

Par la fenêtre



Bonjour !

L'idée

Jouer et **découvrir** un espace accessible à tous : **la fenêtre**

à travers des **activités**

Chaque **thème** est **illustré** par des **œuvres** de peintres ou d'auteurs

observe les bien, on ne perçoit pas toujours tout au premier regard !

On peut faire les activités en un seul jour ou sur plusieurs jours. Le plus important est de **se faire plaisir !!!**

Matériel

Ce carnet ou des feuilles volantes

Des crayons, stylos, tout ce qui permet d'**écrire**, **peindre**, **dessiner**

...et sa tête pour **imaginer**

Pour aller plus loin

Sur chaque œuvre ou photo sont inscrits les noms des auteurs... ainsi tu peux aller chercher d'autres œuvres de ces auteurs, ces peintres...ou d'autres fenêtres artistiques

Une fenêtre c'est quoi pour toi ?

Note ici **les mots** auxquels tu penses



Une fenêtre c'est encore bien plus que ça !

Partons à la découverte de cet espace magique !

Une fenêtre c'est...

un cadre, une ouverture,

jusqu'au sol ou pas

avec une hauteur, une largeur et une profondeur

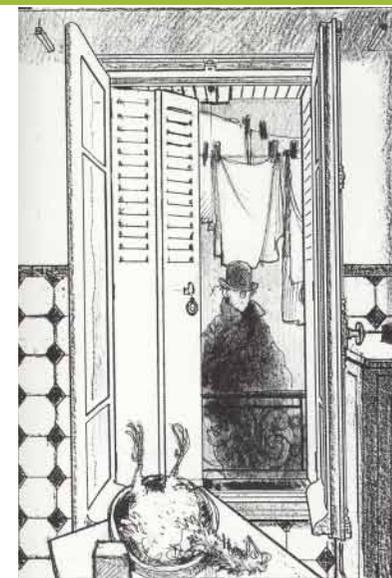
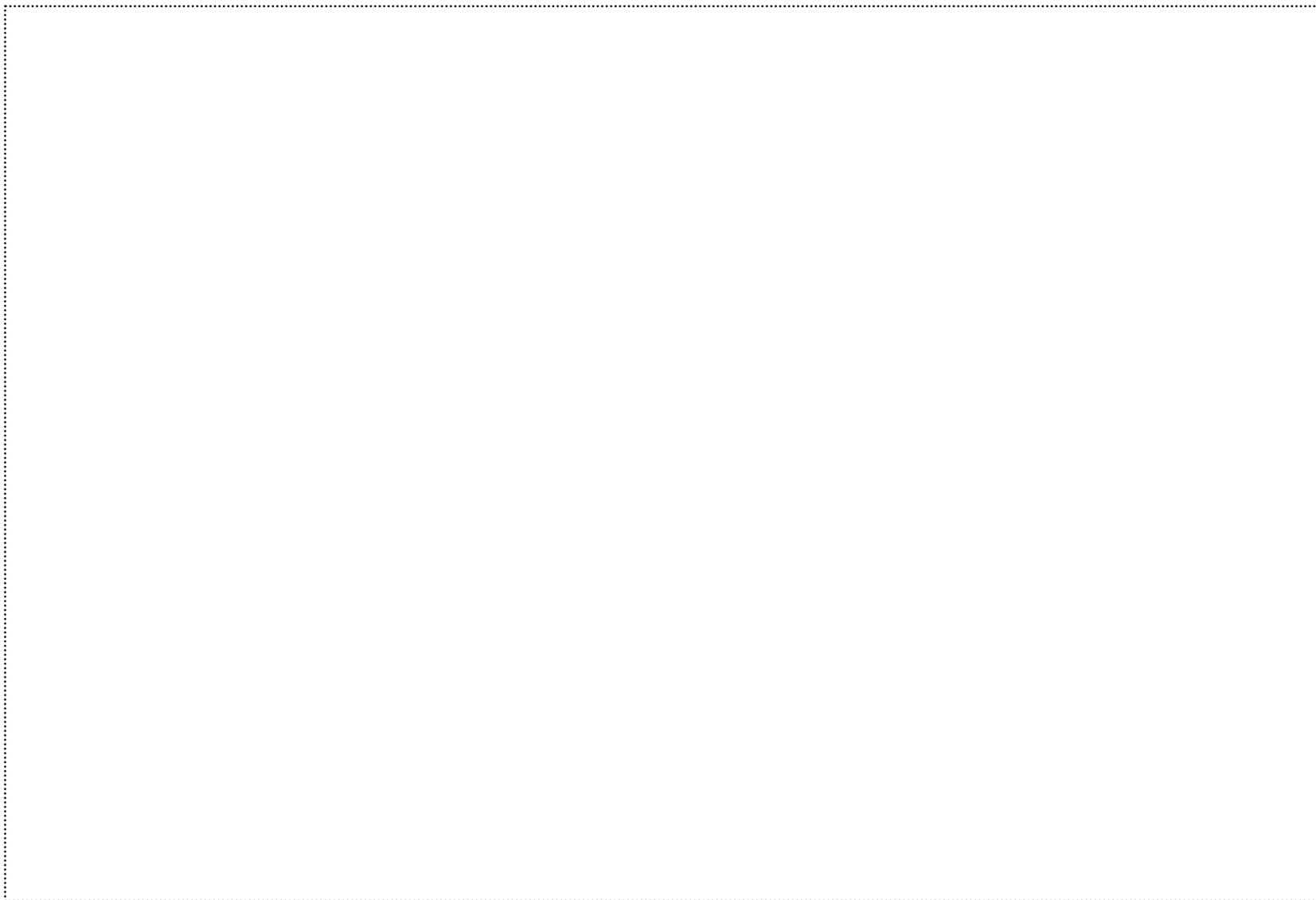


un horizon lointain...

