une évolution, un changement Comprendre la périodicité de certains événements et des relations de cause à effets	LES LIGNES DU TEMPS Présenter les époques de la préhistoire Présenter les cycles de la vie Présenter des phénomènes naturels Présenter l'évolution des transports, des communications Montrer les changements dans un quartier, témoigner d'une construction ou d'une restructuration Présenter le résumé de sa vie Présenter la vie d'un auteur, d'un artiste, d'un compositeur

	Voir la tendance d'une séquence ou trouver des liens entre ses éléments : relations de cause à effet, événements périodiques	LES LIGNES DU TEMPS MULTIPLES Comprendre la simultanéité des événements	LES LIGNES DU TEMPS MULTIPLES Construire la frise chronologique en Histoire et histoire des arts d'une période étudiée Construire les lignes du temps des personnages d'un roman dont les héros sont de différentes générations Sujets possibles : les auteurs contemporains de livres pour enfants, les femmes et la science, l'histoire de l'aviation, l'histoire de l'ordinateur, l'introduction et la disparition d'objets du quotidien (téléphones, téléviseurs noir et blanc et couleur, écrans plats, radios, ordinateurs, minitel, carte bancaire à puce, fers à repasser...)
LES CARTES ET LES PLANS On utilise les cartes et les plans pour placer une information dans un contexte spatial et parfois pour situer un objet par rapport à soi même. LES VUES A VOL D'OISEAU C'est une interprétation sous diverses perspectives, c'est-à-dire en plongée, obliquement ou de côté. LES PLANS DE L'ENVIRONNEMENT	LES CARTES ET LES PLANS Montrer et comprendre la corrélation spatiale entre des sujets Situer un sujet : montrer où il se situe et comment s'y rendre Définir un territoire (politique) ou des règles (sport) Analyser un déplacement : migration, voyage, liaison commerciale... Montrer des changements survenus au cours d'une période (climats, civilisations, dérive des continents...) Montrer et expliquer le mouvement d'un produit, les déplacements d'une personne, la diffusion d'une idée ou d'une pratique Donner des instructions (plan de conception ou de montage) Imaginer et comprendre ce qu'est la vie dans un autre environnement	LES CARTES ET LES PLANS LES VUES A VOL D'OISEAU Expliquer les symboles utilisés dans une vue à vol d'oiseau Faire la distinction entre une vue à vol d'oiseau et une vue en plongée Dessiner la vue à vol d'oiseau d'un endroit connu LES PLANS DE L'ENVIRONNEMENT Décrire des endroits, des parcours et des activités Comprendre les fonctions d'une grille, d'une légende, d'un guide des couleurs... Utiliser une boussole et une règle pour déterminer l'orientation et les distances avant de dessiner une carte Transposer l'information contenue dans une carte en un texte écrit Savoir lire et indiquer sur un plan : la légende, l'échelle, le guide des couleurs, la rose des vents, les symboles (convenus ou inventés), les étiquettes (des mots et des nombres) Savoir utiliser les instruments de tracés : équerre, compas, règle	LES CARTES ET LES PLANS LES VUES A VOL D'OISEAU Représentations de sa chambre Fabrication d'une maquette du quartier ou de ville ; posée sur le sol de la classe Etude de représentations de villes dans les documentaires jeunesse : comparer une vue à vol d'oiseau, dessinée ou photographiée et un plan du même espace LES PLANS DE L'ENVIRONNEMENT Présenter la classe, l'école, la maison, les rues du quartier Représenter un trajet (domicile/école ; école/piscine...) Présenter différentes cultures, les valeurs environnementales, les services publics... Présenter les lieux de vie des animaux, naturels ou construits par l'Homme Présenter un espace sportif : stade, piscine, terrain de basket-ball... <i>Les plans peuvent être conçus collectivement, l'enseignant prenant en charge le tracé sous les indications des élèves ; des groupes d'élèves peuvent effectuer le tracé à la craie dans la cour de l'école ; chaque élève peut effectuer un tracé sur feuille, seul ou en binôme.</i>

