### Les ateliers individuels autonomes (ou « plateaux ») proposés lors du premier trimestre.

En maternelle, les enfants ont besoin d'apprendre à leur rythme, d'avancer dans les apprentissages comme ils le souhaitent.

Il s'agit d'un dispositif mettant les élèves en situation de manipulation et d'expérimentation autonome. Dans un meuble de la classe, des ateliers sont à disposition des élèves.

Le principe de fonctionnement est simple : après une présentation des ateliers, les enfants peuvent, à des moments déterminés, aller chercher un atelier, s'installer (à table, par terre...) et réaliser le travail induit par l'atelier.

#### Les seules consignes sont:

- Travailler dans le silence
- Ranger, défaire et nettoyer après avoir fini son atelier
- Ne pas déranger les camarades en train de travailler (autorisation de regarder)

### Il y a 3 types d'ateliers:

- Ateliers Vie pratique : découverte des objets- habiletés gestuelles
- Ateliers sensoriel s: objets, matières, formes et grandeurs
- Ateliers Intellectuels : gestes graphiques/ préparation à la lecture/ préparation aux mathématiques

	marriques
Ateliers sensoriels : objets, matières, formes et grandeurs	Ateliers Vie pratique : découverte des objets- habiletés gestuelles
- associer des formes identiques - reconnaitre et nommer des formes simples	Manipuler les chaînons: - les accrocher les uns aux autres - les décrocher
- associer 2 chaussettes dentiques pour réaliser des paires.	- Adapter son geste - Dextérité des doigts - Notion de dessus/dessous
- ranger selon la taille - Coordination oculomotrice	- attraper un objet avec une pince - déplacer cet objet sans le faire tomber - tenir correctement l'outil
-Visser/dévisser - Associer le couvercle au pot correspondant	- transvaser sans renverser -tenir correctement l'outil

(taille et pas de vis)

Ateliers Vie pratique :	découverte	des
objets- habiletés	gestuelles	

## Ateliers sensoriels : objets, matières, formes et grandeurs



-Boutonner/déboutonner

-Nouer/Dénouer

-Lacer/Délacer

-Favoriser l'autonomie (habillage)



 Associer des formes identiques
 (rond, carré, triangle,...)



-verser en utilisant un outil

de la vie quotidienne

-développer l'attention

et la concentration

- contrôler et coordonner

ses mouvements

- rendre l'élève autonome



-Visser/Dévisser

(motricité fine)

- Découvrir le fonctionnement

des boulons

-Associer le boulon

qui correspond à la vis.



- pincer pour accrocher les pinces sur le bord du bol



- Remplir la grille

- Motricité fine



-Exercer la coordination des yeux et des mains, la dextérité manuelle - Développer la concentration, l'autonomie en apprenant

des gestes spécifiques



- Boucher/
Déboucher un feutre
-Associer les bonnes couleurs



Développer la motricité fine
Se concentrer



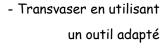
- Evaluer les différentes

tailles de cylindre

- Développer la coordination œil/main et la motricité fine

- Préparer indirectement

à l'écriture



- Trier les couleurs

- motricité fine et coordination

oculomotrice (attraper

un pompon et le placer à

l'emplacement prévu).



-Maîtriser et adapter ses gestes - Effectuer une correspondance terme à terme

# Ateliers Vie pratique : découverte des objets- habiletés gestuelles

## Ateliers sensoriels : objets, matières, formes et grandeurs



Coordination motrice
 Préparer la main à
 l'utilisation des ciseaux
 et à la précision du geste



- Manipuler les 3 formes
   de base : carré, rond,
   triangle
   Placer la forme
- sur le bon emplacement.



Utiliser une seringue :
 tirer, pousser.
 Transvaser



Trier selon la couleur
 Réaliser 2 puzzles
 différents sans mélanger
 les couleurs (couleurs
 abordées en classe sur



 Visser/ Dévisser
 Combiner les bonnes pièces entre elles



- Agencer les couleurs, les formes
  - \_ .

la période)

- Trier
- Dans un 2<sup>nd</sup> temps : - Réaliser un modèle
- par-dessus ou à côté



 Adapter son geste aux contraintes matérielles



- Apprendre à maîtriser et contrôler ses gestes
  - Effectuer un tri selon une couleur
- Apprendre à maîtriser et contrôler ses gestes
   Effectuer un tri selon une couleur



Atelier Intellectuel: gestes graphiques



- Tracer des motifs graphiques dans la semoule avec ses doigts
  - Dans un 2<sup>nd</sup> temps : avec des outils