

j e u x d'archi tecture

compléments



mars 2020

jeux d'archi- tecture



mars 2020

compléments

jeux d'archi- tecture

compléments



mars 2020

Jouer avec l'architecture

compléments

Voici une série de pages pour créer des fiches, des carnets et autres supports à compléter.

Parfois c'est plus simple d'avoir un questionnaire ou une fiche pour observer et/ou se laisser porter par son imagination !



Jeux conçus suite à l'appel de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de la Région Bourgogne-Franche-Comté, en partenariat avec l'Union Régionale des CAUEs, pour accompagner les adultes et les enfants dans ce temps particulier de confinement, commencé au mois de mars 2020.

La sensibilisation à l'architecture au patrimoine urbain, rural, paysager est une des missions clés du CAUE, dans le cadre de la défense de la qualité architecturale du territoire. Le CAUE58 a depuis des années maintenant, à coeur de s'adresser plus particulièrement au jeune public.*

Le CAUE, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement est une association répondant à une mission d'intérêt public : promouvoir la qualité architecturale, urbaine et paysagère sur le territoire départemental. Premier créé en région Bourgogne, le CAUE de la Nièvre fonctionne depuis décembre 1979.

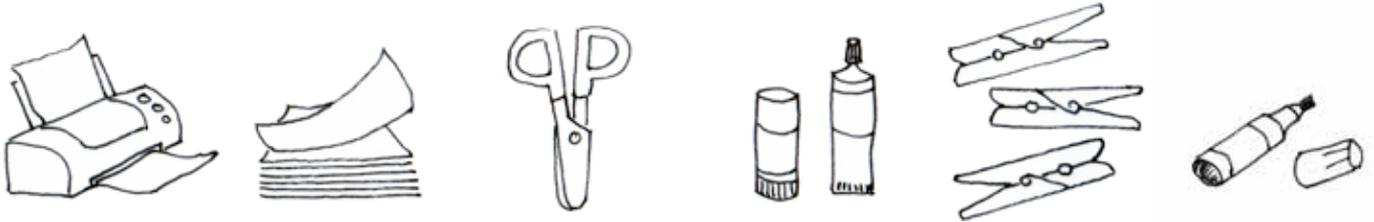
L'architecture est une expression de la culture, la création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages, naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public. (...)

En conséquence: (...) Des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement sont institués. (...)

Loi n°77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture – Article 1

Fiches et carnets divers à imprimer

Matériel : imprimante, papier, ciseaux, colle, pince à linge, crayons, feutres, marqueur...



- Choisis le support qui te plait et imprime-le.
- Parfois les pages sont à découper (souvent un format A4 à couper en deux)
- Rassemble les feuilles (pince à linge, agrafes, ficelle, attache parisienne, trombonne...) ou pas.
- Te voilà équipé.e !
- Pars à l'exploration du lieu que tu habites, regarde par la fenêtre, imagine, souviens-toi d'un endroit que tu aimes, du château, de la cabane, du vaisseau spatial d'un personnage...
- Tu peux écrire un mot, une liste, faire de longues phrases, écrire comme une histoire, dessiner, sauter une page : **fais comme tu veux, c'est TON carnet !**



Tu trouveras à la suite :

- Mes Mots la ville (2 pages à assembler sur les pointillés, à découper et à coller en 1 bande)
- Mes Mots la ville (le même support, sur 1 page)
- Carnet de voyage *imaginaire* en ville (6 pages)
- Liens Lieux (5 pages)
- Mots pliés (2 pages)
- Questions pour regarder (4 pages)

Mes Mots La Ville

mémo la ville



Le corps de la ville, le cœur du quartier.
Les poumons de la ville, ses artères, sa colonne vertébrale.



Retour à la nature, agriculture urbaine
Le végétal dans la ville - les espaces



évolution.

Habiter là ? Vivre ici, demain ?
Habitat nouveau ? Maison de ville ?

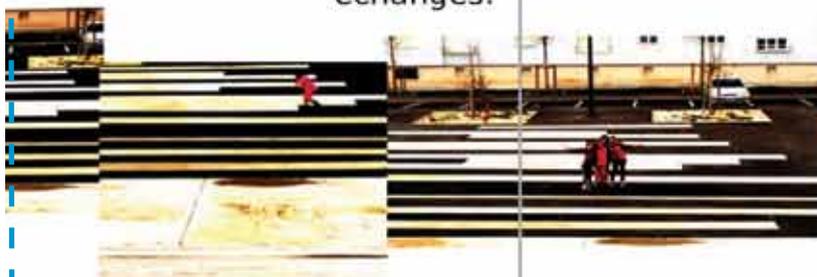


Travaux



Les voisins, le chien de la voisine, mon poisson rouge.
La place de l'animal dans la ville ?
Et celle de l'humain ?

Connexions visuelles, virtuelles,
convivences réelles, tissu social,
relations informelles,
échanges.



aine ?
ces VERTS.