LES CARTES DE CIRCULATION Elles montrent des déplacements : voyage, météorologie	LES CARTES DE CIRCULATION Montrer des changements, des mouvements, des trajectoires Tracer des itinéraires de voyages, des liaisons commerciales, des flux migratoires	LES CARTES DE CIRCULATION Interpréter les flèches et autres symboles qui montrent un déplacement dans une carte de circulation Mettre en évidence et montrer des tendances à l'aide d'une carte de circulation Utiliser une carte pour appuyer ou résumer un texte Utiliser une grille de coordonnées (plan de ville)	LES CARTES DE CIRCULATION Présenter les migrations animales, les bulletins météorologiques, les phénomènes géologiques (coulées de lave, glaciers...), les modifications naturelles ou artificielles de l'environnement Présenter les migrations humaines, les liaisons commerciales, les explorations, l'histoire des civilisations Présenter les origines des différentes familles de l'école, de la classe ; représenter ce que nous faisons dans une journée... Comparer plusieurs cartes d'un même lieu, établies à des dates différentes, relever les changements et mouvements Rechercher des monuments, retracer un itinéraire à l'aide des coordonnées d'une grille, sur un plan de ville
LES TABLEAUX Ils ne contiennent en général aucune image, ils fonctionnent comme les diagrammes : l'emplacement des mots ou des nombres contribue au sens. Les tableaux sont formés de colonnes et de rangées séparés par des lignes ou des blancs. Les compartiments sont des cases. On lit un tableau comme une carte ou un diagramme. LES TABLEAUX A SIMPLE ENTREE Ce sont des listes verticales placées les unes à côté des autres. LES TABLEAUX A DOUBLE ENTREE Les éléments sont disposés en rangées et en colonnes, la signification de chaque élément dépend du titre de la rangée et du titre de la colonne où il se trouve	Dresser des listes de références Inscrire des renseignements, des résultats (d'un sondage, d'une recherche) Regrouper des renseignements afin de pouvoir les comparer et les analyser Comparer ou calculer des statistiques Montrer des liens, des corrélations entre les données Donner des directives, prendre des décisions, planifier des événements	Comprendre la fonction des cases, des titres, des rangées, des colonnes Trouver des renseignements dans un tableau Utiliser dans un texte l'information contenue dans un tableau Construire un tableau pour organiser et classer des données Résumer dans un tableau les résultats d'une recherche ou d'un sondage Savoir exprimer un critère de tri et de classement en titrant les colonnes et/ou les rangées d'un tableau	Trier les objets selon qu'ils attirent ou non un aimant Trier des objets divers apportés par les élèves (1 objet tenant dans une main) ; poser la question : « quels sont les objets qui vont aller avec celui-ci ? » faire justifier les propositions ; regrouper les objets selon des critères définis ensemble pendant l'échange (couleurs, textures, taille et forme, fonction, pièce où on le trouve, utilisateur habituel, matériau principal...) Trier des matériaux en vue d'une construction (pour un bateau flotte ou coule ; pour un nichoir accepté par les oiseaux ou non ; pour une construction en extérieur résiste aux intempéries ou non...) Classer des phrases, des mots, des formes géométriques, des énoncés de problèmes... Construire un tableau de lecture, de responsabilités... Rédiger sous forme de texte les renseignements contenus dans un tableau

			Utiliser un tableur informatique (Excel) : renseigner un tableau, puis le transformer en diagramme à bandes, à ligne brisée ou circulaire... Comprendre les différences de mise en évidence des informations selon les différents textes visuels : apprendre à choisir la représentation de l'information la plus pertinente. Comprendre que le choix de la représentation de l'information peut induire sa perception par le lecteur et que celle-ci dépend d'un parti pris de l'auteur
LE GRAPHISME : LE TEXTE INTEGRE Le graphisme fait d'un document informatif un texte intégré. Dans une classe, le graphisme peut constituer une partie importante du processus d'écriture, qui est aussi un processus de pensée et de visualisation. LA MISE EN PAGE : organiser les éléments écrits et visuels. Elle sert à mener le lecteur d'une partie du texte à une autre ou à lui donner divers points d'accès au texte. LA TYPOGRAPHIE est l'utilisation de divers types de caractères pour exprimer le sens d'un texte, ses points importants, ses orientations. Elle aide le lecteur à se repérer : titres, sous titres, paragraphes, citations, termes officiels... Les signes (puces, titres, *, points de conduite.....,flèches, numérotation...) sont des balises de lecture qui donnent différents points d'accès au texte et dirigent le lecteur vers des renseignements importants ou complémentaires Travailler sur le travail des graphistes en classe (rencontres, contacts par messagerie, lecture d'ouvrages de référence, observation de diverses revus, journaux, livres, Pochettes de CD...) Faire utiliser un traitement de texte pour mettre en page les différents textes écrits et/ou visuels produits par les élèves Faire présenter, sur des affiches, différents travaux effectués en classe afin de les exposer dans l'école ou un lieu du quartier Faire personnaliser par chaque élève les couvertures et pages de garde de ses cahiers en fonction des disciplines qui y sont représentées : dessins, collages, productions personnelles manuelles ou informatisées...			