Dessine une fenêtre de ta maison comme un tableau

Vu de l'intérieur

avec ou sans couleur, pas d'importance
c'est comme tu préfères, c'est toi qui chois



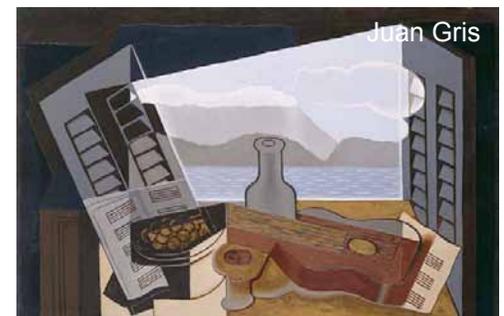
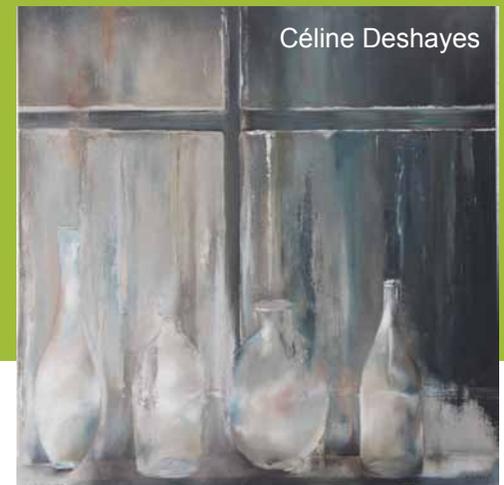
Jacques Tardi



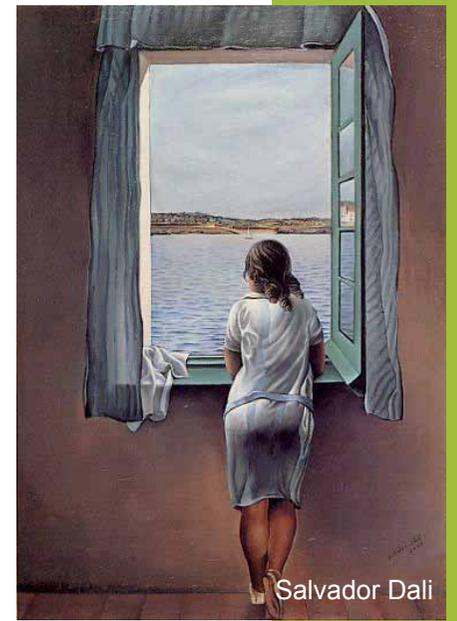
Change de position

Que vois tu ?

Si tu es assis par terre



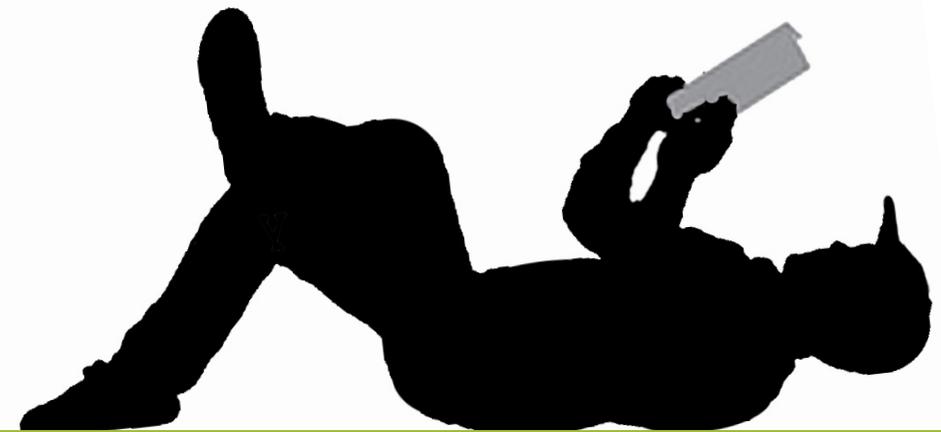
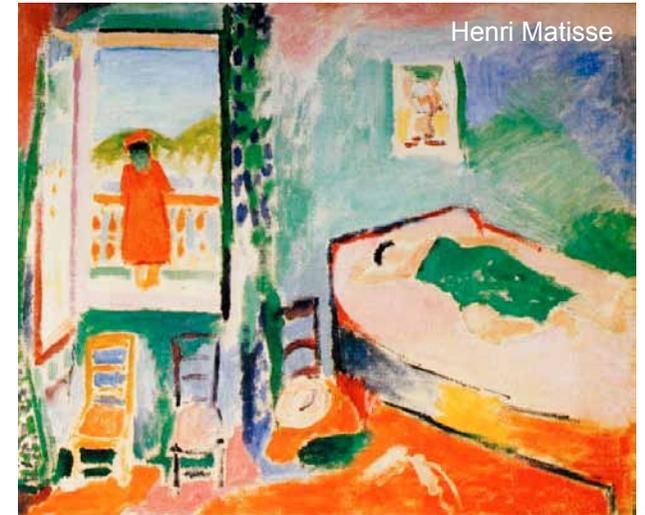
Si tu es debout devant la fenêtre



Salvador Dalí



...ou contre un mur



Si tu es assis au fond de la pièce

ou couché au sol

Une fenêtre c'est un espace...

