

**TRAME DE PREPARATION AUTOUR DE L'ALBUM :
LE COQ QUI VOULAIT VOYAGER d'Eric CARLE - MIJADE**

NIVEAU DE CLASSE : MS GS.

Echanger, s'exprimer

SEANCE 1

- **Lecture découverte de l'album** (sans montrer les illustrations) jusqu'à « Le coq ne savait comment rassurer ses amis » (partie où les personnages s'ajoutent) : questionner les élèves sur ce qu'ils ont compris de l'histoire, accepter toutes les propositions, ne pas demander de précision chronologique, relancer si besoin par une question ouverte « Et ensuite ?/ Quoi d'autre ?... »

- **Découverte des illustrations** (sans lire le texte, jusqu'à la même page) : reprendre l'album au début, montrer les illustrations (projeter si possible) et inciter les élèves à raconter : « Un beau matin ... » et laisser les élèves formuler selon ce qu'ils ont retenu de la première lecture.

Continuer selon le même dispositif, à chaque page tournée, relancer les échanges en lisant uniquement le connecteur présent dans le texte : « C'est alors.../Un peu plus loin.../ Plus tard.../ Comme .../ Bientôt.../ Soudain... »

- **Lecture du texte** (même page d'arrêt) à nouveau, sans montrer les images, demander aux élèves de les visualiser dans leur tête. Questionner les élèves : « De quoi les animaux ont-ils peur ? Comment le coq va-t-il faire pour rassurer ses amis ? »

SEANCE 2

- **Rappel** : Montrer la couverture du livre aux élèves et solliciter le rappel de la première partie de l'histoire, laisser les élèves s'exprimer, raconter à leur manière et avec leurs mots, sans contrainte chronologique. Relancer par des questions ouvertes : « Qui veut ajouter quelque chose ? Qu'est-ce qu'il y a d'autre dans ce livre ? Et après ?... ». Utiliser les illustrations pour permettre de vérifier les propos des élèves, dans le désordre si nécessaire.

- **Lecture de la première partie du livre** (sans montrer les illustrations), **faire rappeler les hypothèses** émises sur la suite en séance 1 : « Comment le coq va-t-il faire pour rassurer ses amis ? »

- **Lecture de la fin de l'album** : lecture sans montrer les illustrations ; puis montrer les illustrations en demandant aux élèves de raconter l'histoire.

Comprendre

- **A la suite des temps de découverte et de lecture de l'album, dégager l'aspect « album à compter »** : (reproduire les différentes vignettes en grand pour affichage)

- Reprendre la première page de l'album et orienter l'attention des élèves sur la vignette en haut et à droite : « le coq est tout seul, il y a 1 coq sur l'image, 1 vignette avec le coq » ; placer la vignette du coq agrandie sur le tableau, faire montrer 1 sur les doigts.

- Tourner la page, et demander « Combien y a-t-il de chats sur l'illustration ? » les faire décrire, différencier, faire dire ce qu'ils font, leur position, etc... Dire : « Il y a 2 chats, et donc il y a 2 vignettes qui représentent ces 2 chats ». Placer les vignettes sous celle du coq, avec la même configuration que dans l'album, faire montrer sur les doigts.

- Procéder de la même manière jusqu'à la page des 5 poissons.

- Expliquer : « Cet album est un peu différent des autres, vous voyez qu'en plus de nous raconter une histoire, il nous permet aussi d'apprendre à compter, avec l'aide de ces vignettes qui représentent le nombre d'animaux. Cela s'appelle un album à compter. »

Enrichir le lexique en réception et en production

VOCABULAIRE

Nom des animaux : un coq / les chats / les grenouilles / les tortues / les poissons / les lucioles

Les nombres : un, deux, trois, quatre, cinq, dix

La première, la deuxième, la troisième

Verbes (verbes d'actions de déplacements, manière de s'exprimer...) :

Décider, regretter, rencontrer, venir, voir, séduire, apercevoir, s'assombrir, apparaître, manger, prévoir, vouloir, s'inquiéter, souhaiter, faire, ...

Suivre, croiser, sautiller, se trainer, se joindre, aller, nager, se coucher, passer, s'éloigner, disparaître, ...

Répondre, héler, commenter, demander, supplier, ronronner, affirmer, gémir, pleurnicher, rassurer, annoncer..

Connecteurs : Un beau matin /C'est alors /Un peu plus loin /Plus tard /Bientôt /Soudain /Puis /Alors /Après

Conjugaison : Album au passé simple + concordance avec imparfait

Syntaxe, expressions :

Phrase complexe avec relative en « qui » : Le coq qui voulait voyager.

Utilisation des pronoms : je, j', moi, il, ils, elles, nous, vous

Utilisation des déterminants : les / des, le, un, ses

Se mettre en route / Se sentir seul / n'avoir rien de mieux à faire / se joindre à / aller son chemin / être le bienvenu / grossir la troupe / avoir un plan / prendre le départ / faire ses amitiés à quelqu'un / avoir le mal du pays /

- **Le travail sur le lexique donne lieu à des séquences spécifiques :**

- Imagier des animaux
- Travail sur les pronoms (albums écho individuels / collectifs)
- Travail sur les déterminants : masculin / féminin – singulier / pluriel
- Verbes sur les déplacements : liens avec l'EPS

Découverte du monde, le vivant : Recherche documentaire sur les modes de déplacement des animaux selon leur milieu de vie (tris : marche / court / nage / vole) et leur morphologie (tri : pattes, ailes, nageoires), etc.

