



## CHANTIER D'ORTHOGRAPHE – CYCLE 3 – ECOLE ELUARD – PIERRE BENITE

élèves à justifier, expliquer, ne pas valider mais reformuler Types de relances :  
 -Mais encore ?  
 -Quoi d'autre ?  
 -Qui a une autre idée ?  
 -Comment tu le sais ?  
 - Prouve-le nous !  
 - Tu penses que... qui ajoute quelque chose, qui pense autrement ?  
 - Il dit que....qu'est-ce que vous lui répondez ?  
 - etc...

Nos jeunes élèves ont des balles colorées, ils les lancent sur le mur et les rattrapent.  
 jeune élève ont bales colorées il lances mure est rattrappent  
 balle colorés i lenssent ratrape rattrapent etc...]

### Guider le questionnement

#### a. Orthographe courante

« Est –ce que tous les mots se prononcent comme il faut quand on les lit ? » → expliciter et barrer les écritures non conformes phonétiquement, s'il y a lieu. (ne pas effacer il faut laisser le temps de réflexion personnelle et valider les réussites : on peut avoir une erreur phonologique et pourtant un accord respecté...)

« Regardons maintenant le mot *balle*, un L ou 2 ? .... Comment le sais-tu ? »

S'appuyer sur les mots de la même famille, si besoin permettre à un ou 2 élèves de chercher dans le dictionnaire pendant que le groupe continue l'exploration de la phrase et écrire dans un coin du tableau : *balle, ballon* ; même travail pour *coloré – couleur, colorier coloriage* ; *rattraper – attraper* ; *lancer, une lance, le lancement* → après les explicitations, barrer les écritures non conformes.

Interroger sur le mot « mur » si nécessaire.

#### b. Orthographe grammaticale

« Maintenant, nous allons reprendre depuis le début de la phrase : *Nos, tout le monde est d'accord ; jeune(s) s ou non ?... Comment tu le sais ?... Qu'est-ce qui te fait dire qu'il y en a plusieurs ? que c'est un pluriel ?... »* (Emergence du rôle du déterminant, ou simplement « élève » imaginé forcément dans un groupe...on est rarement seul en récréation !...Amener la réflexion sur les indices grammaticaux corrige les erreurs de certains.)

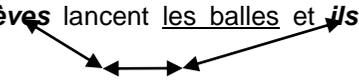
[...] « *On ou ont ?* » → attention, orienter la réflexion sur « *ont* » comme forme du verbe avoir et ne pas faire de comparaison entre les homophones (source de l'erreur). Proposer puis faire donner une substitution par d'autres verbes et les noter dans un coin du tableau: *avaient, veulent, achètent...*

[...] « *colorées* » → les échanges doivent permettre la mise en évidence de la double marque en genre et nombre : notion de féminin (*une balle*) ajoutée à un pluriel = deux marques successives « e » du féminin + « s » du pluriel ; proposer des substitutions et les noter dans le coin du tableau: *des ballons colorés / des balles colorées - un ballon coloré / une balle colorée*

[...] « *ils les lancent / ils les rattrapent* » → les échanges doivent d'abord permettre de mettre en évidence la nature du pronom « ils » en remplacement de « nos jeunes élèves » (chaîne anaphorique) ; et sa fonction de sujet des deux verbes (nos jeunes élèves, ils lancent et ils rattrapent) et donc la marque de pluriel d'un verbe « nt »

→ les échanges permettront aussi de mettre en évidence que certains mots peuvent changer de « rôle grammatical » : le mot « *les* » change de nature : il peut être un déterminant dans « les balles, les murs », ou un pronom dans « ils les lancent » à transformer en

« **Nos jeunes élèves** lancent les balles et **ils** les rattrapent. » (transformation à garder en note au coin du tableau).



