

TEXTES VISUELS

Mise en scène de *Hansel & Gretel* pour des élèves de CE1

adaptable à tout autre conte

Les élèves connaissent le conte au préalable.

Séquence : travail préparatoire aux répétitions

Séance 1.

Objectifs

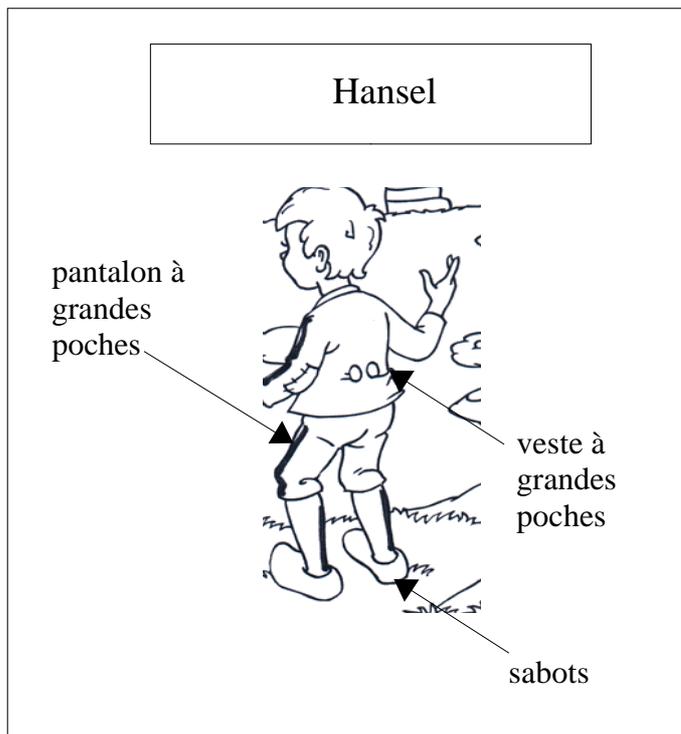
- apprendre à construire **un glossaire illustré**
- dégager les traits physiques des personnages
- être capable de légender un document

Compétence

- Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court

Déroulement

- 1 à partir du conte H&G lister les traits physiques et vestimentaires des personnages collectivement au tableau : jupe et tablier, foulard, pantalon à grandes poches pour y mettre les cailloux
- 2 sur le carnet d'écrivain : chaque enfant choisit un personnage à dessiner et à légender avec les infos du tableau (consignes de présentation : nom du personnage en haut et légendes fléchées)
- 3 faire circuler les carnets pour échange



Séance 2.

Objectifs

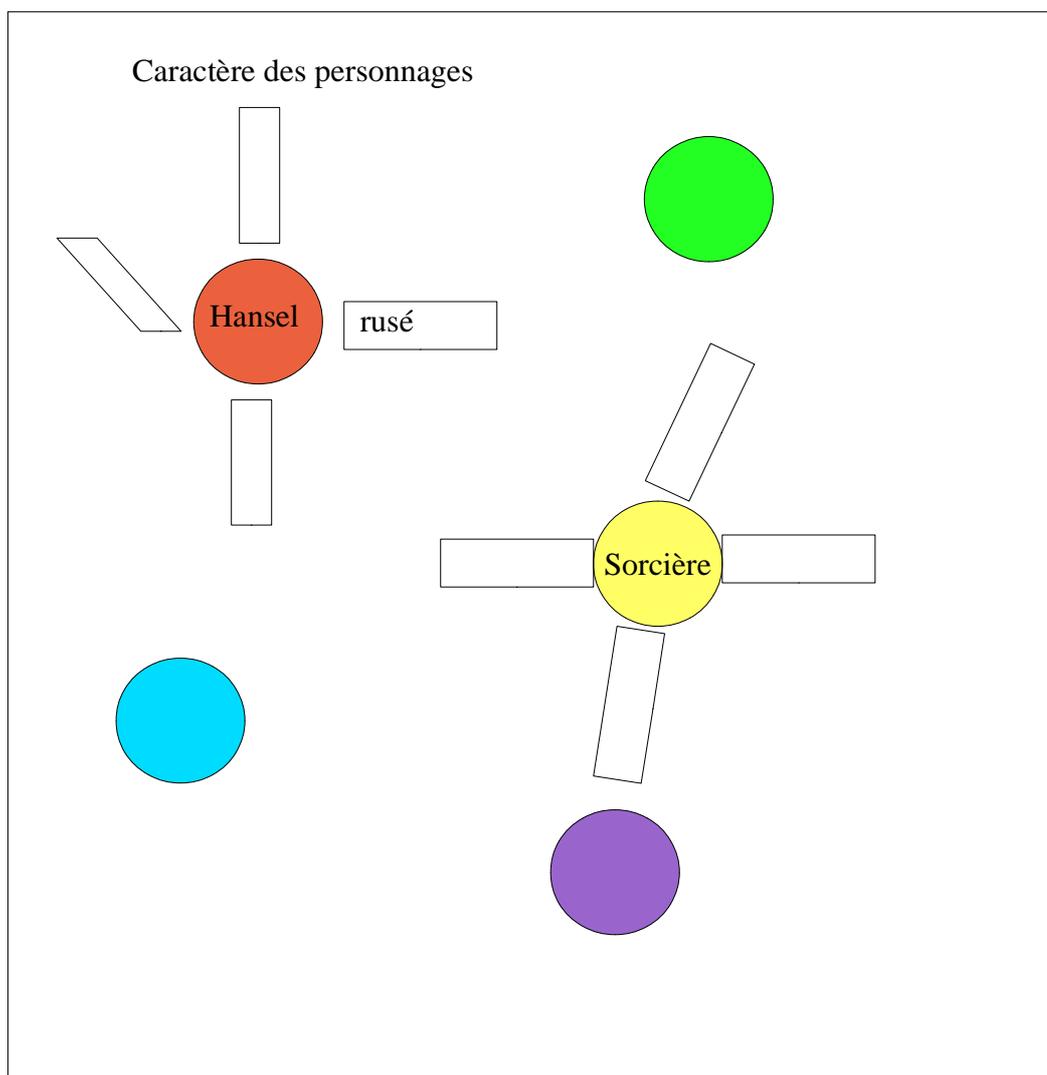
- apprendre à construire **un diagramme synthétique**
- identifier le caractère de chaque personnage

