|  |  |
| --- | --- |
| **Apprendre à mémoriser à l’école**IEN Versailles  | Mémoire : fonctionnement généralEtape 1 : Stimuli / perception / oubli 🡪 mémoire sensorielle (visuel, auditif, tactile, olfactif)* Encodage / visualisation / subvocalisation / évocation 🡪 Oubli / rappel ou ré-évocation

Etape 2 : Mémoire sensorielle 🡪 contrôle, répétition, confrontation, codage, indexation 🡪 réponse immédiate et/ou Mise en mémoire à long terme : mémoire procédurale, mémoire imagée, mémoire lexicale, mémoire sémantique 🡪 stratégies de récupération (enfouissement, réponse différée)Plusieurs mémoires* Sensorielle : visuelle, auditive, … 🡪 courte durée
* Episodique: 7 éléments au plus, pendant 30 secondes environ, liée aux événements vécus
* Sémantique et lexicale : mémoire imagée ou verbale (sens + « forme des mots)
* Procédurales : mémoire implicite, ce qui devient inconscient (lacer, faire du vélo…)

Processus divers et nombreuxSous systèmes de mémoires, séparésTechniques de mémorisation : qu’on peut développerConditions de fonctionnement* Attention : mise en projet, priorisation des informations (inhibition), rythme, environnement
* Conditions : sécurité affective, corps, détente
* Sollicitation sensorielle : cf. « Intelligences multiples », plusieurs accroches sensorielles
* Organisation des données : mettre en lien avec les informations déjà mémorisées, comprendre, ranger
* Programmation des répétitions et rappels : plusieurs, rythmées dans le temps (1H, 1Jour, 1semaine, 1 mois)

Apprendre à mémoriser* Travail à l’école
* Attention et concentration : enseigner les gestes d’attention mentaux (créer des images mentales, savoir les évoquer)
* Travailler dans différentes directions : prise de conscience de la pensée, de la mémoire et de leurs rôles ; importance de la mise en projet (sens des apprentissages, anticipation des attendus scolaires)
* Programmer les réactivations : programmations de classe, de cycle (progressions spiralaires)
* Solliciter tous les systèmes de la mémoire, simultanément : mémoires sensorielles, vécus cf. « intelligences multiples »
* Entrainer les élèves à construire des images mentales : associer gestes/mots, évoquer l’émotion, construire des images, faire des associations de mots, d’images, de mots et d’images, inventer des aides mnémotechniques, etc
* Utiliser les cartes mentales (Map Mapping) : construire des référentiels sous forme de carte, d’arbre, de schéma, d’organigramme : structurer les idées, les hiérarchiser, encoder les informations sous forme organisée dans l’espace, imagée

Bibliographie : Une mémoire pour apprendre. Cécile Delannoy CanopéMémoire et réussite scolaire. Alain LieuryMais où est donc ma mémoire ? Alain Lieury DunodTout sur la mémoire. Tony BuzanCompétence mémoire 2 à 6 ans Accès EditionsCompétence mémoire 6 à 8 ans Accès EditionsCompétence mémoire 8 à 13 ans Accès EditionsMémoriser pour comprendre, réfléchir, créer Editions ChenelièreJeu : les petits malins – Mémory calcul mental  |
| **L’école pour apprendre.** ***Les styles cognitifs en psychologie différentielle***Jean-Pierre Astolfi***In La pédagogie différenciée.*** Bruno Robbes | 1. Antoine de La Garanderie
* Auditifs : reconstitution du savoir par le déroulement chronologique
* Visuels : reconstitution d’images, utilisation des relations spatiales entre les éléments
1. Herman Witkin et Michel Huteau
* Dépendants du champ : confiance aux informations externes, environnementales ; importance du contexte social et affectif de l’apprentissage ; restitution « à l’identique » ; besoin de buts externes
* Indépendants du champ : confiance dans ses repères personnels, internes ; apprentissage peu lié au contexte socio-affectif ; restructuration personnelle des données ; autodéfinition des buts
1. Jérôme Kagan
* Réflexivité : diffère la réponse pour s’assurer d’une solution exacte ; indécision plutôt que risque d’erreur
* Impulsivité : Répond rapidement, quitte à commettre des erreurs ; intolérance à l’incertitude
1. Jérôme Bruner
* Centration : centration sur une seuls chose à la fois ; clarifie complètement un point avant de passer au suivant ; travail à dominante intensive
* Balayage : considère plusieurs choses en même temps ; examen partiel de chacune ; retours ; travail à dominante extensive
1. David Ausubel
* Accentuation : recherche des oppositions, contradictions, quitte à en accentuer le caractère ; insistance sur l’écart avec le déjà connu ; plaisir à la nouveauté
* Egalisation : recherche de régularités, des éléments connus, des habitudes de pensée, quitte à ne pas percevoir les détails originaux ; plaisir à la prévisibilité
1. Jean-Louis Gouzien
* Production : s’approprie le savoir par une attitude engagée ; apprentissage par l’action ; comportement d’émission ; primat des sorties (agit, parle)
* Consommation : s’approprie le savoir par une attitude neutre, réservée ; apprentissage par observation ; comportement de réception ; primat des entrées (écoute, regarde)
 |
| **Le vocabulaire et son enseignement.** EduscolMicheline Cellier | Favoriser la mémorisation des mots* Catégorisation
* Classement
* Organisation du vocabulaire
* Contextualisation
* Décontextualisation / recontextualisation
* Utilisation choisie en production
* Outils à créer et à utiliser
* Lexique = ensemble structuré 🡪 réseau de termes reliés entre eux par des relations de sens, de hiérarchie, de forme, d’histoire.