## CHANTIER D'ORTHOGRAPHE – CYCLE 3 – ECOLE ELUARD – PIERRE BENITE

	<p>NB : on n'abordera pas la notion de « fonction de COD ». Elle n'a pas d'incidence sur l'orthographe dans cet exemple.</p> <p><b>Conclure</b>          - Affiche n°1 de référence du Chantier d'orthographe à élaborer devant les élèves en conclusion :          Ecrire la phrase:  <i>Nos jeunes élèves ont des balles colorées, ils les lancent sur le mur et les rattrapent.</i>          Etablir avec les élèves la question à laquelle nous allons répondre pendant notre travail :          (Ex : Comment faire pour accorder les mots entre eux dans les phrases?....)          Ecrire cette question sous la phrase de référence.          Féliciter vos élèves car cette séance est, si on la mène avec dynamisme, très riche et vivante. Et indiquez-leur que c'est à cette question que l'on va répondre au cours des prochaines séances de travail du Chantier d'Orthographe.          Annoncez leur que la prochaine fois, ils devront trier des phrases.          L'affiche reste en évidence face aux élèves pendant toute la durée du Chantier et par la suite.</p>	
<p><b>Séance 3</b>          Dispositifs          Collectif          Groupes          hétérogènes          Collectif</p>	<p><b>1. Rituel d'orthographe N°1. Anagrammes</b> <span style="float: right;"><b>10 mn</b></span></p> <p><b>2. Travail sur un corpus de phrases à trier</b>  <b>Objectif : mettre en évidence les accords dans la phrase</b></p> <p>1. <b>Rappel</b> de la séance précédente, de la problématique posée et du rôle du travail en cours (affiche 1) <span style="float: right;"><b>5mn</b></span></p> <p><b>2. Tri de phrases</b> <span style="float: right;"><b>20mn</b></span>  <i>Consigne : Par 3, vous allez trier des phrases en observant lesquelles peuvent aller ensemble, du point de vue de l'orthographe... Vous les classez ensuite dans un tableau, en haut de chaque colonne, vous écrivez une étiquette qui explique pourquoi vous avez mis ces phrases là dans la même colonne. Attention, ce que raconte la phrase n'a pas d'importance ! On observe la place des mots dans la phrase et pourquoi ils s'écrivent comme ça.</i></p> <p><b>3. Mise en commun</b> <span style="float: right;"><b>15mn</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation des tableaux proposés, en les regroupant selon les critères de tris retenus et selon leur intérêt : présenter d'abord 2 ou trois tableaux avec le tri le moins performant puis aller vers le plus pertinent en regard de notre objectif.</li> <li>- Echanges en sollicitant les justifications et noter au fur et à mesure les critères d'accords dégagés.</li> </ul> <p>- Rédiger des premières conclusions par rapport à notre question : affiche N° 2 <span style="float: right;"><b>10mn</b></span>          Propositions possibles : l'ordre des groupes de mots n'est pas un critère fiable : le sujet n'est pas toujours le premier groupe de mots de la phrase, le verbe n'est pas toujours juste après lui / il faut accorder en genre et nombre dans le groupe nominal / il faut accorder en fonction du sujet (personne) pour le verbe ; il faut repérer le sujet, puis repérer si le nom est singulier ou pluriel (quelle personne pour la conjugaison ?) ; l'accord au féminin ne s'applique pas sur le verbe, le nom et l'adjectif peuvent s'accorder en genre et en nombre...</p>	<p><b>Matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tableau</li> <li>- Photocopies du corpus à trier</li> <li>- 1 feuille format A3 par groupe</li> <li>- Affiche pour les premières conclusions</li> </ul>

