|  |  |
| --- | --- |
|  | **Circonscription d’OULLINS**INSPECTEUR DE L’EDUCATION NATIONALEMonsieur GARAPON StéphaneTéléphone : 04 72 39 20 72Télécopie : 04 72 39 24 25Mel : ce.0690266p@ac-lyon.frAdresse : 30 Boulevard Emile Zola 69600 OULLINS |

PROGRAMME PERSONNALISE

DE REUSSITE EDUCATIVE

PASSERELLE GS / CP

|  |  |
| --- | --- |
|  | **NOM et PRENOM DE L’ELEVE**  .....DATE DE NAISSANCE :............./............./.............ANNEE SCOLAIRE :  |
|  | ECOLE D’ORIGINE | **ECOLE D’ACCUEIL** |
|   | NOM DE L’ECOLE     COMMUNE N° TELEPHONE :      DIRECTEUR / DIRECTRICE :..........ENSEIGNANT(E- S) :........... | NOM DE L’ECOLE     COMMUNE N° TELEPHONE :      DIRECTEUR / DIRECTRICE :..........ENSEIGNANT(E- S) :........... |
|  | Responsable(s) légal(aux) : NOM - Prénom       NOM - Prénom       |

*Document passerelle, mis à disposition des enseignants de GS.*

*A renseigner au moment de l’entrée à l’école élémentaire, selon besoin.*

*- Passage anticipé en CP,*

*- Fragilité dans les apprentissages en comparaison de la classe d’âge*

*Attention : tenir compte du mois de naissance, l’immaturité des enfants nés en seconde partie de l’année n’est pas signe de difficulté si le processus de développement se déroule normalement.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RESULTATS SCOLAIRES**(S’appuyer sur les observations, le cahier de réussite, les évaluations…)  Selon les cas, cocher les cases pour les Items acquis, et/ ou choisir le niveau d’acquisition dans la liste déroulante