entre **dedans** et **dehors**

entre **silence** et **bruit**

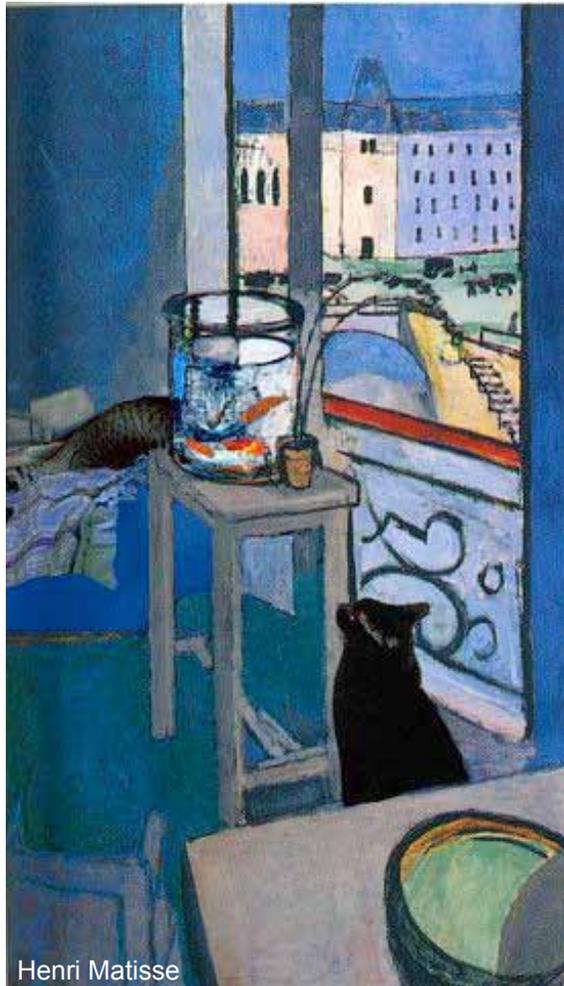
chaleur et **froid**

ombre et **lumière**

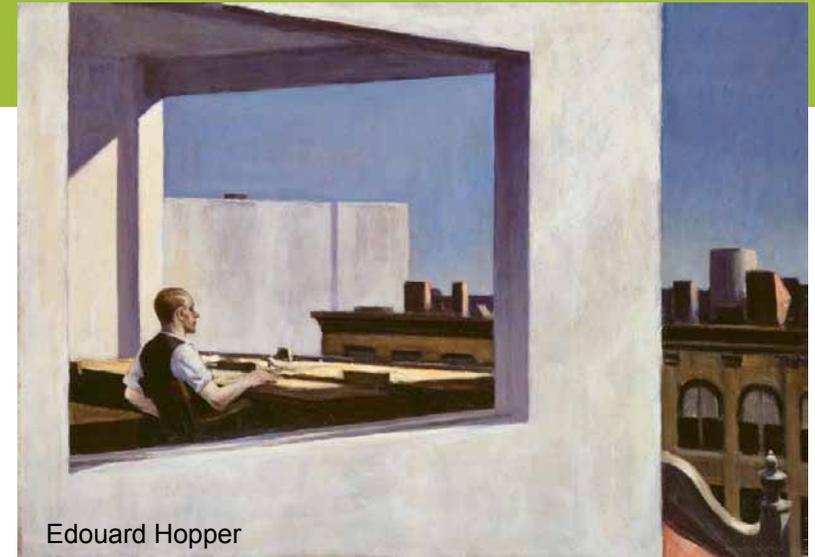
qui fait rentrer de l'**air frais**
et neuf dans la maison

qui **capte la**
chaleur du soleil

entre **intérieur** et **extérieur**



Henri Matisse

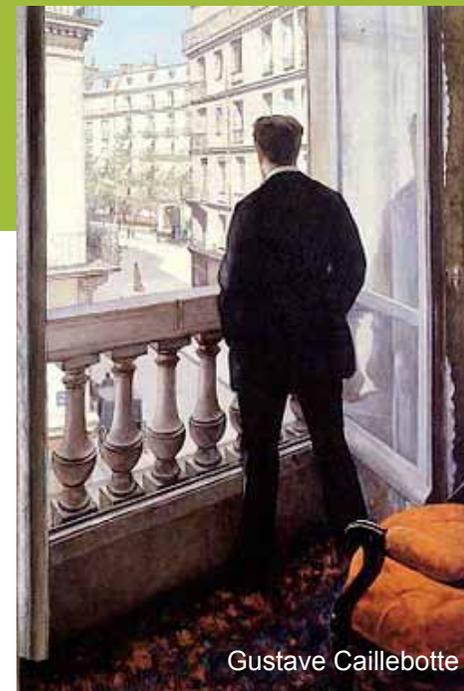
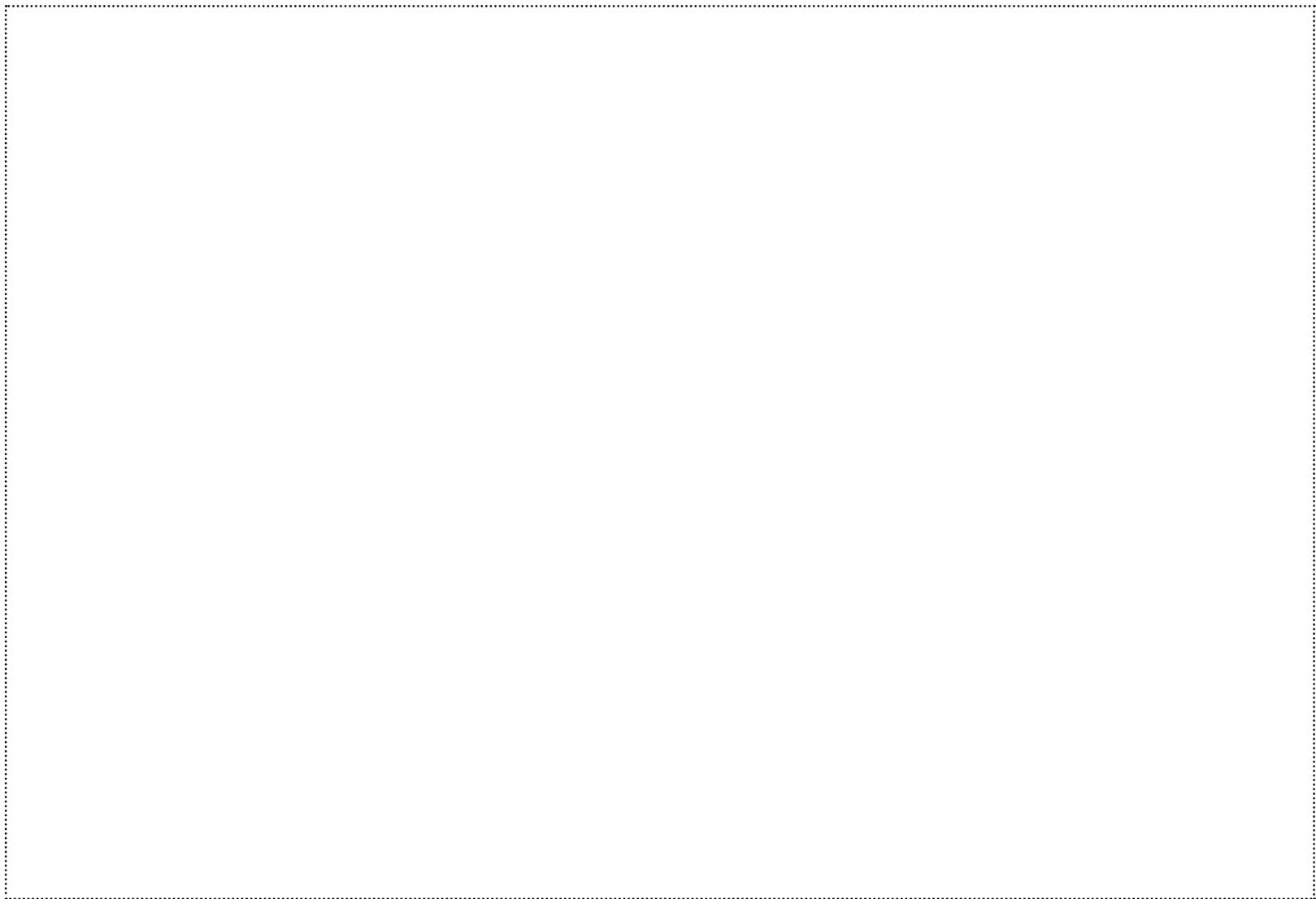