- Verbes « d'expression » : travail de mise en réseau avec d'autres albums, relevé de ces nuances qui remplacent le simple verbe « dire »

Mise en lien avec des portraits (photos, tableaux) qui montrent les mêmes expressions sur un visage

Travail de mise en voix de courts dialogues où les élèves doivent « mettre le ton » selon le verbe utilisé (cria, pleurnicha, s'inquiéta, demanda, s'exclama...)

Découvrir la langue écrite

- **Connaître l'écriture des nombres** : Apprendre que les nombres sont les seuls mots qui ont deux sortes d'écritures : l'une chiffrée, l'autre avec les lettres comme tous les autres mots.

Apprendre le tracé des chiffres de 1 à 5.

Savoir reconnaître les mots-nombres : un, deux, trois, quatre, cinq

- **Apprendre à reconnaître et à tracer les mots** « un », « une », « le », « la », « il », « elle » (cf. Dumont Danièle, Le Geste d'écriture : méthode d'apprentissage cycle 1 - cycle 2, Hatier Pédagogie, 2004. Les cahiers correspondants (trois en maternelle, trois au CP), avec leur relation aux IO, et le CD audio Comptines pour apprendre à écrire)

- **Repérer les signes typologiques dans les textes** : repérer, et colorier les majuscules, les différents points, les guillemets.

Commencer à comprendre leur rôle dans l'organisation de l'écrit par les signes « parlants » :

si je vois « ... », c'est qu'un personnage parle ; si je vois ? c'est qu'il y a une question.

Contribuer à l'écriture de textes

L'écriture de texte s'entend sous la forme de la dictée à l'adulte : l'adulte verbalise ses actions d'écriture en rédigeant sur une affiche ou un tableau devant les élèves. Il accompagne puis confie aux élèves la construction et le « garder en mémoire » de ce qu'il doit écrire. Il verbalise l'action d'écrire, il répète chaque mot, les phonèmes à encoder et les lettres à tracer, il explique comment il trace chaque lettre, quand il doit séparer entre les mots, quand il doit placer une ponctuation, etc.

Concevoir un album à compter sur la même forme que « Le coq qui voulait voyager »

1 personnage qui part en voyage : l'album raconte son histoire

Les personnages qu'il rencontre au fur et à mesure et s'ajoutent en groupes croissants (2, puis 3, puis 4, puis 5, puis 6, ...)

L'obstacle qui les arrête

Le départ des différents groupes d'animaux et le décomptage par groupes

FORME : Un texte qui raconte l'histoire d'un personnage qui fait des rencontres. Une illustration qui

« raconte » l'histoire en images. Des vignettes qui représentent les groupes croissants d'animaux.

Concevoir un album à compter avec ajout 1 par 1 de personnages ; puis retrait des personnages

1 personnage qui part en voyage : l'album raconte son histoire

A chaque page il rencontre un personnage, ou cueille un fruit, ou emporte un souvenir...

Un obstacle qui provoque le départ de chaque animal 1 à 1 (ou la perte de chaque objet, ou le don de chaque fruit à un personnage...).

FORME : Un texte qui raconte l'histoire + les illustrations. Des représentations de la collection qui s'agrandit (gommettes + mot-nombre+ chiffre)

- **Les albums à compter peuvent être collectifs** : chacun contribue à une construction commune, qui avance au fil d'une période et se construit en plusieurs étapes

- **Ils peuvent être construits en demi-classe ou en petits groupes** : cela permet de construire des albums différents qui seront mutualisés et présentés aux autres élèves. Les formes d'albums vont du plus simple au plus complexe et permettent de travailler avec des groupes de besoins et de cibler les compétences à faire construire par les élèves.

Approcher les quantités et les nombres

MS – 1 à 4 ou 5 ; GS – 1 à 9

- **Compter de 1 à 10** : apprendre la suite des nombres, dans l'ordre croissant, dans l'ordre décroissant, à partir de n , entre n et $n+x$;
- **Comprendre la construction de la suite numérique** : ajout +1 pour passer d'une quantité à l'autre
- **Construire des jeux** à partir des vignettes du livre (loto, dominos, memory...)
- **Construire un jeu avec plateau (piste) et dé** représentant le parcours du coq (je tombe sur le coq, je prends 1 jeton ; sur le chat, je prends 2 jetons, sur la grenouille, 3 jetons, etc.../ avec des cases où il ne se passe rien / les cases « nuit » où l'on doit rendre un nombre de jetons, etc.)
- **Repérer des quantités** : Travailler avec des illustrations d'autres albums pour chercher des quantités : « est-ce que je peux dire n ? », « quel nombre je peux dire ? »
- **Construire un album à coder** de l'histoire du « coq qui voulait voyager » :
Représenter les animaux par une forme géométrique équivalente dans la taille et orientée et placée dans l'espace page
Remplacer les vignettes par d'autres représentations des nombres : différentes constellations (« normalisées ou non »)