## CHANTIER D'ORTHOGRAPHE – CYCLE 3 – ECOLE ELUARD – PIERRE BENITE

<p><b>Séance 4</b> Dispositifs Collectif Individuel Groupes hétérogènes</p>	<p><b>1. Rituel d'orthographe N°1. Anagrammes</b> <span style="float: right;"><b>10mn</b></span>  <b>2. Présentation du Jeu de cartes des accords</b>  <b>Objectif : expérimenter les accords et définir des règles</b></p> <p><b>1. Rappel</b> de la séance précédente, de la problématique posée et du rôle du travail en cours (affiches) <span style="float: right;"><b>5mn</b></span></p> <p><b>2. Présentation du jeu de cartes, phase collective:</b> <span style="float: right;"><b>15mn</b></span>  <i>Consigne : Voici des cartes, de quatre couleurs. Elles portent chacune un mot : un déterminant ou un adjectif ou un nom ou un verbe. Le verbe est écrit à l'infinitif. Les autres mots sont au singulier ou au pluriel, masculin ou féminin. La règle est de tirer une carte par paquet pour adjectifs et verbes, deux cartes pour déterminants et noms. Ensuite, il faut mettre les mots en ordre pour fabriquer une phrase, puis faire les accords.</i></p> <p>Déroulement : Collectif : tirage des cartes par quelques élèves, les cartes sont affichées au tableau.  Collectivement : construction de la phrase (échange possible de carte si la phrase ne peut pas être cohérente)  Individuel : <i>Consigne : Sur ardoise ou cahier d'essai, vous choisissez comment vous voulez écrire la phrase et vous placez les accords pour que tous les mots soient justes. Vous n'aurez pas tous accordé de la même façon et c'est ce qui est intéressant. Nous regarderons toutes les propositions ensuite.</i>  Collectif : relevé des différentes possibilités et justification des choix</p> <p>Prévoir de recopier ce premier exemple pour l'affiche de référence N°3.</p> <p>Procéder à un second tirage. Déroulement identique.</p> <p><b>3. Jeu par groupes de 4 :</b> <span style="float: right;"><b>15mn</b></span>  <i>Consigne : Vous vous mettez d'accord sur la phrase, puis dans le cahier d'essai, chacun fait ses accords et écrit les explications de son travail (comment j'ai accordé). Ensuite vous recopiez sur une affiche toutes les phrases construites et validées par le groupe : vous devez être tous d'accord sur l'écriture des phrases copiées sur l'affiche, vous pouvez utiliser vos livres et vos cahiers pour vérifier. Vous devrez être capable d'expliquer à vos camarades les accords effectués.</i>  1 à 3 tirages par groupe (selon leur vitesse de travail)</p> <p><b>4. Mise en commun</b> <span style="float: right;"><b>15mn</b></span>  - Affiches des groupes au tableau  - Echanges sur les procédés, autour de la question :  <i>Quel est le mot qui détermine les accords dans la phrase, à votre avis ? Justifier la réponse.</i></p> <p><b>5. Formalisation par l'enseignant</b>  C'est le nom « chef » du groupe nominal qui va déterminer le genre et le nombre des différents mots de son groupe ; c'est le nom « chef » du groupe sujet qui détermine l'accord du verbe dans la phrase (terminaisons de la conjugaison).  <b>Compléter l'affiche 1 :</b>  Comment faire accorder les différents mots d'une phrase ?</p>	<p><b>Matériel :</b>  1 jeu de carte pour 4 élèves  Cahier d'essai  1 Affiche/groupe  Gros feutres ou marqueurs</p>
---	--	---