Edouard Hopper



Charles-Édouard Jeanneret-Gris dit Le Corbusier

Que vois-tu de ta fenêtre ?



Gustave Caillebotte

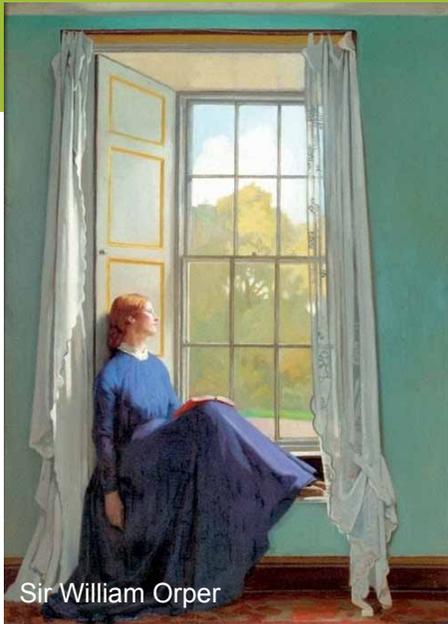


Jacques Tardi

Une fenêtre...

...préserve ton **intimité**

...l'intérieur de ta maison, **privé**



Sir William Orper



Honor C. Appleton

Regarder

Cuisiner

Jouer de la
musique

Méditer

Dessiner

Jouer

Se reposer

Coudre

Photographier

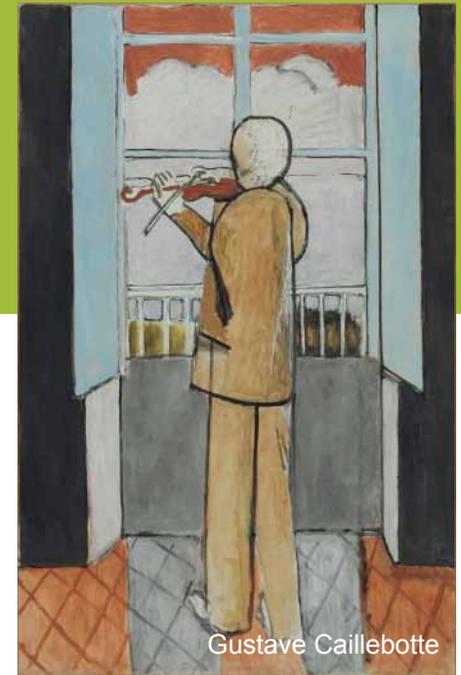
Bricoler

Lire

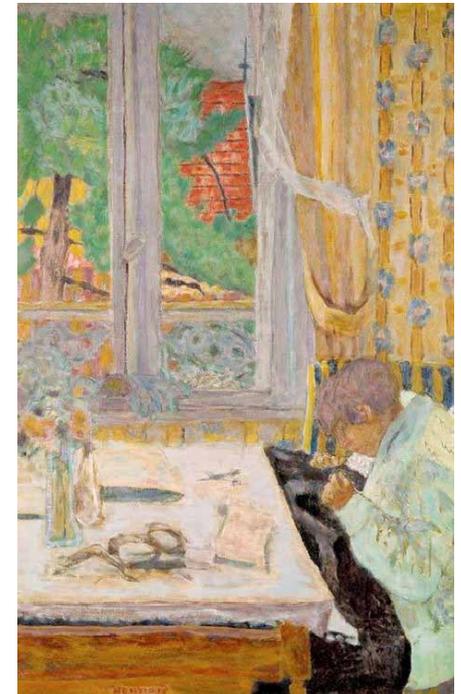
.....

Quelles sont tes activités

à l'abri des regards indiscrets ?



