

J 1 Semaine 1 Lecture d'album

Jour 1		
OBJECTIFS	Déroulement	Organisation / Matériel
Rituel d'entrée : 5'		Annexe 1
<p>Créer le cadre de travail Se mettre en projet de lecteur</p> <p>Susciter l'intérêt, attiser la curiosité et le plaisir de découvrir quelque chose de nouveau.</p>	<p>Aujourd'hui, nous allons : Découvrir le début d'un album (nous en découvrirons une partie chaque jour). Nous allons apprendre à « lire mieux et plus vite ». Ensuite nous écrivons ensemble une suite possible de l'histoire...</p> <p>Lecture offerte, par l'enseignant, d'un premier album</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire aux enfants qu'il ne leur sera rien demandé sur cette lecture après - Donner comme consigne de se fabriquer les images dans leur tête - Lire le texte sans montrer les illustrations dans un premier temps, puis les leur montrer, écouter les réactions mais ne pas poser de questions. 	<p>Un premier album : autre que celui travaillé, avec un lien (Petit Chaperon Rouge, Loup, Geoffroy de Pennart)</p>
Compréhension de lecture : 15'	<p>Découverte, avec l'adulte, de l'album « Chapeau rond rouge ». (Remarque : ne pas travailler la couverture au début)</p> <p>* L'enseignant lit jusqu'à la page 5.</p> <p>Puis il reprend la lecture de la 1^{ère} page et attend les réactions ...sinon, poser la question : « A quelle histoire cela vous fait penser ? »</p> <p>- Faire remarquer la ressemblance et la différence entre « Chaperon Rouge » et « Chapeau rond rouge »</p> <p>* Lecture de la page 2 de l'album : « Existe-t-il des différences avec l'histoire du Petit Chaperon Rouge ? » (<i>non</i>)</p> <p>* Lecture de la page 3 : même questionnement ; <i>pas trop de différence dans l'histoire, mais le petit Chaperon Rouge aurait-il répondu sur ce ton à sa maman ?</i></p> <p>Faire expliquer l'expression: « Ne t'en fais pas Maman, <u>je connais la musique</u> »</p> <p>* Lecture pages 4 et 5 « Est-ce que c'est</p>	<p>Album « Chapeau rond rouge » de Geoffroy De Pennart (Kaléidoscope – Ecole des Loisirs)</p>

J 1 Semaine 1 Lecture d'album

	<p>encore pareil ? » <i>Dans cette histoire, Le Chapeau Rond Rouge rencontre « un grand chien gris », quelle interprétation pour les enfants ? Est-ce un chien, un loup ?</i></p> <p>* « D'après vous, que va-t-il se passer ? »</p> <p>Débat oral au cours duquel des hypothèses vont émerger.</p> <p>Confirmer / infirmer les hypothèses par la lecture par le professeur des écoles (des pages 6 à 11 de l'album) jusqu'à « La petite peste ! <i>Oh, mon pauvre cœur !</i> » (« Pourquoi le loup dit-il cela ? »)</p> <p><i>Interactions au sein du groupe dans un projet de compréhension, un débat d'interprétations</i></p>	
<p>Production d'écrits : 15 à 20'</p>	<p>« A partir de là, que va-t-il se passer ? »</p> <p>- débat collectif – écriture de la suite possible de l'histoire sous forme de Dictée à l'adulte (remarque : écrire sur une affiche qui restera présente à chaque séance de la semaine, verbaliser ce que l'on fait pour écrire et encoder)</p>	
<p>Identification : (travail sur le code) 10 à 15'</p>	<p>Groupes lecteurs débutants :</p> <p>- Travail de lecture de syllabes avec la «roue des syllabes »</p> <p>- Autre(s) selon besoins du groupe : phono, lettres de l'alphabet...</p> <p>Groupes lecteurs : Travail avec les cartes flash.</p> <p>-Lecture et petite dictée de cartes flash</p>	<p>- Roue des Syllabes, matériel à construire, placé dans la « Boite à outils »</p> <p>- Cartes flash</p>
<p>Rituel de fin de séance 10'</p>	<p>Conclusion de séance :</p> <p>« Aujourd'hui, nous avons appris à écrire la suite d'une histoire.</p> <p>La prochaine fois, nous continuerons l'histoire « Chapeau rond rouge » et nous apprendrons encore à écrire</p> <p>+ activité rituelle courte : mot cadeau, devinette...</p>	