Compétence

- Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court
- Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court

Déroulement

- 1 distribution d'une feuille à 5 soleils dans lesquels les élèves écrivent le nom des personnages : Hansel, Gretel, la belle-mère, le père, la sorcière.
- 2 Par 2 : tri des 15 étiquettes (5x3 synonymes) sur un trait de caractère essentiel à chaque personnage
(Hansel : malin, rusé, futé, intelligent.... sorcière : rabougrie, flétrie, vieille.....)
- 3 Mise en commun pour vérifier la compréhension
- 4 Collage et recherche d'un quatrième synonyme avec aide du dictionnaire
- 5 Dernière mise en commun pour prendre connaissance des synonymes proposés



Séance 3. **Objectif** _____

- apprendre à utiliser **un tableau à double entrée**

_____ **Compétence** _____

- Utiliser un tableau, un graphique

_____ **Déroulement** _____

- 1 présentation du tableau sur l'affiche
- 2 choix des élèves et inscription

	Hansel	Gretel	le père	la belle-mère	la sorcière	les chanteurs
tableau 1						
tableau 2						
tableau 3						
tableau 4						
tableau 5						
tableau 6						

Séance 4. **Objectifs** _____

- apprendre à se repérer sur **une frise chronologique**

_____ **Compétence** _____

- savoir relever et placer des informations sur une frise chronologique

_____ **Déroulement** _____

- 1 à partir du tableau à deux entrées compléter la ligne du temps avec les prénoms des élèves (le déroulement du spectacle étant préparé par les instits). Utiliser les couleurs pour chaque personnage

Déroulement du spectacle

TABLEAU 1

chant

narrateur

dialogues

chant

TABLEAU 2

dialogues

chant

dialogues

narrateur

chant

narrateur

chant

dialogues

TABLEAU 3

dialogues

chant

dialogues

chants

TABLEAU 4

narrateur

dialogues

chant

TABLEAU 5

dialogues

chant

dialogues

chant

narrateur

dialogue

narrateur

dialogue

TABLEAU 6

narrateur

retour des H&G

chant

Séance 5. **Objectif** _____

- apprendre à passer de l'espace au **plan**

_____ **Compétence** _____

- savoir réaliser un croquis spatial simple

_____ **Déroulement** _____

- 1 avec le document créé précédemment (ligne de déroulement du spectacle) débattre dans la salle de l'emplacement des personnages, des chanteurs, des décors, des spectateurs et des enfants qui attendent.
- 2 recherche individuelle sur le carnet d'écrivain d'une organisation de l'espace
- 3 mise en commun et en situation. Sélection des idées pertinentes
- 4 mise en situation définitive avec matérialisation par des plots de couleur au sol
- 5 retour en classe pour plan définitif en collectif

Plan de la salle pour le spectacle