Gustave Caillebotte



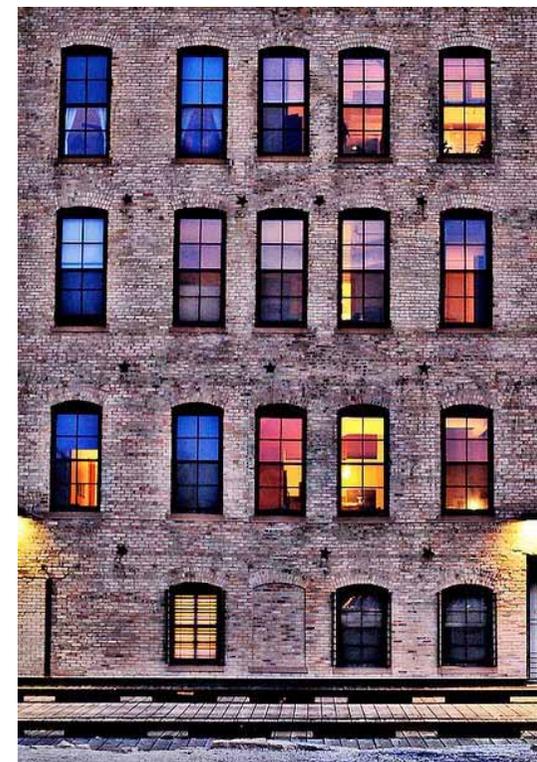
Une fenêtre...

s'ouvre sur **l'espace public**

Observe les fenêtres des maisons voisines

Dessine-les ou décris-les

Couleurs, formes, nombre, composition...



Les fenêtres **composent la façade**

La vie secrète des fenêtres



La nuit, les fenêtres deviennent des **vitaines**
de la vie qui se déroule à l'intérieur

Chez toi comment te protèges-tu des regards ?

Volets

Stores

Rideaux



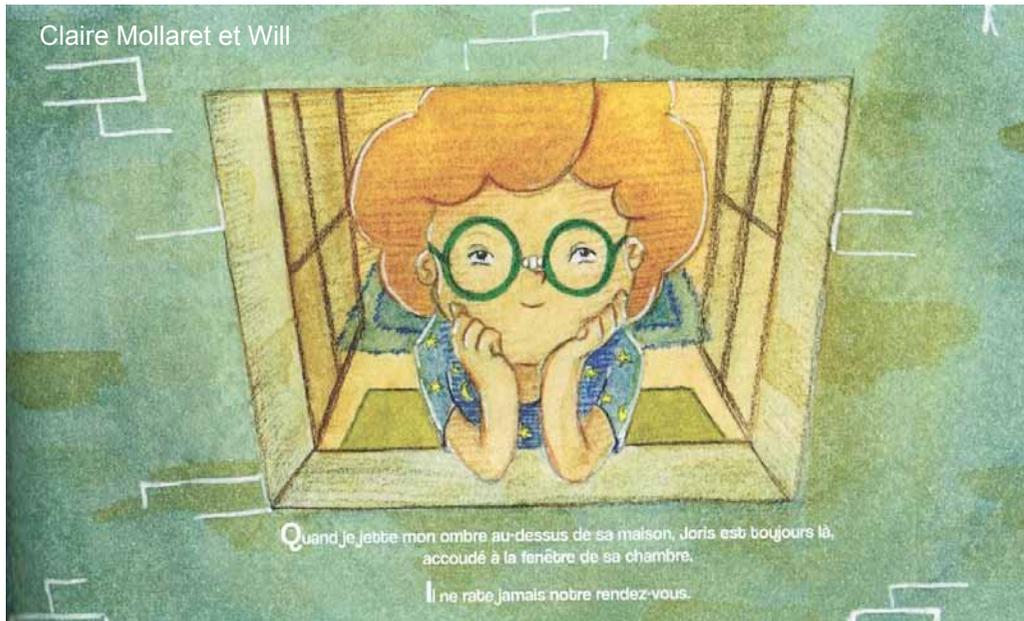
Les volets ont une autre **fonction**.
La **connais-tu ?**

La fenêtre...