## CHANTIER D'ORTHOGRAPHE – CYCLE 3 – ECOLE ELUARD – PIERRE BENITE

	<p>Noter les différentes propositions des élèves. Mettre en évidence le rôle du nom « chef » du groupe nominal et spécifiquement du groupe sujet.</p>	
<p><b>Séance 5</b> Dispositifs Collectif Individuel</p>	<p>1. <b>Rituel d'orthographe N°2 : Jeu de cartes – 1 tirage collectif</b> <span style="float: right;"><b>10mn</b></span>                  2. <b>Rappel</b> de la séance précédente, de la problématique posée et du rôle du travail en cours (affiches)                  3. <b>Travail de correction orthographique de la production d'écrit</b> <span style="float: right;"><b>20mn</b></span>  <b>Objectif : S'auto - corriger pendant et après l'écriture ; mise en place de la technique des « balles d'accord » (D. Cogis)</b></p> <p><b>Présentation des « balles d'accords »</b>  <i>Consigne : Je vais vous montrer une technique pour vous aide à corriger ce que vous écrivez, elle s'appelle « les balles d'accords ».</i>                  Ecrire au tableau en titre « Les balles d'accords »</p> <p>Ecrire la première dictée négociée :  <b>« Nos jeunes élèves ont des balles colorées, ils les lancent sur le mur et les rattrapent. »</b></p> <p>Placer une balle colorée sous le « es » en fin du mot «<i>élèves</i> », demander aux élèves quel sont les mots qui s'accordent à « <i>élèves</i> » : placer une balle « vide » sous « <i>nos</i> » et « <i>jeunes</i> » les relier à la balle colorée de « <i>élèves</i> ».                  Procéder de même pour « <i>des balles colorées</i> », « <i>le mur</i> ».</p> <p>Expliquer que l'on a vérifié les accords dans les groupes nominaux, et que maintenant on va vérifier les accords dans la phrase entre le Groupe Nominal Sujet et le verbe. Il peut être utile, en explicitant l'appellation : « Groupe Nominal Sujet », de faire verbaliser sa nature (un groupe de mot formé autour d'un nom « chef de groupe ») et sa fonction dans la phrase (ce dont on parle, celui qui fait ou ressent quelque chose...).</p> <p>Souligner « <i>Nos jeunes élèves</i> », écrire « <b>ils</b> » sous le trait, puis placer une balle colorée sous ce « <i>ils</i> », demander aux élèves quel est le mot qui s'accorde avec ce groupe sujet : placer une balle vide sous « <i>nt</i> » de « <i>ont</i> », tracer le lien.</p> <p>Même démarche avec « <i>ils</i> » et « <i>lancent</i> », et « <i>rattrapent</i> ».                  Questionner les élèves sur leurs remarques : « <i>ils</i> » remplace « <i>nos jeunes élèves</i> » ; « <i>ils</i> » est sujet de deux verbes : les élèves font deux actions l'une après l'autre...                  « <i>les</i> » peut encore poser problème, écrire la transformation avec la répétition du groupe « <i>des balles colorées</i> ».                  Il est utile d'écrire les transformations pour aider les moins avancés sur cette réflexion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Nos jeunes élèves ont des balles colorées.</i></li> <li>- <i>Nos jeunes élèves lancent les balles colorées sur le mur.</i></li> <li>- <i>Nos jeunes élèves rattrapent les balles colorées.</i></li> </ul> <p>Faire remarquer que la forme de la phrase de la dictée négociée est plus « économique », une phrase au lieu de trois, et évite des répétitions.</p>	<p><b>Matériel :</b>                  - Tableau                  - Cahiers outils                  - Photocopie cadre pour la phrase à copier (selon élèves)</p>

## CHANTIER D'ORTHOGRAPHE – CYCLE 3 – ECOLE ELUARD – PIERRE BENITE

	<p>4. Faire rappeler le fonctionnement des « balles d'accord » par quelques élèves (laisser libre les différentes formulations, ne rien valider ni rejeter, relancer par le questionnement « <i>Quoi d'autre ? Qui ajoute quelque chose ? Qui peut redire plus précisément ?...</i> ») Puis récapituler soi-même le procédé.</p> <p>5. Effacer tout autre trace du tableau, ne laisser que la phrase et ses balles d'accord. <b>5mn</b> Référentiel individuel : Faire titrer la page « Les balles d'accord ». Chaque élève recopie la phrase dans son cahier « outils » et place les balles d'accord et les liens <i>NB : si le cahier est de petit format, tourner le cahier pour que la phrase rentre dans une seule ligne, et que les balles et liens soient facilement tracés.</i></p> <p>6. Phrase à copier avec justifications orthographiques <b>25mn</b> Sur une nouvelle page ou sur photocopie cadre (même remarque selon format du cahier) faire copier à nouveau la phrase de la dictée négociée, mot par mot, avec les justifications grammaticales (exemple du travail terminé):</p>	
--	---	--

