

RITUELS PORTEUR D'APPRENTISSAGE DU LANGAGE EN MATERNELLE

Lecture offerte : 1 seule question (Est-ce qu'elle finit bien l'histoire de ce livre ? Ce livre me fait penser à un autre, savez-vous lequel ? Que c'est-il passé avant ? Que va-t-il se passer après ? Qui raconte cette histoire ?)

Lecture d'œuvres : caches – mise en réseau -

Rituels numériques : boîte d'œufs absents/présents, file numérique : avancer ou reculer en fonction du nombre d'absent (aimant)

Objets techniques : deviner quel objet j'ai apporté

Musée de classe : périodicité hebdomadaire : tous les lundis par exemple

Cahier de vie : collectif ou individuel

Mascotte : permet la prise d'indice pour l'entrée dans l'activité

Boîte à objets : mémoire

Météo du corps : comment se sent-on ce matin ?

Relaxation : pour passer d'une activité à l'autre, pour se calmer, des exercices courts et ciblés

Message ou objet caché : trouver l'objet ou le message sans se déplacer, à l'aide de consignes par l'adulte / puis consignes par un élève (Fin MS-GS) / puis questions du groupe à l'adulte (MS-GS) ; à un élève / à l'aide d'un plan (fin GS)

Je pense à un élève de la classe : description des vêtements, de la coiffure, lettre de son prénom, détail connu de tous (il vient d'avoir un petit frère...) : les élèves doivent nommer leur camarade

Je pense à un objet : A la suite d'un travail sur un champ lexical : description

Je pense à un mot de la classe (GS) : premier temps, l'adulte décrit le mot, où il se trouve, dans quel contexte il a été rencontré et appris, les élèves disent le mot, montrent le support d'affichage / temps 2 les élèves questionnent, l'adulte répond par « oui/non » / temps 3 un élève choisit le mot et répond aux autres

Album « écho » (PS/MS/GS/ Aide personnalisée): prise de photographies de l'élève en activité dans la classe, organisation d'un album individuel que l'élève commente individuellement avec l'adulte, qui reprend, interroge, verbalise. La répétition de cet échange avec un même support (émotionnellement fort), permet une évolution de la parole de l'élève.

Variation : album « écho » collectif au sujet d'une activité, d'une sortie. Les élèves figurant sur les photos préparent une légende (NB: on explique ce que l'on fait, pas ce que l'on voit sur la photo – langage d'évocation), celle-ci est écrite par l'adulte. La reprise individuelle permet à la fois de solliciter la parole de l'élève, et de lui lire le commentaire écrit... Au fil du temps, on voit l'élève s'approprier la syntaxe et le lexique de l'écrit.