ferme l'espace, en prolongement du mur

mais elle l'**ouvre** aussi **sur le monde**

Elle permet la rêverie



la liberté



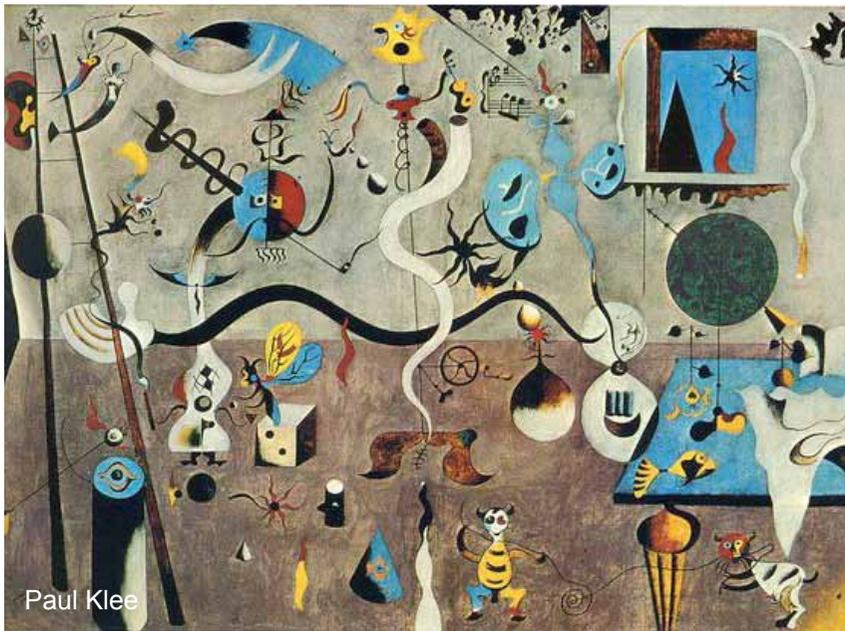
un espoir d'**évasion**

En s'évadant **par la fenêtre...**

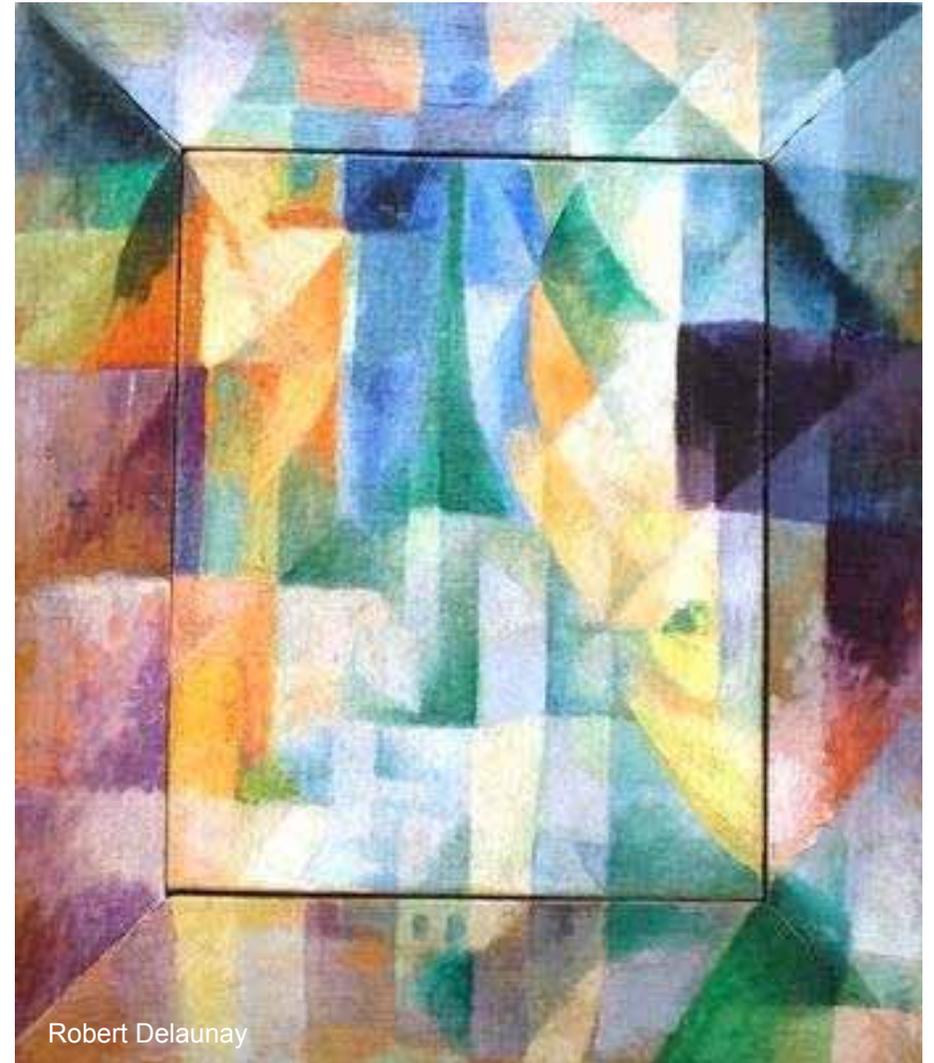


Marc Chagall

ton **imaginaire** n'a plus de limites



Paul Klee



Robert Delaunay

A ton tour de réaliser une **création poétique**

en regardant par la **fenêtre**

On peut même imaginer des maisons aux
formes humaines dont les fenêtres seraient les yeux !!!

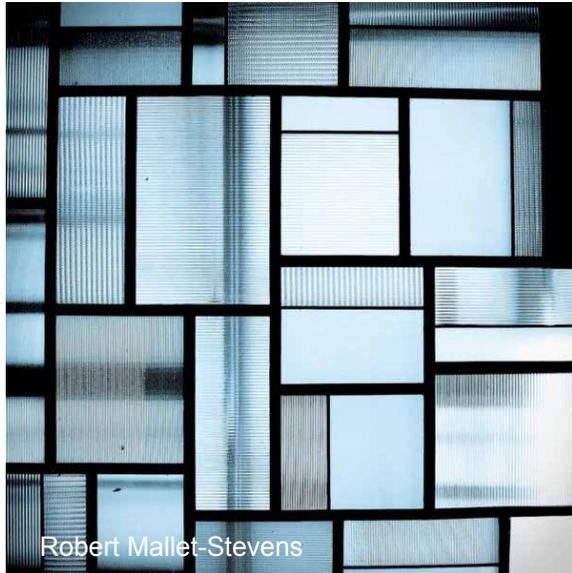


Une fenêtre...

est composée de différentes **matières**

et **matériaux**

La **forme**, la **composition**



Robert Mallet-Stevens



Pierre Soulage



Louis Kahn

et la **matière** laissent passer plus
ou moins de **lumière** et donnent vie à
l'espace situé devant la fenêtre



