|  |  |
| --- | --- |
|  | **Circonscription d’OULLINS** INSPECTEUR DE L’EDUCATION NATIONALE Monsieur GARAPON Stéphane Téléphone : 04 72 39 20 72  Télécopie : 04 72 39 24 25  Mel : [ce.0690266p@ac-lyon.fr](mailto:ce.0690266p@ac-lyon.fr)  Adresse : 30 Boulevard Emile Zola 69600 OULLINS |

PROGRAMME PERSONNALISE

DE REUSSITE EDUCATIVE

PASSERELLE GS / CP

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **NOM et PRENOM DE L’ELEVE**  .....  DATE DE NAISSANCE :............./............./.............  ANNEE SCOLAIRE : | |
|  | ECOLE D’ORIGINE | **ECOLE D’ACCUEIL** |
|  | NOM DE L’ECOLE   COMMUNE  N° TELEPHONE :  DIRECTEUR / DIRECTRICE :  ..........  ENSEIGNANT(E- S) :  ........... | NOM DE L’ECOLE   COMMUNE  N° TELEPHONE :  DIRECTEUR / DIRECTRICE :  ..........  ENSEIGNANT(E- S) :  ........... |
|  | Responsable(s) légal(aux) :NOM - Prénom NOM - Prénom | |

*Document passerelle, mis à disposition des enseignants de GS.*

*A renseigner au moment de l’entrée à l’école élémentaire, selon besoin.*

*- Passage anticipé en CP,*

*- Fragilité dans les apprentissages en comparaison de la classe d’âge*

*Attention : tenir compte du mois de naissance, l’immaturité des enfants nés en seconde partie de l’année n’est pas signe de difficulté si le processus de développement se déroule normalement.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RESULTATS SCOLAIRES**(S’appuyer sur les observations, le cahier de réussite, les évaluations…)  Selon les cas, cocher les cases pour les Items acquis, et/ ou choisir le niveau d’acquisition dans la liste déroulante   |  |  | | --- | --- | | **MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS** | | | **L’ORAL** | | | Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre | Distingue la fonction des consignes  Comprend les termes utilisés dans les consignes | | S’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre |  | | Pratiquer divers usages du langage oral : | Raconte  Décrit  Evoque  Explique  Questionne  Propose des solutions  Discute un point de vue | | Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies |  | | Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu | Comprend le récit d’un évènement inconnu de lui  Comprend le récit d’une histoire simple  Comprend le récit d’une histoire complexe  Parle des personnages  Reformule les faits saillants  Mémorise et réutilise des phrases et mots du texte | | **L’ECRIT** | | | Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit | Prend un livre à l’ endroit  Se repère sur la couverture du livre  Peut redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte  Peut redire les mots du titre connu d’un livre  Peut redire les mots connus d’un texte | | Participer verbalement à la production d’un texte écrit. Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle | Transforme un énoncé oral spontané pour approcher la structure syntaxique de l’écrit (dictée à l’adulte) | | Manipuler les syllabes  Discriminer des sons | Différencie les sons-voyelles  Différencie quelques sons consonnes  Distingue les syllabes d’un mot prononcé  Reconnait une même syllabe dans plusieurs énoncés | | Reconnaitre les lettres de l’alphabet et connaitre les correspondances entre les trois manières de les écrire | Reconnait la plupart des lettres de l’alphabet :  en cursive en script en capitales d’imprimerie  Copier à l’aide d’un clavier  Met en relation les sons et les lettres (début d’encodage) | | Ecrire son prénom en cursive, sans modèle  Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus | Ecrit son prénom en MAJUSCULE sans modèle  Ecrit son prénom en cursive sans modèle  Met en relation les sons et les lettres (début d’encodage) | | **CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE** | | | **DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS** | | | Utiliser les nombres | Evalue et compare des collections d’objets avec des procédures numériques ou non numériques  Réalise une collection dont le cardinal est donné  Utilise le dénombrement pour comparer deux quantités  Utilise le dénombrement pour constituer une collection d’une taille donnée  Utilise le dénombrement pour réaliser une collection d’une quantité égale à la collection proposée  Utilise le nombre pour exprimer la position d’un objet ou d’une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang  Utilise le nombre pour comparer des positions  Mobilise des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales ou écrites sur une quantité | | Etudier les nombres | A compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments  A compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente  Quantifie des collections jusqu’à 10 au moins ; les compose et les décompose par manipulations effectives  Quantifie des collections jusqu’à 10 au moins ; les compose et les décompose par manipulations mentales  Dit combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10  Parle des nombres à l’aide de leur décomposition  Dit la suite des nombres jusqu’à 30  Lit les nombres écrits en chiffres jusqu’à 10 | | **EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISEES** | Classe des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.  Sait nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle)  Reconnait quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre)  Classe ou range des objets selon un critère de longueur, ou de masse ou de contenance  Reproduit un assemblage à partir d’un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)  Identifie le principe d’organisation d’un algorithme et poursuivre son application | | **EXPLORER LE MONDE** |  | | Se repérer dans le temps | Situe des évènements vécus les uns par rapport aux autres  Repère des évènements vécus, dans la journée, la semaine, le mois, une saison  Ordonne une suite de photographies ou d’images, pour rendre compte d’une situation vécue ou d’un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité  Utilise des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications | | Se repérer dans l’espace | Situe des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères  Se situe par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères  Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage)  Elabore les premiers essais de représentation plane, communicables (construction d’un code commun)  Oriente et utilise correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support écrit, en fonction de consignes, d’un but ou d’un projet précis  Utilise des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications  Comprend et utilise à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l’espace | | **AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES PHYSIQUES** | | | * Agir dans l’espace, dans la durée et sur des objets * Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés * Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique * Collaborer, coopérer, s’opposer | Court de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis  Saute de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis  Lance de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis  Ajuste et enchaine ses actions et ses déplacements en fonction d’obstacles à franchir ou de la trajectoire d’objets sur lesquels agir  Se déplace avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés  Construit et conserve une séquence d’actions et de déplacements, en relation avec d’autres partenaires, avec ou sans support musical  Coordonne ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux dansés  Coopère, exerce des rôles différents complémentaires, s’oppose, élabore des stratégies pour viser un but ou un effet commun | | **AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES** | | | **Productions plastiques et visuelles**   * Dessiner * S’exercer au graphisme décoratif * Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume * Observer, comprendre et transformer des images | Choisit différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant son geste  Pratique le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant  Réalise une composition personnelle, en reproduisant des graphismes. Crée des graphismes nouveaux  Réalise des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés  Décrit une image et exprime son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté et précis  - **Dessin du bonhomme**   - **Découpage/collage**  - **Coloriage** | | **Univers sonores**   * Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons * Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps * Affiner son écoute | A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et sait les interpréter de manière expressive  Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples  Parle d’un extrait musical et exprime son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté et précis  Propose des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores | |

**OBJECTIFS DU PPRE PASSERELLE APPRENTISSAGES**

|  |
| --- |
| BESOINS PRIORITAIRES DE L’ELEVE  POUR ACCOMPAGNER SON ENTREE DANS LES APPRENTISSAGES DU CP |
| (a) |
| (b) |
| (c) |

**COMPORTEMENT DE L’ELEVE A L’ECOLE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE** | **POINTS POSITIFS** | **POINTS A AMELIORER** |
| **Respecte les autres** |  |  |
| **Respecte les règles de la vie collective** |  |  |
| **Ecoute, aide, coopère** |  |  |
| **Demande de l’aide** |  |  |
| **Eprouve de la confiance en soi** |  |  |
| **Contrôle ses émotions** |  |  |
| **Identifie les adultes et leur rôle** |  |  |
| **Exécute en autonomie des tâches simples** |  |  |
| **Joue son rôle dans les activités scolaires** |  |  |
| **Dit ce qu’il/elle apprend** |  |  |
| **OBSERVATIONS :** | | |

|  |
| --- |
| OBJECTIFS DU PPRE PASSERELLE DEVENIR ELEVE |

|  |
| --- |
| BESOINS PRIORITAIRES DE L’ELEVE  POUR ACCOMPAGNER SON ENTREE A L’ECOLE ELEMENTAIRE |
| (a) |
| (b) |
| (c) |

**OBSERVATIONS EVENTUELLES POUR LA CONSTITUTION DES CLASSES DE CP (camarades point d’appui, camarades à séparer, autre indication utile)**

## **FICHE DE SUIVI DU PARCOURS SCOLAIRE DE L’ELEVE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSUS SCOLAIRE** | Année | Ecole fréquentée | Niveau de classe | Nom de l’enseignant(e) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Observations éventuelles si absentéisme: | | | | |

## **ACCOMPAGNEMENTS DU PARCOURS SCOLAIRE**

|  |  |
| --- | --- |
| ALLOPHONE | DATE ARRIVEE EN FRANCE  SCOLARISATION DANS LE PAYS D’ORIGINE  Aide Unité Pédagogique Pour Elèves Allophones Arrivants (UPE2A) |
| P.P.R.E en MATERNELLE | OUI /NON : APPRENTISSAGES |
| ORIENTATION CLIS |  |
| Bilan psychologique **Suivi psychologique** | OUI / NON :   STRUCTURE : |
| **Suivi RASED Spécialité G Métier élève** | NIVEAU DE CLASSE DE L’AIDE |
| **Suivi RASED Spécialité E Apprentissages** | NIVEAU DE CLASSE DE L’AIDE |
| TROUBLE DIAGNOSTIQUE Trouble Spécifique diagnostiqué par un professionnel habilité |  |
| **P .P. S** | NOM DE L’ENSEIGNANT REFERANT |
| **Dossier MDPH** | SITUATION DU DOSSIER  DECISION DERNIERE NOTIFICATION |
| **AIDE A LA SCOLARITE** |  |
| **Orthophonie** | OUI / NON  NIVEAU DE CLASSE DE L’AIDE |
| **C.M.P.** | OUI/NON TYPE D’AIDE  NIVEAU DE CLASSE DE L’AIDE |
| **Suivi Psychologique** | OUI / NON  NIVEAU DE CLASSE DE L’AIDE |
| **P.R.E** | OUI / NON  NIVEAU DE CLASSE DE L’AIDE |
| **Assistante sociale qui accompagne la famille** | Nom et prénom : |
| **Décision de justice**  **(enfant placé en foyer)** | Nom de la structure d’accueil |
| **Educateur** | Nom et Prénom |

*A REMPLACER PAR LE DOCUMENT DEJA EXISTANT S’IL Y A LIEU -*