

Q-SORT SUPPORT DE DEBATS INTERPRETATIFS EN LITTERATURE DE JEUNESSE

Les fiches ci-dessous sont destinées aux élèves, elles permettent la réflexion individuelle avant un débat interprétatif autour d'un texte, d'un album, d'un roman.

L'élève doit positionner chacune des affirmations selon son avis, la contrainte du nombre de choix possible par niveau d'accord ou de désaccord est une contrainte qui permet la réflexion, il ne faut surtout pas la modifier.

Il convient de bien préciser aux élèves qu'il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse, c'est l'argumentation qui permet de justifier son point de vue ; la discussion et l'échange permettront parfois de changer d'avis, ou de moduler un avis.

Lorsque chacun a renseigné son Q-Sort, il est possible d'organiser un débat interprétatif par groupes de 4 élèves :

- Soit autour d'une question de compréhension de l'implicite du texte: exemple pour Yakouba - Pourquoi le troupeau n'a-t-il plus été attaqué par les lions ?
- Soit pour faire émerger pour le groupe l'affirmation +++ à retenir, obligeant chacun à argumenter ses choix

En CM, il est possible de faire élaborer en groupe de débat interprétatif le Q-sort pour un autre groupe d'élèves : les enfants sont alors amenés à réfléchir finement sur l'implicite du texte et sur ses enseignements relatifs à la morale et au civique.

Il est conseillé pour entraîner les élèves au débat interprétatif de commencer par un débat de classe :

- Placer dans différents « coins » de la classe une étiquette +++, une étiquette +, une étiquette +/-, une étiquette -, une étiquette –
- Choisir ou faire choisir l'une des affirmations du Q-sort (on peut aussi tirer le nombre au hasard), les élèves vont alors se placer devant l'étiquette qui correspond à son choix (+++ ; +, ...) ; on peut alors faire justifier leur choix par quelques élèves des différents regroupements, et conduire pour la classe les échanges d'arguments
- Attention, il convient de ne jamais « fermer » la discussion en laissant penser qu'une réponse serait « meilleure » qu'une autre

TITRE DE L'ALBUM : YAKOUBA de Thierry DEDIEU– SEUIL JEUNESSE

DIX PROPOSITIONS - Travail réalisé par Sylvain Ferré et Sophie Decemme – CPC:

1. Dans la tribu de Yakouba, il faut être un guerrier pour être quelqu'un d'important
2. Yakouba n'a pas envie de devenir un guerrier
3. Yakouba n'a pas peur du lion
4. Yakouba a eu tort d'épargner le lion car il n'a pas pu devenir guerrier
5. Yakouba a eu raison d'épargner le lion car ça n'aurait pas été glorieux de tuer un lion blessé
6. Yakouba est courageux
7. Yakouba est lâche
8. Yakouba aurait dû tuer le lion blessé car c'était moins dangereux et personne ne l'aurait su. Il serait devenu guerrier
9. Il vaut mieux être quelqu'un d'important que gardien de chèvres
10. Il est préférable d'être important aux yeux des autres que de l'être à ses propres yeux

NOTER DANS CHAQUE CASE DE DROITE LE NUMERO DE LA PROPOSITION SELON SON AVIS PERSONNEL

Je suis complètement d'accord	+++			
Je suis un peu d'accord	++			
J'hésite	+ / -			
Je ne suis pas trop d'accord	--			
Je ne suis pas du tout d'accord	---			

TITRE DE L'ALBUM CHOISI : GROSSE COLERE – Mireille d'Allancé –Ecole des Loisirs

DIX PROPOSITIONS :

1. Robert a bien raison d'être désagréable avec son papa, puisqu'il est en colère.
2. Robert est méchant.
3. Robert est malheureux.
4. Robert laisse sortir sa colère, il a raison ça lui fait du bien.
5. Quand il est calmé, Robert est ennuyé d'avoir abimé ses affaires et ses jouets.
6. Robert n'aime pas les épinards.
7. Le papa de Robert est sévère.
8. Le papa de Robert a compris qu'il est en colère.
9. Robert aurait dû expliquer ce qui n'allait pas à son papa.
10. Robert est gentil avec son papa.

