

PROGRAMMATION ORAL

X Apprentissage abordé ou entraîné / XX Apprentissage structuré, premières acquisitions / XXX Apprentissage structuré, entraîné, acquisitions attendues / E Evaluation

REPERES DE PROGRESSIVITE

À l'issue de la scolarité à l'école maternelle, la diversité des compétences langagières à l'oral reste forte. Certains élèves ont encore besoin d'entraînements alors que d'autres sont à l'aise dans la plupart des situations ; la différenciation est indispensable, les interactions entre pairs plus ou moins habiles étant favorables aux progrès des uns et des autres.

Il est difficile de déterminer des étapes distinctes durant le cycle 2 ; la **progressivité doit être recherchée dans une évolution des variables de mise en situation : la régulation, voire le guidage de l'adulte peuvent être forts au CP** et devront décroître sans jamais faire défaut à ceux qui en ont besoin ; dans les interactions, la **taille du groupe d'élèves** impliqués directement, **réduite au CP**, s'élargira ; au **CE2 des interactions performantes** doivent pouvoir s'installer **avec la classe entière** ; **les sujets autour desquels l'écoute ou les échanges sont organisés** sont proches des expériences des élèves au CP et s'en éloignent progressivement tout en restant dans le registre de la culture partagée ou à partager par la classe ;

La **préparation des prises de parole** devient progressivement plus exigeante (précision du lexique, structuration du propos) et peut s'appuyer sur l'écrit à partir du moment où les élèves ont acquis une certaine aisance avec la lecture et la production d'écrits.

L'**enjeu principal du cycle 3** est de conduire l'élève à développer des **compétences langagières complexes** en situation de réception et en situation de production. Dès lors, les élèves sont confrontés non plus seulement à des messages mais à des **propos et discours complexes** (nature des informations, organisation, implicite plus important, notamment en sixième).

Les élèves produisent des **propos oraux organisés dès le CM1 et le CM2**, des présentations orales plus formalisées en classe de sixième.

Les compétences linguistiques (syntaxe, lexique) et les connaissances communicationnelles, renforcées en fin de cycle, permettent aux élèves d'**adopter une attitude de vigilance critique efficace**

Il convient de **programmer des situations qui permettent aux élèves de se confronter à la diversité des activités langagières** en prenant en compte, pour la progressivité, les facteurs suivants: **Éléments de la situation** (familiarité du contexte, nature et présence des interlocuteurs ...) ; **Caractéristiques des supports de travail et /ou des discours produits** (longueur, complexité, degré de familiarité ...) ; **Modalités pédagogiques** (de l'étayage vers l'autonomie)

CONNAISSANCES ET COMPETENCES ASSOCIEES	CP	CE1	CE2		CM1	CM2	6ème
Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte				Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu			
Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (lien avec la lecture).	XXX	XXX	XXX	Porter attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérer leurs effets.	XXX	XXX	XXX
Maintenir une attention orientée en fonction du but.	XX	XXX	XXX	Identifier et mémoriser les informations importantes, les enchainements; et mettre en relation ces informations ainsi que les informations implicites.	XXX	XXX	XXX
Repérer et mémoriser des informations importantes ; construire un enchainement mental de ces informations.	XX	XXX	XXX	Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation ...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu.	XXX	XXX	XXX
Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.	XX	XXX	XXX		XXX	XXX	XXX
Porter attention au vocabulaire et le mémoriser.	XXX	XXX	XXX	Mettre en œuvre une vigilance critique par rapport au langage écouté.	XXX	XXX	XXX
Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension	X	XX	XXX	Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension; verbaliser ces difficultés et les moyens d'y répondre.	XXX	XXX	XXX

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes				Parler en prenant en compte son auditoire pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances; pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ; pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.			
Prendre en compte les récepteurs ou interlocuteurs.	XX	XXX	XXX		X	X	X
Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).	X	XX	XXX	Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques).	XXX	XXX	XXX
Organiser le discours.	X	XX	XXX	Organiser et structurer le propos selon le genre de discours ; mobiliser les formes, les tournures et le lexique appropriés (<i>conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.</i>).	XXX	XXX	XXX
Mémoriser des textes (en situation de récitation, d'interprétation).	XXX	XXX	XXX	Mettre en oeuvre les techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier).	XXX	XXX	XXX
				Mettre en œuvre les techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés.	XXX	XXX	XXX
Lire (en situation de mise en voix de textes)	XX	XX	XXX		XXX	XXX	X
Participer à des échanges dans des situations diversifiées				Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (<i>séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés</i>)			
Respecter les règles régulant les échanges.	XXX	XXX	XXX	Prendre en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés.	XXX	XXX	XXX
Avoir conscience et prendre en compte les enjeux.		X	XXX	Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).	XXX	XXX	XXX
Organiser ses propos.	X	XX	XXX	Mobiliser des actes langagiers qui engagent celui qui parle.	XXX	XXX	XXX
Utiliser les moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...).	XX	XXX	XXX	Mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation...	XXX	XXX	XXX
				Respecter les règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).	XXX	XXX	XXX
				Organiser le propos.	XXX	XXX	XXX
				Construire et mobiliser des moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...).	XX	XXX	XXX
				Mettre à distance l'expérience et mobiliser des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).	XX	XXX	XXX
				Identifier et différencier ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les propriétés.	XX	XXX	XXX
				Utiliser le lexique des enseignements et disciplines	XXX	XXX	XXX

Adopter une distance critique par rapport au langage produit				Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	XX	XXX	XXX
Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.	XXX	XXX	XXX	Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.	XXX	XXX	XXX
Prise en compte de règles explicites établies collectivement.	XXX	XXX	XXX	Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.	XXX	XXX	XXX
Autocorrection après écoute (reformulations).	XX	XXX	XXX	Autocorrection après écoute (reformulations).	XXX	XXX	XXX
				Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit.	XXX	XXX	XXX
				Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations	XXX	XXX	XXX

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

<i>Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.</i>			E	<i>Dire de mémoire un texte à haute voix.</i>			E
<i>Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.</i>			E	<i>Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.</i>			E
<i>Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites : en particulier raconter seul un récit étudié en classe.</i>			E	<i>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue</i>			E
<i>Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).</i>			E				

Proposition de Sylvie COUSTIER - Conseillère Pédagogique - IEN OULLINS-RHÔNE