

TRAME DE PREPARATION AUTOUR DE L'ALBUM :
Le lutin des chiffres – Chiara Carrer – La Joie de lire et
Zéro – Lynda CaraZZa – Rouergue 12x12

NIVEAU DE CLASSE : GS.

Echanger, s'exprimer

- **Observer et commenter la couverture** : le titre, le nom de l'auteur ; un grand chiffre 1, une suite de chiffres avec des 2 rouges ; un personnage avec un bonnet, qui court, il est dans un cercle mauve cerné de blanc; un fond qui fait penser à un cahier...
- **Comparer la couverture avec la première page-titre** : Organisation différente de données identiques; suite numérique en ordre de 1 à 10
- **Observer et commenter la première de couverture** : un quadrillage, des chiffres en couleur dans tous les sens, des objets qui ressemblent aux chiffres, certains chiffres sont « comme collé sur des étiquettes », certains chiffres sont dessinés, d'autres ressemblent à des empreintes de tampons. Cela peut évoquer un plateau de jeu, un « sudoku »...
 - *Il sera possible de créer un jeu de piste en inventant des règles, d'utiliser des extraits du quadrillage pour un jeu de situation dans l'espace où les élèves doivent placer les chiffres reconnaissables et orientés à l'endroit.*
- **Après la lecture complète du livre, inciter les élèves à commenter** :
 - Poser la question : qu'est-il arrivé au lutin des chiffres ?
 - Demander les justifications : « Comment tu le sais ? Qu'y a-t-il dans le livre qui te fait dire cela ? »
 - Vérifier les remarques dans les pages citées par les élèves : les objets, les chiffres, les mésaventures du lutin

Comprendre

- **Par petits groupes, travailler les doubles pages de chaque chiffre** : commenter l'illustration et le texte, comprendre la situation, préciser le vocabulaire.

Ensuite en classe entière, chaque petit groupe présente les pages travaillées aux autres élèves.

- **En Arts Visuels, détourner les chiffres** pour mieux comprendre que l'orientation du chiffre est indispensable pour qu'il joue son rôle de chiffre : il est orienté, comme les lettres.

Enrichir le lexique en réception et en production

Vocabulaire :

Lutin	des chiffres	oiseau	la banquise	tomber
Bravo !	sécher	canard	toboggan	pousser
Voilà	casque	escargot	balançoire	tourner
bouclier	chevalier	chevaux de bois	bateau	glisser
	armure	poissons	l'eau	
			ballon	
Drôle	un	huit	plus	trou
flottant	deux	neuf	sur	ventilateurs
géant	trois	dix	sous	cheminée
ébouffés	quatre	pour	volcan	
	cinq		arbre / forêt	
	six		vent / tempête	
	sept		montagnes russes	
Syntaxe : Qu'est-ce qui m'attend ?		Je ne suis pas un ballon !	Sauve-qui-peut !	
Où va-t-on maintenant ?		Ils sont tous là !	Combien de ... ?	
Où m'envoies-tu ?		Je compte un plus un...	Le compte y est !	
On y retourne ?		Je m'embrouille !		

- **Apprentissage de comptines numériques ; invention de rimes avec des chiffres**

- **Travail systématique sur le lexique du comptage :**

Combien de... ? / Je compte un plus un... / Le compte y est !

- **Entraînement à l'utilisation des formes interrogatives :**

Fabrication d'un jeu de plateau avec des lieux présents dans le livre et d'autres (lieux naturels : la forêt, la montagne, la banquise, le volcan, la mer, etc...). Règle du jeu exemple : L'élève lance le dé en disant : « Où va-t-on maintenant ? », le dé indique de combien de cases le jeton doit se déplacer, l'élève déplace son jeton et dit la réponse : « exemple : « j'ai fait 6, on va sur la banquise / Je vais dans la forêt... »

Découvrir la langue écrite

- **Travailler sur les écritures des nombres** : enseigner aux enfants que les nombres ont deux écritures, l'une avec des chiffres, l'autre avec des lettres : activités pour les faire reconnaître l'une et l'autre ; activités pour apprendre à les associer.

Contribuer à l'écriture de textes

- **Entraînement à l'utilisation de la négation** :

Dictée à l'adulte : Construction d'un texte à l'aide de l'album ou pas, avec ou sans rimes : Je ne suis pas... / je suis ...

Exemple : Je ne suis pas un ballon, je suis un garçon.

Je ne suis pas un canard, je suis une balançoire.

- **Confection d'albums** :

- Imaginer un autre parcours pour le lutin, à partir du « on y retourne ? » de la dernière page

Arts Visuels : Les élèves détournent les chiffres pour les transformer en objets, jouets ou animaux

Dictée à l'adulte : chaque élève dicte à l'adulte l'aventure qu'il imagine pour le lutin à partir de son illustration.

L'album de la classe est alors constitué puis lu à tous les élèves.

- Imaginer l'histoire du Lutin des Lettres sur le même principe

- **Liens avec l'album Zéro** :

Demander aux CP et aux CE1 de nous inventer d'autres déformations des noms des chiffres : dans l'album on a « un deux trois quatre », l'album « Zéro » est construit sur ce principe : 3 veaux / travaux ; etc...

Les CP/CE1 viendront lire leurs textes en GS et les élèves de GS feront les illustrations, seuls ou associés aux plus grands.

Approcher les quantités et les nombres

- **Construire un album à compter à partir du Lutin des chiffres** :

Illustration / écriture en chiffres / nom du nombre en lettres / constellations associées

Retirer le contexte de l'histoire et simplifier, exemple:

- page du 1, placer un pingouin sur la banquise
- page du 2, placer deux canards sur une mare
- page du 3, placer trois toboggans
- page du 4, placer quatre balançoires
- page du 5, placer 5 bateaux
- page du 6, placer 6 escargots
- page du 7, placer 7 chevaux
- page du 8, placer 8 poissons dans un bassin
- page du 9, placer 9 ventilateurs (ou éoliennes)
- page du 10, mettre 1 cheminée dont sort 10 ronds de fumée

- **Apprendre à reconnaître les chiffres, à les écrire** : enseigner les sens de tracés et orientations des chiffres.