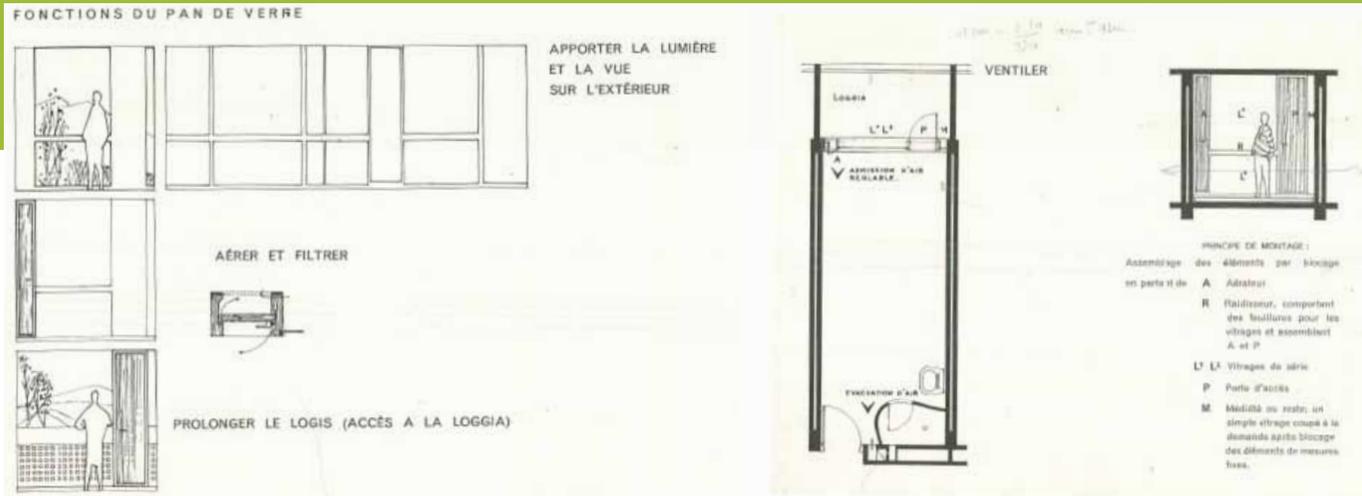
Louis Kahn

Soit seul **le jour** pénètre dans la maison soit l'ouverture permet **la vue**
(on ne voit pas de l'autre côté de la fenêtre)

Pour aller plus loin...

Quelques exemples de Le Corbusier, architecte

Jeux d'ombre et de lumière



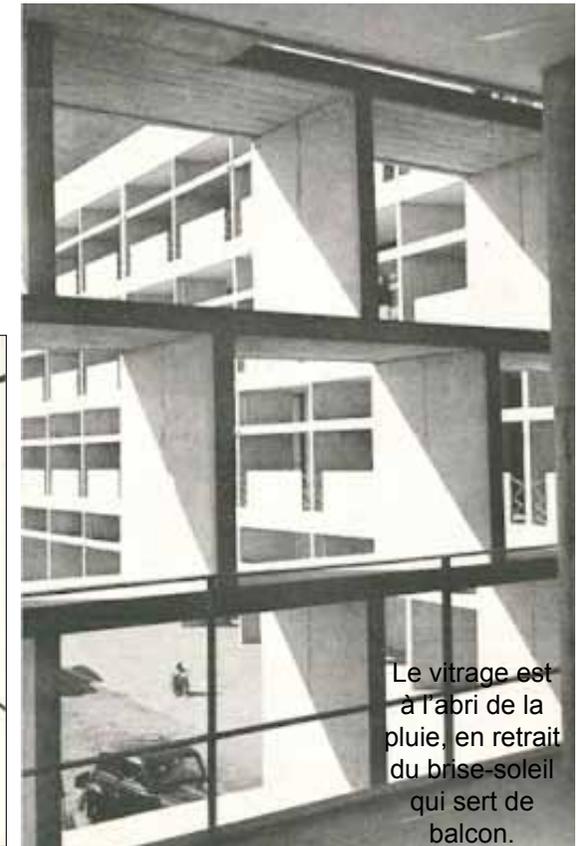
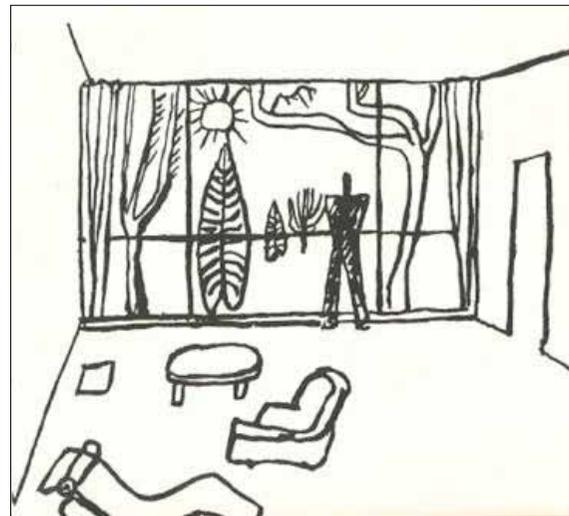
« Comment fais-tu une fenêtre? Mais, à propos, à quoi sert une fenêtre ; sais-tu vraiment pourquoi on fait des fenêtres? Si tu le sais, tu vas pouvoir m'expliquer pourquoi on fait des fenêtres cintrées, carrées, rectangulaires, etc... Je veux des raisons à cela. Et j'ajouterais, tiens-toi bien : avons-nous besoin de fenêtres aujourd'hui? » - *Le Corbusier*



La fenêtre comme cadre, tableau



La fenêtre comme partition de musique, imaginaire rythmé



Le vitrage est à l'abri de la pluie, en retrait du brise-soleil qui sert de balcon.

Celui qui regarde du dehors à travers une fenêtre ouverte, ne voit jamais autant de choses que celui qui regarde une fenêtre fermée. Il n'est pas d'objet plus profond, plus mystérieux, plus fécond, plus ténébreux, plus éblouissant qu'une fenêtre éclairée d'une chandelle. Ce qu'on peut voir au soleil est toujours moins intéressant que ce qui se passe derrière une vitre. Dans ce trou noir ou lumineux vit la vie, rêve la vie, souffre la vie.

Par-delà des vagues de toits, j'aperçois une femme mûre, ridée déjà, pauvre, toujours penchée sur quelque chose, et qui ne sort jamais. Avec son visage, avec son vêtement, avec son geste, avec presque rien, j'ai refait l'histoire de cette femme, ou plutôt sa légende, et quelquefois je me la raconte à moi-même en pleurant.

Si c'eût été un pauvre vieux homme, j'aurais refait la sienne tout aussi aisément.

Et je me couche, fier d'avoir vécu et souffert dans d'autres que moi-même.

Peut-être me direz-vous : « Es-tu sûr que cette légende soit la vraie ? » Qu'importe ce que peut être la réalité placée hors de moi, si elle m'a aidé à vivre, à sentir que je suis et ce que je suis ?