## CHANTIER D'ORTHOGRAPHE – CYCLE 3 – ECOLE ELUARD – PIERRE BENITE

	<p><b>Nos jeunes élèves ont des balles colorées, ils les lancent sur le mur et les rattrapent.</b></p>																	
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">Déterminant possessif - pluriel</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Adjectif qualificatif – pluriel</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Nom – masculin - pluriel</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Verbe avoir – conjugué au présent – 3ème personne du pluriel</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Déterminant – article indéfini - pluriel</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Nom – féminin - pluriel</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Adjectif qualificatif - féminin - pluriel</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Pronom personnel – remplace : nos jeunes élèves »- 3ème personne du pluriel</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Pronom – remplace : des balles colorées - pluriel</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Verbe lancer – premier groupe – conjugué au présent – 3ème personne du pluriel</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Préposition - invariable</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Déterminant – article défini – masculin - singulier</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Nom – masculin – singulier</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Conjonction de coordination - invariable</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Pronom – remplace : des balles colorées - pluriel</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Verbe rattraper – premier groupe – conjugué au présent – 3ème personne du pluriel</td></tr> </table>	Déterminant possessif - pluriel	Adjectif qualificatif – pluriel	Nom – masculin - pluriel	Verbe avoir – conjugué au présent – 3ème personne du pluriel	Déterminant – article indéfini - pluriel	Nom – féminin - pluriel	Adjectif qualificatif - féminin - pluriel	Pronom personnel – remplace : nos jeunes élèves »- 3ème personne du pluriel	Pronom – remplace : des balles colorées - pluriel	Verbe lancer – premier groupe – conjugué au présent – 3ème personne du pluriel	Préposition - invariable	Déterminant – article défini – masculin - singulier	Nom – masculin – singulier	Conjonction de coordination - invariable	Pronom – remplace : des balles colorées - pluriel	Verbe rattraper – premier groupe – conjugué au présent – 3ème personne du pluriel	
Déterminant possessif - pluriel																		
Adjectif qualificatif – pluriel																		
Nom – masculin - pluriel																		
Verbe avoir – conjugué au présent – 3ème personne du pluriel																		
Déterminant – article indéfini - pluriel																		
Nom – féminin - pluriel																		
Adjectif qualificatif - féminin - pluriel																		
Pronom personnel – remplace : nos jeunes élèves »- 3ème personne du pluriel																		
Pronom – remplace : des balles colorées - pluriel																		
Verbe lancer – premier groupe – conjugué au présent – 3ème personne du pluriel																		
Préposition - invariable																		
Déterminant – article défini – masculin - singulier																		
Nom – masculin – singulier																		
Conjonction de coordination - invariable																		
Pronom – remplace : des balles colorées - pluriel																		
Verbe rattraper – premier groupe – conjugué au présent – 3ème personne du pluriel																		
<p><b>Séance 6</b>  <b>Dispositif</b>  Collectif  Individuel</p>	<p><b>1. Lecture de l'album : Les petits riens</b>, d'Elisabeth Brama et Philippe Bertrand – Seuil Jeunesse <b>10mn</b></p> <p><i>Consigne 1 : Aujourd'hui, vous allez écrire des textes, en vous servant de ce que l'on a appris en orthographe ces dernières semaines. Pour vous aider, je vais vous lire un petit album : « Les petits riens qui font du bien et qui ne coûtent rien... ». Ce sont des petits plaisirs de tous les jours comme nous en avons tous. Vous écoutez, ensuite, nous en parlerons, et ce livre vous donnera des idées pour écrire vos petits plaisirs et vos petites déceptions de tous les jours.</i></p> <p><i>Installez-vous confortablement pour ne pas bouger pendant que je lis. Ecoutez, je lis... »</i>  <i>(NB : nos élèves sont grands, nous sommes à l'école...sautons la page « pipi/caca » !...)</i></p> <p style="text-align: right;"><b>10mn</b></p> <p><i>Consigne 2 : Vous allez écrire chacun des phrases qui commencent par : « C'est bien de, c'est bien quand... ou C'est nul de...C'est nul quand... » [écrire ces formules au tableau les unes sous les autres] Ensuite, vous ferez les</i></p>																	