*Résistance
Rébellion dans la ville
Révolutions
Rêves
Evasion*

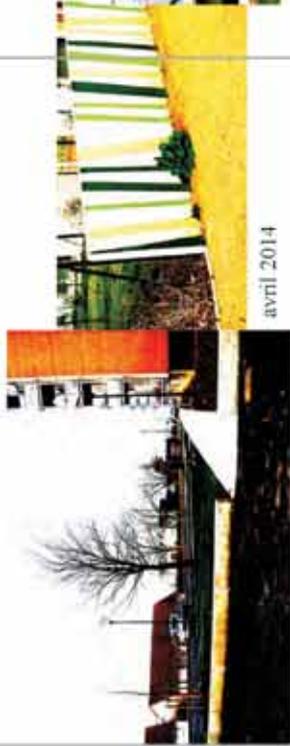


Mes Mots La Ville

mémo la ville

Mutations, *transformation*, évolution.

Habiter là ? Vivre ici, demain ?
Habitat nouveau ? Maison de ville ?



Travaux



avril 2014

Le corps de la ville, le cœur du quartier.
Les poumons de la ville, ses artères, sa colonne vertébrale.

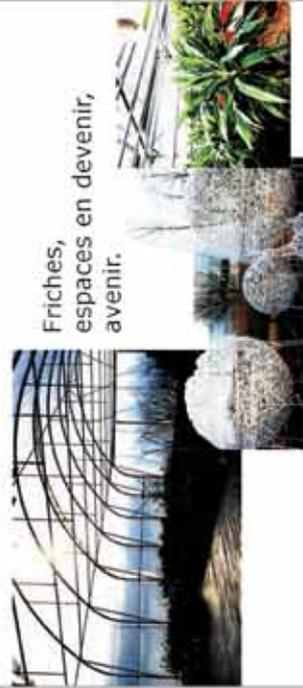
Les voisins, le chien de la voisine, mon poisson rouge.
La place de l'animal dans la ville ?
Et celle de l'humain ?

Connections visuelles, virtuelles,
connivences réelles, tissu social,
relations informelles,
échanges.



Retour à la nature, agriculture urbaine ?
Le végétal dans la ville - les espaces VERTS.

Résistance
Rébellion dans la ville
Révolutions
Rêves
Evasion

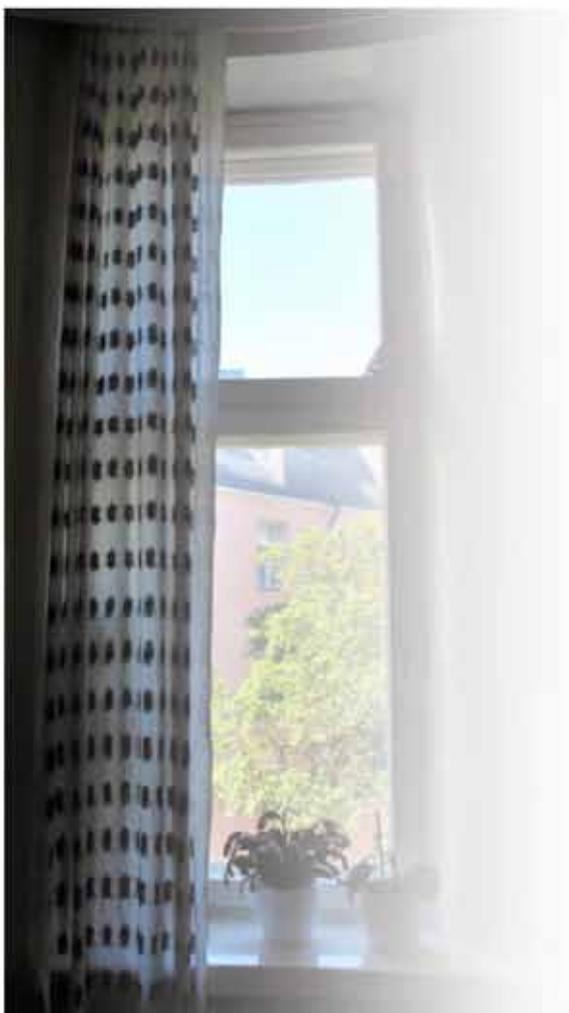


Friches,
espaces en devenir,
avenir.