Charles Baudelaire, Petits poèmes en prose, 1869

Car c'est dans la fenêtre que réside toute espérance de lumière, de lever du soleil, d'horizon ; c'est dans la fenêtre que se logent les désirs et les aspirations.

Milena Jesenská



Les fenêtres de Matisse, Jardins

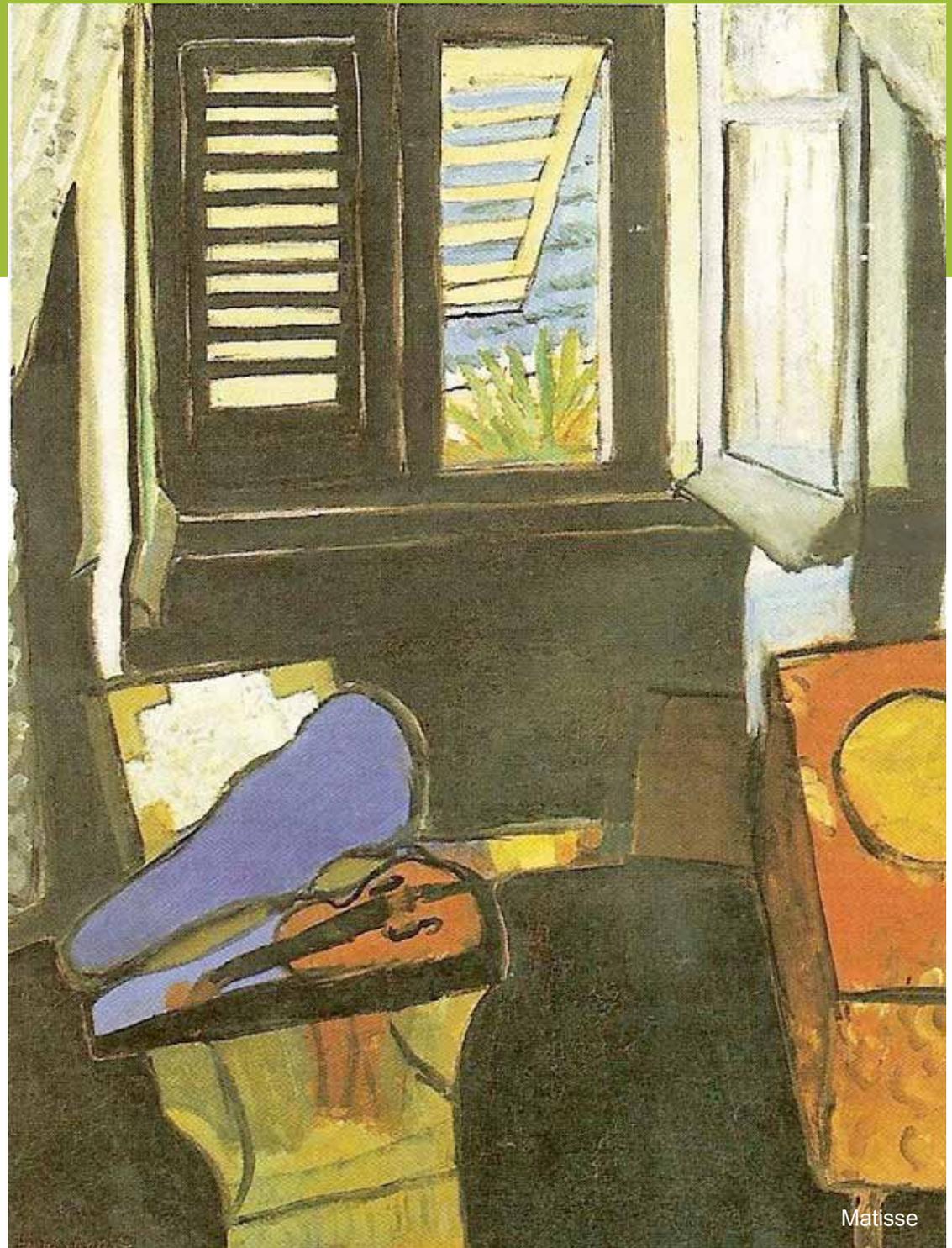
La fenêtre fermée

La fenêtre fermée n'en réfléchit pas moins
Le monde qu'elle tient à l'écart d'elle-même
Les gens qui n'en finissent jamais de passer
Le ciel qui ne sait s'arrêter d'être ciel
Et la maison d'en face à l'ancre de ses pierres
De son toit de ses murs de son poids de maison

Le fenêtre fermée n'est pas très sûre d'elle
Ni d'être ce qu'elle est ni de voir ce qui passe
La fenêtre fermée tournée vers son envers
Donne à la nuit dedans des nouvelles du jour
Et parle à la chaleur du froid qu'il fait dehors

La fenêtre fermée réfléchit lentement
Et triste traversée taciturne tapie
Rêve de retenir et de garder pour elle
(rien qu'un petit moment préservé de s'enfuir)
Ce chat ou cet enfant qui marchent dans la rue
Et traversent son eau sans y laisser de trace.

Claude Roy, Poésies



Matisse

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

est une association créée par la loi de 1977 sur l'architecture et fondée en 1980 en Saône-et-Loire.

Son objectif est de favoriser la **qualité architecturale, urbaine et paysagère** des futures réalisations construites et des aménagements de l'espace. La qualité du cadre de vie des habitants est un atout essentiel pour l'équilibre, l'attractivité et le développement économique de notre territoire.

De façon **neutre, gratuite et indépendante**, le CAUE accompagne, conseille et sensibilise tous les publics **en amont** de leurs projets : particuliers, communes, communautés de communes, associations, professionnels, administrations.

+ d'infos et notre actualité sur www.caue71.fr

6 quai Jules Chagot - 71300 Montceau-les-Mines
Tél. : 03 85 69 05 25 - Fax : 03 85 69 05 30