## CHANTIER D'ORTHOGRAPHE – CYCLE 3 – ECOLE ELUARD – PIERRE BENITE

	<p><i>dessins pour illustrer, puis nous regrouperons vos propositions pour faire notre album « Nos petits malheurs et nos vrais bonheurs ».</i></p> <p>Par exemple, aujourd'hui, moi, je pourrai écrire (donner vos propres exemples, plutôt neutres): « C'est bien quand les cahiers sont bien écrits. » ou alors « C'est nul d'oublier mes lunettes quand je dois corriger vos exercices ! »  <i>Qui a une idée ?... Laisser les élèves volontaires dire quelques propositions, solliciter les autres.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>20mn</b></p> <p><i>Consigne 3 : Vous écrivez vos phrases au stylo à bille, sur cette feuille, sautez des lignes, vous pouvez barrer d'un trait si vous changez vos mots, mais n'effacez pas. Je vous laisse 20mn. Ecrivez-en le plus possible, au moins CE2 : 4, CM1 : 5, CM2 : 6 phrases chacun. Vous écrivez des petits malheurs et/ ou des vrais bonheurs, comme vous voulez.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>10mn</b></p> <p><i>Consigne 4 : Vous finissez cette phrase, puis vous arrêtez. Vous allez maintenant relire vos phrases, vérifiez que tous les mots se lisent bien, que vous n'avez pas oublié de mots, vérifiez les accords. Vous pouvez utiliser les balles d'accords ou une autre façon qui vous aide.  Je vous laisse 5 à 10mn.</i></p> <p>Faire noter le prénom et ramasser les feuilles, effectuer les corrections, relever les traces de réflexion et de progrès dans un tableau, par élève. [<u>photocopier ces brouillons pour la CPC !</u>]</p> <p>Prévoir une séance de mise au propre (en traitement de texte ou à la main) et d'illustration par dessins et/ou collages.  Monter l'album de classe. [<u>prévoir une copie pour la CPC !</u>]</p>	
<p><b>Séance 7</b>  <b>Dispositif</b>  Individuel  Groupes  hétérogènes  Collectif</p>	<p><b>1. Présentation et lecture de l'album de la classe</b>  <b>2. Dictée négociée.</b></p> <p><i>Consigne 1 : Vous prenez votre cahier d'essai et votre stylo à bille.  Je vous dicte un petit texte, vous écrivez seul.  Ensuite vous travaillerez par 4, et vous vous mettez d'accord sur l'écriture de ce texte. Vous l'écrirez sur une affiche et vous devrez expliquer pourquoi vous pensez que l'orthographe est juste. Mais pour commencer, vous travaillez seul sans vous inquiéter, il y aura des erreurs, mais on est là pour arranger cela tous ensemble. »</i></p> <p><i>On commence :</i>  <b>CE2 : « Pierre et Elise se retournent et ils voient une souris des bois. Elle a un pelage bien propre, des yeux brillants et de très longues moustaches. »</b>  <b>CM1 : « Ils se retournèrent, très surpris, et virent une souris des bois. Elle avait un pelage bien propre, des yeux brillants et de très longues moustaches. »</b>  <b>CM2 : « Ils se retournèrent, tout surpris, et virent une souris des bois. Elle avait un pelage bien lustré, des yeux brillants et de très longues moustaches. »</b>  In 350 Dictées CM (Hachette Education) - D'après S. Mac Cullagh, Dick la souris, Bordas</p>	<p><b>Matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tableau</li> <li>- 1 affiche par groupe</li> <li>- Cahier d'essai</li> </ul>

