

J3 Semaine 1 Lecture d'album

Jour 3		
OBJECTIFS	Déroulement	Organisation / Matériel
Rituel d'entrée : 5'	<p>Rappel sur ce qui a été fait la veille notamment en production d'écrit</p> <p>« Aujourd'hui, nous allons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire la suite de l'album. - retravailler avec les cartes flash. <p>Ensuite, nous recopierons la suite de l'histoire que vous avez inventée le premier jour pour la garder dans votre cahier et pour le montrer à vos parents. »</p> <p>Proposition, par l'enseignant, d'un troisième album en lecture <u>offerte</u></p>	Troisième album en lien
Identification : (travail sur le code) 10 à 15'	<p>Groupes lecteurs débutants :</p> <p>Travail de lecture de syllabes avec « la roue des syllabes »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autres : phono, dominos de lecture, memory, ... selon besoins du groupe - Si possible : Travail avec les cartes flash <p>Groupes lecteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail avec les cartes flash <p>Lecture et petite dictée de cartons flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encodage de mots simples avec échanges oraux sur les écritures proposées et justifications 	<p>Roue des syllabes</p> <p>- Cartes flash</p>
Compréhension de lecture : 15'	<p>* Lecture par l'enseignant des quatre pages suivantes p 20 à 23 le Chapeau rond rouge avec le loup / avant le retour de la grand-mère et du Docteur</p> <p>« Que va-t-elle faire? » Ouvrir un débat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux enfants de justifier leurs réponses : Comment tu le sais ? Qu'est-ce qui te fais penser que...? - Relancer en sollicitant les autres élèves : Qui a vu autre chose ? Qui pense qu'elle va faire autre chose? <p>* Lecture des deux pages suivantes (p 24 et 25) = l'arrivée de la grand-mère et du docteur.</p>	
Production d'écrits : 15 à 20'	* Rappel de ce que nous avons trouvé en fin de la toute première séance, le premier jour (la suite de l'histoire)	

J3 Semaine 1 Lecture d'album

	<p>L'enseignant met en avant l'affiche de la première séance</p> <p>* Copie active :</p> <ul style="list-style-type: none"> - expliquer aux enfants ce que c'est et à quoi cela va leur servir dans la classe : savoir copier, cela aide pour écrire ce qui est au tableau dans son cahier, cela aide aussi à apprendre à écrire les mots tout seul, et aussi à lire plus vite. - L'affiche est visible, mais l'enseignant écrit au tableau le modèle au fil de la verbalisation. Accompagner la copie en verbalisant toutes les étapes : lire le mot, épeler les lettres, expliquer le tracé des lettres et leur enchainement, remarquer une lettre double, une marque de féminin, de pluriel, des syllabes semblables dans deux mots différents, le rôle du point, de la majuscule, des guillemets... - Chaque enfant copie la suite de l'histoire inventée sur une page de cahier avec lignage. <p>L'important est la qualité de l'apprentissage au cours de cette copie, il ne faut pas viser de tout faire écrire.</p> <p>Donner une version complète tapée par l'adulte après la copie.</p>	<p>Affiche de la production du jour 1</p>
<p>Rituel de fin de séance 10'</p>	<p>Conclusion de séance : « Aujourd'hui, nous avons appris à copier de manière plus efficace (syllabe par syllabe, mot par mot, groupe de mots par groupe de mots) »</p> <p>« La prochaine fois, nous apprendrons à faire parler les personnages dans des bulles comme dans les Bandes Dessinées »</p> <p>+ activité rituelle courte.</p>	