|  |
| --- |
| **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS**  |
| **L’ORAL** |
| Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre | [ ] Distingue la fonction des consignes [ ] Comprend les termes utilisés dans les consignes  |
| S’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre |  |
| Pratiquer divers usages du langage oral :  | [ ] Raconte [ ] Décrit [ ] Evoque [ ] Explique [ ] Questionne [ ] Propose des solutions [ ] Discute un point de vue  |
| Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies |  |
| Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu | [ ] Comprend le récit d’un évènement inconnu de lui [ ] Comprend le récit d’une histoire simple [ ] Comprend le récit d’une histoire complexe [ ] Parle des personnages [ ] Reformule les faits saillants[ ] Mémorise et réutilise des phrases et mots du texte  |
| **L’ECRIT** |
| Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit | [ ] Prend un livre à l’ endroit [ ] Se repère sur la couverture du livre[ ] Peut redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte[ ] Peut redire les mots du titre connu d’un livre [ ] Peut redire les mots connus d’un texte |
| Participer verbalement à la production d’un texte écrit. Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle | **[ ]** Transforme un énoncé oral spontané pour approcher la structure syntaxique de l’écrit (dictée à l’adulte)  |
| Manipuler les syllabesDiscriminer des sons | [ ] Différencie les sons-voyelles[ ] Différencie quelques sons consonnes[ ] Distingue les syllabes d’un mot prononcé[ ] Reconnait une même syllabe dans plusieurs énoncés |
| Reconnaitre les lettres de l’alphabet et connaitre les correspondances entre les trois manières de les écrire | Reconnait la plupart des lettres de l’alphabet :[ ] en cursive [ ] en script [ ] en capitales d’imprimerie[ ] Copier à l’aide d’un clavier[ ] Met en relation les sons et les lettres (début d’encodage)  |
| Ecrire son prénom en cursive, sans modèleEcrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus | [ ] Ecrit son prénom en MAJUSCULE sans modèle[ ] Ecrit son prénom en cursive sans modèle[ ] Met en relation les sons et les lettres (début d’encodage)  |
| **CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE** |
| **DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS** |
| Utiliser les nombres | [ ] Evalue et compare des collections d’objets avec des procédures numériques ou non numériques[ ] Réalise une collection dont le cardinal est donné[ ] Utilise le dénombrement pour comparer deux quantités[ ]  Utilise le dénombrement pour constituer une collection d’une taille donnée[ ]  Utilise le dénombrement pour réaliser une collection d’une quantité égale à la collection proposée[ ]  Utilise le nombre pour exprimer la position d’un objet ou d’une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang [ ]  Utilise le nombre pour comparer des positions[ ]  Mobilise des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales ou écrites sur une quantité  |
| Etudier les nombres | [ ] A compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments[ ] A compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente [ ] Quantifie des collections jusqu’à 10 au moins ; les compose et les décompose par manipulations effectives[ ] Quantifie des collections jusqu’à 10 au moins ; les compose et les décompose par manipulations mentales[ ] Dit combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10[ ] Parle des nombres à l’aide de leur décomposition[ ] Dit la suite des nombres jusqu’à 30[ ] Lit les nombres écrits en chiffres jusqu’à 10  |
| **EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISEES** | [ ] Classe des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.[ ] Sait nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle)[ ] Reconnait quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre)[ ] Classe ou range des objets selon un critère de longueur, ou de masse ou de contenance[ ] Reproduit un assemblage à partir d’un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)[ ] Identifie le principe d’organisation d’un algorithme et poursuivre son application |
| **EXPLORER LE MONDE** |  |
| Se repérer dans le temps | [ ] Situe des évènements vécus les uns par rapport aux autres[ ] Repère des évènements vécus, dans la journée, la semaine, le mois, une saison [ ] Ordonne une suite de photographies ou d’images, pour rendre compte d’une situation vécue ou d’un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité [ ] Utilise des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications |
| Se repérer dans l’espace  | [ ] Situe des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères[ ] Se situe par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères[ ] Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage)[ ] Elabore les premiers essais de représentation plane, communicables (construction d’un code commun)[ ] Oriente et utilise correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support écrit, en fonction de consignes, d’un but ou d’un projet précis[ ] Utilise des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications [ ] Comprend et utilise à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l’espace |
| **AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES PHYSIQUES** |
| * Agir dans l’espace, dans la durée et sur des objets
* Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés
* Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique
* Collaborer, coopérer, s’opposer
 | [ ] Court de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis[ ] Saute de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis [ ] Lance de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis[ ] Ajuste et enchaine ses actions et ses déplacements en fonction d’obstacles à franchir ou de la trajectoire d’objets sur lesquels agir [ ] Se déplace avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés[ ] Construit et conserve une séquence d’actions et de déplacements, en relation avec d’autres partenaires, avec ou sans support musical[ ] Coordonne ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux dansés[ ] Coopère, exerce des rôles différents complémentaires, s’oppose, élabore des stratégies pour viser un but ou un effet commun |
| **AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES** |
| **Productions plastiques et visuelles*** Dessiner
* S’exercer au graphisme décoratif
* Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume
* Observer, comprendre et transformer des images
 | [ ] Choisit différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant son geste [ ] Pratique le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant[ ] Réalise une composition personnelle, en reproduisant des graphismes. Crée des graphismes nouveaux[ ] Réalise des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés[ ] Décrit une image et exprime son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté et précis- **Dessin du bonhomme** - **Découpage/collage** - **Coloriage**  |
| **Univers sonores*** Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
* Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
* Affiner son écoute
 | [ ] A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et sait les interpréter de manière expressive[ ] Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples[ ] Parle d’un extrait musical et exprime son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté et précis[ ] Propose des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores |

 |

**OBJECTIFS DU PPRE PASSERELLE APPRENTISSAGES**

|  |
| --- |
| BESOINS PRIORITAIRES DE L’ELEVEPOUR ACCOMPAGNER SON ENTREE DANS LES APPRENTISSAGES DU CP |
|  (a)       |
| (b)       |
| (c)       |