## CHANTIER D'ORTHOGRAPHE – CYCLE 3 – ECOLE ELUARD – PIERRE BENITE

	<p style="text-align: right;"><b>20mn</b></p> <p><i>Consigne 2 : « Vous travaillez par 4 [prévoir soi-même les groupes, hétérogènes, mais sans trop d'écart de niveau], et vous vous mettez d'accord sur l'écriture de ce texte. Si vous n'arrivez pas à vous mettre d'accord pour un mot, vous écrivez les deux possibilités et nous en parlerons ensuite : ne vous disputez pas pour de l'orthographe ! Vous écrivez le texte pour le groupe sur une affiche et vous devez savoir expliquer pourquoi vous pensez que l'orthographe est juste. Vous devez être capable de justifier et expliquer à vos camarades : vous pourrez vous aider avec les balles d'accord, le dictionnaire, les affiches, vos livres et vos cahiers. » Je vous laisse 15mn.</i></p> <p>L'enseignant circule pour écouter les échanges et utiliser certaines remarques ou certains désaccords lors de la négociation graphique.</p>	
	<p style="text-align: right;"><b>30mn</b></p> <p><b>3. Négociation graphique collective</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toutes les affiches des groupes sont placées sur les côtés du tableau.</li> <li>- Un(e) élève est désigné pour écrire au tableau, il (elle) doit posséder une habileté pour écrire lisiblement, mais ne pas être trop perdu, ni trop sûr de lui (elle) en orthographe ; l'enseignant peut préférer écrire lui-même, mais il perd en disponibilité d'écoute, il est plus pertinent de se placer en fond de classe pour voir toutes les affiches et choisir ses relances et son questionnement.</li> </ul> <p><i>Consigne 3 : Nous allons écrire ce texte sur le tableau en nous mettant d'accord sur l'écriture des mots.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procéder mot par mot, en débutant toujours sur l'aspect phonologique, puis l'orthographe courante en justifiant par la famille du mot chaque fois que possible, en se référant aux mots invariables connus, en utilisant la recherche dans le dictionnaire (à confier aux rapides en cours de travail si besoin), en fin on s'attachera aux accords et aux lettres qui marquent les pluriels en particulier.</li> </ul> <p>Ne jamais valider ou invalider immédiatement, questionner pour obtenir des justifications les plus précises possibles, utiliser ce que l'on a vu et entendu pendant la négociation en groupe, utiliser les traces d'hésitations (ratures) ; enfin récapituler et enseigner soi-même ce qu'il faut savoir, puis noter sur les affiches ce qu'il faut retenir.</p> <p>A mettre en évidence et noter sur des affiches pour garder trace de ce travail et pouvoir y revenir en ajoutant d'autres exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « <b>nt</b> » pour les verbes, quel que soit le temps utilisé.</li> <li>- « <b>souris</b> » prend toujours un « s » (souriceau, souricière) et donc on ne change rien au pluriel, même remarque pour « <b>bois</b> » (boiserie),</li> <li>- « <b>brillants</b> », « <b>longues</b> » et « <b>moustaches</b> » prennent un « s », c'est la marque la plus fréquente pour les noms et les adjectifs : quand on ne sait pas, il est moins risqué de mettre « s » qu'autre chose !</li> <li>- « <b>très</b> » est un mot invariable</li> <li>- « <b>yeux</b> » fait partie des pluriels irrégulier, le nom change en devenant pluriel (œil, yeux / cheval, chevaux / travail, travaux ...) ; il prend un « x »</li> <li>- « <b>pelage</b> » est un mot singulier qui désigne des « choses » nombreuses : les poils de la souris ; c'est vrai aussi pour « la pluie » : un nom singulier pour désigner de nombreuses gouttes, « la foule », nom féminin singulier pour désigner un grand nombre de personnes, dans lequel il y a des hommes et des femmes...</li> </ul>	