Carnet
de voyage
imaginaire
en ville



Chez moi



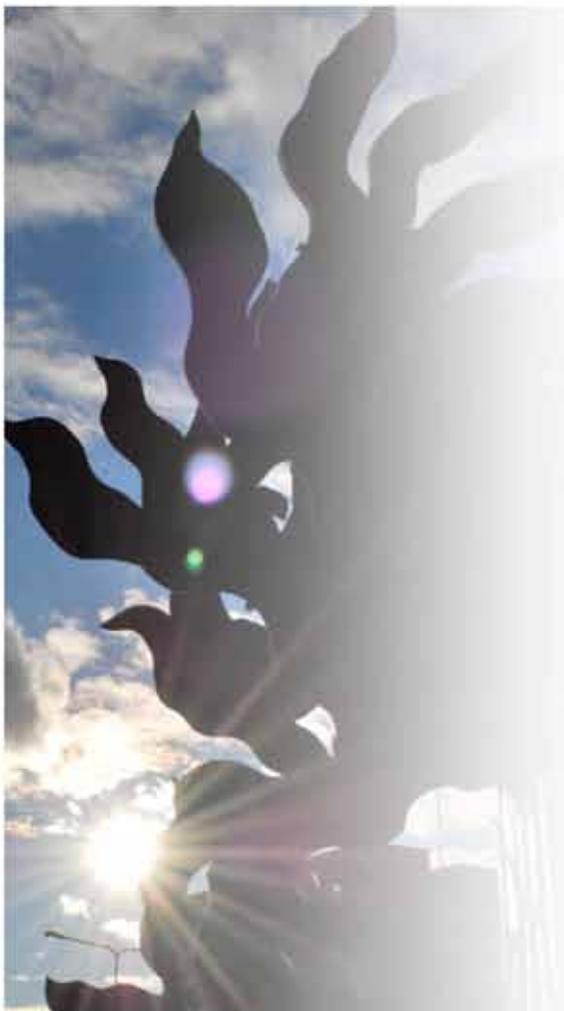
Couleurs



Dedans



Dehors



Etrange



Fenêtres



Gens



Ici



J'aime

Lignes



Nature

L I E N S

L I E U X

Ici

Aujourd'hui

Là

Maintenant

Installé.e

Sur le mur

sous le mur

dans le mur

derrière le mur

la couleur

Dedans

Dehors

Chez moi

Chez toi

une ligne

une limite

un horizon

Texte / Texture

liens

Lumière

couleur

Traces

Cicatrice

Indices

Empreintes

Taches

Dialogue

Paroles

Regard

Geste

Histoire

ciel

soudain

au bord

maintenant

vue

hier

hautement

là-bas

ici

je suis

ligne

loin

bien

passage

traces

d'ailleurs

EN VILLE - en regardant par la fenêtre (ou en faisant le tour de plusieurs fenêtres)

3 mots pour décrire la vue

Qu'est ce qu'il y a derrière le bâtiment ?
En vrai ?

Qu'est ce qu'il y a derrière cette rue ?
Imaginaire ?

3 verbes pour ce que tu aimerais faire ici

3 mots pour décrire la rue, la route :

A quoi sert le paysage ?

A quoi sert la rue ?

3 choses naturelles dans cette vue :

Trouve quelque chose d'étrange ou de
curieux

Les limites visibles dans le paysage

Trouve quelque chose qui te plait

C'est quoi l'horizon ?

Si tu devais emporter quelque chose du
paysage (Tout est possible !) pour l'installer
à la maison, ce serait quoi ?

A LA CAMPAGNE - en regardant par la fenêtre (ou en faisant le tour de plusieurs fenêtres)

3 mots pour décrire le paysage

Qu'est ce qu'il y a derrière la haie ?
En vrai ?

Qu'est ce qu'il y a derrière la haie ?
Imaginaire ?

3 verbes pour ce que tu aimerais faire ici

3 mots pour décrire le chemin

A quoi sert le paysage ?

A quoi sert le chemin ?

3 choses réalisées par l'humain dans le
paysage :

Trouve quelque chose d'étrange ou de
curieux

Trouve quelque chose qui te plait

Les limites visibles dans le paysage

C'est quoi l'horizon ?

Si tu devais emporter quelque chose du
paysage (Tout est possible !) pour l'installer
à la maison ce serait quoi ?

LIGNES et CONSTRUCTIONS - en regardant par la fenêtre (ou en faisant le tour de plusieurs fenêtres)

Les lignes visibles depuis la fenêtre :

HORIZONTALES

VERTICALES

AUTRES LIGNES (diagonales, tordues, interrompues...)

C'est quoi la ligne d'horizon ?

Note des croisements de lignes

Trouve quelque chose d'étrange ou de curieux

Trouve quelque chose qui te plaît

Note toutes les constructions que tu vois :

GRANDES

PETITES

Note des détails d'architecture

TEXTURES et MATIERES - dans la maison, dans l'appartement, dans la pièce

Liste les matières que tu peux voir (bois, métal, etc.) faisant partie de la construction

Faisant partie du mobilier :

Faisant partie des objets :

Combien de textures peux-tu différencier ?
(doux, lisse, granuleux, etc.)

Combien de couleurs ?

Quelle est la matière que tu préfères ?

Pour quelle raison ?

Imagine un lieu, un meuble ou un objet dans cette matière :
(à décrire ou à dessiner)

D'autres idées de dessins : la maison géniale, la cabane idéale, le truc à roulettes pour aller où on veut...