**COMPORTEMENT DE L’ELEVE A L’ECOLE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE** | **POINTS POSITIFS** | **POINTS A AMELIORER** |
| **Respecte les autres** | **[ ]**  | **[ ]**  |
| **Respecte les règles de la vie collective** | **[ ]**  | **[ ]**  |
| **Ecoute, aide, coopère** | **[ ]**  | **[ ]**  |
| **Demande de l’aide** | **[ ]**  | **[ ]**  |
| **Eprouve de la confiance en soi** | **[ ]**  | **[ ]**  |
| **Contrôle ses émotions** | **[ ]**  | **[ ]**  |
| **Identifie les adultes et leur rôle** | **[ ]**  | **[ ]**  |
| **Exécute en autonomie des tâches simples** | **[ ]**  | **[ ]**  |
| **Joue son rôle dans les activités scolaires** | **[ ]**  | **[ ]**  |
| **Dit ce qu’il/elle apprend** | **[ ]**  | **[ ]**  |
| **OBSERVATIONS :**  |

|  |
| --- |
| OBJECTIFS DU PPRE PASSERELLE DEVENIR ELEVE |

|  |
| --- |
| BESOINS PRIORITAIRES DE L’ELEVE POUR ACCOMPAGNER SON ENTREE A L’ECOLE ELEMENTAIRE |
|  (a)       |
| (b)       |
| (c)       |

**OBSERVATIONS EVENTUELLES POUR LA CONSTITUTION DES CLASSES DE CP (camarades point d’appui, camarades à séparer, autre indication utile)**

## **FICHE DE SUIVI DU PARCOURS SCOLAIRE DE L’ELEVE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSUS SCOLAIRE** | Année | Ecole fréquentée | Niveau de classe | Nom de l’enseignant(e) |
|  |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |
| Observations éventuelles si absentéisme:       |

## **ACCOMPAGNEMENTS DU PARCOURS SCOLAIRE**

|  |  |
| --- | --- |
| ALLOPHONE | DATE ARRIVEE EN FRANCE  SCOLARISATION DANS LE PAYS D’ORIGINE Aide Unité Pédagogique Pour Elèves Allophones Arrivants (UPE2A)  |
| P.P.R.E en MATERNELLE | OUI /NON : APPRENTISSAGES  |
| ORIENTATION CLIS  |  |
| Bilan psychologique **Suivi psychologique** | OUI / NON :   STRUCTURE :  |
| **Suivi RASED Spécialité G Métier élève** | NIVEAU DE CLASSE DE L’AIDE   |
| **Suivi RASED Spécialité E Apprentissages** | NIVEAU DE CLASSE DE L’AIDE  |
| TROUBLE DIAGNOSTIQUE Trouble Spécifique diagnostiqué par un professionnel habilité |   |
| **P .P. S**  | NOM DE L’ENSEIGNANT REFERANT       |
| **Dossier MDPH** |  SITUATION DU DOSSIER  DECISION DERNIERE NOTIFICATION        |
| **AIDE A LA SCOLARITE** |  |
| **Orthophonie**  | OUI / NON NIVEAU DE CLASSE DE L’AIDE  |
| **C.M.P.**  | OUI/NON TYPE D’AIDE NIVEAU DE CLASSE DE L’AIDE  |
| **Suivi Psychologique**  | OUI / NON NIVEAU DE CLASSE DE L’AIDE  |
| **P.R.E**  | OUI / NON NIVEAU DE CLASSE DE L’AIDE  |
| **Assistante sociale qui accompagne la famille** | Nom et prénom :       |
| **Décision de justice** **(enfant placé en foyer)** | Nom de la structure d’accueil       |
| **Educateur**  | Nom et Prénom       |

*A REMPLACER PAR LE DOCUMENT DEJA EXISTANT S’IL Y A LIEU -*