## CHANTIER D'ORTHOGRAPHE – CYCLE 3 – ECOLE ELUARD – PIERRE BENITE

	<p>- Pour le CE2 : « elle a un pelage » Mise en évidence du verbe avoir : il a, tu as, elles ont, elle avait, elle aura, elle porte, elle possède...</p> <p>- Pour les CM : le pronom « ils » est le sujet de deux verbes. Dans cette dictée, on ne sait pas qui « ils » remplace, mais on sait que c'est un pluriel à cause de la conjugaison du verbe « se retournèrent », si c'était un singulier, on aurait eu « il se retourna » ...et même si on ne connaît pas bien cette conjugaison, on entend quand même la différence et on peut comprendre car cela fait longtemps que l'on entend et qu'on lit ce temps du passé simple dans les histoires.</p>	
<p><b>Séance 8</b>  <b>Dispositif</b>  Collectif  Individuel</p>	<p><b>1. Le point sur les apprentissages</b> <span style="float: right;"><b>10mn</b></span>  <i>Consigne 1 : « Nous venons de faire un chantier d'orthographe pendant lequel vous avez tous fait des progrès et compris de nouvelles choses sur l'écriture des mots et des phrases. Dites-moi ce que vous pensez avoir compris ? »</i> [Echanges oraux pour partager et aider à la réflexion individuelle, ne rien noter]</p> <p><b>2. L'Arbre des Savoirs individuel</b> <span style="float: right;"><b>15mn</b></span>  <i>Consigne 2 : « Vous allez reprendre votre « Arbre des savoirs ». Vous allez ajouter des étiquettes sur les branches pour mettre vos nouvelles connaissances, ce que vous avez compris et retenu pendant le chantier d'orthographe ». Je vous laisse 15mn.</i></p> <p><b>3. L'Arbre des Savoirs collectif</b> <span style="float: right;"><b>20mn</b></span>  <i>Consigne 3 : « Voici notre Arbre des Savoirs en Orthographe, tel qu'on l'a fait lors de la première séance. En vous aidant de votre Arbre personnel, dites-moi ce que je dois ajouter. »</i></p> <p>C'est l'occasion de solliciter chacun, en commençant par les élèves « prioritaires », toutes les réflexions et remarques sont à retenir et à prendre en compte. Questionner les élèves sur ce qui leur a permis de construire ce savoir pendant le Chantier est intéressant.</p> <p><b>4. Dictée diagnostique (Passation N°2)</b> <span style="float: right;"><b>5mn</b></span>  <i>Consigne 4 : « Nous allons refaire la dictée du tout début, vous savez, celle que je corrige pour savoir comment vous faire travailler, mais que je ne vous rends pas et que je ne note pas. Pour que je puisse bien préparer la suite du travail en orthographe de la classe, vous devez travailler vraiment seul, car si vous me cachez des erreurs, je ne peux pas vous aider ! »</i></p> <p>Correction en pourcentage de réussite  Comparaison des relevés des erreurs par élève : attention la réflexion peut parfois provoquer de nouvelles erreurs qui sont signe de progrès dans le raisonnement et non de régression, elles se rectifieront par la suite.</p>	<p><b>Matériel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feuillet mobiles pour dictée diagnostique (à ramasser et garder- à photocopier pour la CPC)</li> <li>- Affiches du Chantier dans la classe</li> <li>- Affiche collective de l'Arbre des Savoirs</li> <li>- Arbres des savoirs individuels + feuilles à découper pour les nouvelles étiquettes [à photocopier pour la CPC aussi...Merci !]</li> </ul>