NOTER DANS CHAQUE CASE DE DROITE LE NUMERO DE LA PROPOSITION SELON SON AVIS PERSONNEL

Je suis complètement d'accord	+++	<input type="text"/>
Je suis un peu d'accord	++	<input type="text"/> <input type="text"/>
J'hésite	+ / -	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Je ne suis pas trop d'accord	--	<input type="text"/> <input type="text"/>
Je ne suis pas du tout d'accord	---	<input type="text"/>

TITRE DE L'ALBUM CHOISI : GROS CHAGRIN– Rémi COURGEON – Talents Hauts

DIX PROPOSITIONS :

1. Noémie veut être comme ses copines.
2. Noémie a de la chance d'avoir un papa qui l'aime comme elle est.
3. Comme Noémie, les enfants aiment toujours ressembler à leurs parents.
4. Noémie doit apprendre à s'aimer comme elle est.
5. Noémie fait de la peine à son papa et à sa grand-mère.
6. Noémie doit être fière de sa famille.
7. Le papa comprend Noémie.
8. Le papa ne répond pas à Noémie.
9. L'histoire de Boulou, racontée par son papa, aide Noémie.
10. Noémie a raison de vouloir changer.

NOTER DANS CHAQUE CASE DE DROITE LE NUMERO DE LA PROPOSITION SELON SON AVIS PERSONNEL

Je suis complètement d'accord	+++	<input type="text"/>
Je suis un peu d'accord	++	<input type="text"/> <input type="text"/>
J'hésite	+ / -	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Je ne suis pas trop d'accord	--	<input type="text"/> <input type="text"/>
Je ne suis pas du tout d'accord	---	<input type="text"/>

TITRE DE L'ALBUM CHOISI :

L'AGNEAU QUI NE VOULAIT PAS ETRE UN MOUTON – Didier JEAN et ZAD – SYROS Amnesty international - Sélection du Ministère de l'Education Nationale

DIX PROPOSITIONS :

1. Les moutons auraient dû se méfier dès que le loup est venu roder autour du troupeau.
2. Les moutons ne pouvaient pas se méfier tant que le loup n'avait pas attaqué.
3. C'est différent si le loup attaque les moutons les plus faibles ou le bélier.
4. Si le troupeau avait réagi avant que le loup n'attaque, ils auraient tous été sauvés.
5. Les moutons n'ont pas réagi parce que le loup est plus fort.
6. Le loup est plus fort qu'un mouton, mais moins fort qu'un troupeau de mouton.
7. Les moutons ont mis longtemps à comprendre que chacun d'entre eux était en danger.
8. Les moutons n'avaient plus le choix : ils étaient obligés d'agir.
9. Les moutons ont bien réfléchi à leur plan : la ruse a battu la force.
10. Les moutons ont été plus courageux parce qu'ils étaient ensemble.

NOTER DANS CHAQUE CASE DE DROITE LE NUMERO DE LA PROPOSITION SELON SON AVIS PERSONNEL

Je suis complètement d'accord	+++			
Je suis un peu d'accord	++			
J'hésite	+ / -			
Je ne suis pas trop d'accord	--			
Je ne suis pas du tout d'accord	---			

TITRE DE L'ALBUM CHOISI : ...

DIX PROPOSITIONS :

1. .
2. .
3. .
4. .
5. .
6. .
7. .
8. .
9. .
10. .

NOTER DANS CHAQUE CASE DE DROITE LE NUMERO DE LA PROPOSITION SELON SON AVIS PERSONNEL

Je suis complètement d'accord	+++	<input type="text"/>
Je suis un peu d'accord	++	<input type="text"/> <input type="text"/>
J'hésite	+ / -	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Je ne suis pas trop d'accord	--	<input type="text"/> <input type="text"/>
Je ne suis pas du tout d'accord	---	<input type="text"/>