Approche du lexique : organisée, structurante* Processus qui enclenche la mémoire à long terme

Outils récapitulatifs et évolutifs pour soutenir l’effort de mémorisation et de réactivationContextualisation : optimiser l’apprentissage incident ou implicite (rencontres)* Activités spécifiques, systématiques et régulières
* Contexte de la rencontre : circonstances affectives, cognitives et sociales ; environnement lexical et syntaxique
* Priorité au sens du mot en contexte
* Choisir les mots à retenir parmi la multitude des mots utilisés en classe : fréquence, intérêt pour l’activité, précision, fonctionnalité ; ne pas négliger adjectifs et verbes au profit des noms
* L’apprentissage implicite doit être aménagé : temps spécifique court dans une séance disciplinaires, institutionnalisé, pour récapituler et capitaliser les mots nouveaux appris
* Lectures expressives à haute voix, mise en voix de textes : restitutions du récit au plus proche des mots – stockage en mémoire de mots en contexte, données lexicales groupées en mémoire
* Une information est plus facile à retrouver si elle est liée à d’autres : mettre en relation des informations nouvelles avec d’autres déjà stockées
* Activités de classement et d’associations : bénéfiques
* Le plus efficace : la catégorisation – réactivation de connaissances antérieures

Procédures :* Forte contextualisation
* Emploi dans un environnement syntaxique
* Exposition répétée aux mots
* Mise en relation avec du connu
* Classement
* Catégorisation du mot nouveau
* Structuration et mémorisation de qualité

Décontextualisation : création d’un outil* Organisation en fleur, papillon, arbre : image structurée de ce qu’est la langue
* Transformer un apprentissage incident en apprentissage explicite
* Outil = forme de mémoire extérieure et pérenne
* Permet de revenir sur l’apprentissage, la répétition indispensable

Recontextualisation* Production : écrit, exposé, tableau, schéma…
* Ecrit : excellent activateur de la mémoire
* Autres rencontres : situations de classe et de vie quotidienne
 |
| **La banque**Robert Guichenuy | Banque : 1 billet = 1 savoir à apprendre1 élève responsable de la copie des billets par jourMémoire collective de la classe* Conception à l’oral du message à réaliser pour le billet (retour sur activité et apprentissage)
* Mots disciplinaires ou nouveaux écrits au tableau
* Préparation mentale du billet, proposition orale par plusieurs élèves
* Ajustement oral des propositions par le groupe classe
* Chacun rédiger son billet en utilisant la proposition du groupe classe
* Si complexité ou longueur : trois « précurseurs » écrivent leur billet au tableau
* Rédaction individuelle : soit copie d’un des textes des précurseurs, soit rédaction personnelle
 |
| **La méthode des *loci***Annie di Martino | * Liste des informations importantes
* Création d’un itinéraire dans la classe : repères pour la mémoire, déplacements
* Y accrocher des connaissances
* Premier déplacement pour situer chaque lieu dépositaire d’une information
* De lieu en lieu 1: mots clés pour chaque lieu, consigne : se faire une image mentale, concentration
* De lieu en lieu 2: rappels par les élèves de ce qu’il y a attaché à ce lieu (mots clés)
* De lieu en lieu 3 : informations en entier, un résumé oral de l’essentiel des informations par lieu, consigne : images mentales, garder en mémoire, concentration
* Cahier : chacun doit écrire les informations du cours – numérotation au tableau (selon nombre des connaissances, donc des lieux)
* Correction collectives : à eux tous, les élèves ont retrouvé toutes les informations ; beaucoup les ont toutes retrouvés
 |